

سلسلة النصوص الفلسفية

١٣



ج. في. لينتز أبحاث جدية في الفهم الإنساني

((نظرية المعرفة))

تقديم وترجمة وتعليق

دكتوراً أحمد فؤاد كامل

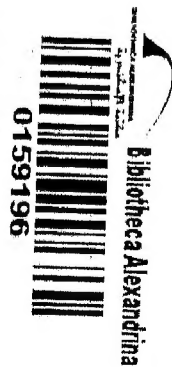
كلية الآداب — جامعة محمد بن عبد الله
فاس — المغرب

١٩٨٣

الثقافة للنشر والتوزيع

٢ شارع سيف الدين المهراف

تليفون ٩٠٤٦٩٦



ج. ف. لِينْتِز

أبحاث جبرية في الضرم الإنساني

« نظرية المعرفة »

تقديم وترجمة وتعليق

دكتوراً محمد فؤاد كامل

كلية الآداب — جامعة محمد بن عبد الله
فاس — المغرب

١٩٨٣

دار الثقافة للنشر والتوزيع

٢ شايخ سيف الدين المهراف

تليفون ٩٠٤٦٩٦

مقدمة :

ليينتز فيلسوف وعالم «لاهوتى وفقيه وسياسى نجح فى كل هذه الميادين وحقق ما يكفى لتخليد ذكره ، وجعل منه رائداً من رواد الفكر الأوروبى الحديث فى القرن السابع عشر لا يقل أهمية عن ديكارت واسبينوزا ومالبرانش وجون لوك وهوبز وغيرهم ممن حاولوا رفع لواء التجديد والابتكار فى مجال الفلسفة أو العلم أو الدين .

وقد جرت العادة واعتماداً على القراءة السطحية لفلسفة ليينتز على عدم ادراك ما يميز فلسفته عن غيرها من فلسفات القرن السابع عشر ، فرأى البعض ان فلسفته مجرد تعديل بسيط لفكر ديكارت ، وحجتهم فى ذلك ان الفروض التى تناولها ليينتز هى نفس الفروض التقليدية : مشكلة الله ، التمييز بين الروح والجسد ، نظرية المعرفة ... الخ ، كما جاء أسلوبه مثابها لأسلوب الفلاسفة التقليديين .

ولكن القراءة الأكثر تعمقا ستظهر أن الأمر لا يعدو أن يكون نوعاً من التخفى ، فقد عرف ليينتز كيف يعادل بين أنماط التعبير ، وكيف يوفق بين المعانى وبالتالى كيف يحقق نوعاً من التعادل الكلى ، من خلال المبدأ الفلسفى القائم على تحقيق التناسق الأسمى بين الجواهر بوجه عام وبين الروح والجسد بوجه خاص وبين العدد اللانهائى من مكونات العالم ووحدته فى نفس الوقت .

هذه القراءة المتعمقة لفكر ليينتز قدمت لنا عدة تفسيرات ، كلها صحيح ولكن كلها جزئية : تفسير ما بعد طبيعى ، أو ديناميكى ، أو رياضى أو منطقى ، والواقع ان فلسفته تجاوزت كل هذه التفسيرات الجزئية لتصل الى الوحدة التى أرادها فى فلسفته بوجه عام والوحدات المعنوية (الموناد) بوجه خاص ، والتى حققت القضاء على الصعوبات التى تراكبت

على التقابلات التقليدية بين كل من : الواحد والكثير ، المكان والمادة ، الروح والجسد ، الآلية والغائية ، الله والمخلوقات •

وقد عرضت نماذج لهذه القراءات وما ترتب عليها من نتائج وانتهيت الى ان هذه التفسيرات رغم صحتها اهتمت بجانب واحد وأهملت الجوانب ، لأخرى والأجدر بنا ان ننظر الى فلسفته نظرة شمولية تتفق مع ما نادى به هو نفسه فى أبحاثه : من الارتباط ، المتناسق الأزلى ، وتجعل من ما بعد الطبيعة التعبير المصورى ومن المنطق أداة ومن الرياضيات أساسا أو طبقة تحتية لرؤية شاملة ومتعددة لهذا العالم الذى هو أحسن عالم ممكن أراد الله •

وتأكيدا لهذا الموقف أو لهذه القراءة رأيت المتعرض لموقف ليبنتز من معاصريه : ديكارت ، اسبينوزا ، جون لوك ، وبرزت روح ليبنتز المتميزة وأصالته القائمة على دعامين أساسيتين هما : الحرص على تحقيق التعادل الكلى من خلال فن الارتباط والرغبة فى التعميم والتناسق ، وبالتالي تأكيد ان فلسفته ليست مجرد تعديل لفكر ديكارت كما زعم الديكارتيون ، وانما هى فلسفة متميزة تدور حول الانسان ومن أجله وتهتم بالعلم الحديث وتدعو الى التفاؤل فى مجال الدين والأخلاق •

وبعبارة أخرى أوضحت أن فلسفة ليبنتز اعتمدت على وجهة نظر متعددة تختلف أساسا عن وجهة النظر الواحدية التى عرضها اسبينوزا من خلال مفهوم الطبيعة المطبوعة والمطبوعة لله ، كما اختلفت عن وجهة النظر الثنائى الديكارتيه بل وتختلف عن وجهة النظر التجريبية التى تزعمها جون لوك والتى كانت باعثا له على تأليف كتابه « أبحاث جديدة فى الفهم الانسانى » ليرد على نظريات جون لوك الخاصة بنظرية المعرفة وما اتصل بها من قضايا فلسفية هامة : هل المعرفة فطرية أم مكتسبة ؟ ما صلة اللغة بالأفكار ؟ ما هى نظرية المعرفة الصحيحة ؟ ولماذا اختلفت عن نظرية لوك ؟

ونظرا لأهمية هذا الكتاب وما تناوله من مناقشات رأيت ان أبدأ
بترجمة الباب الأخير منه - الخاص بنظرية المعرفة - على أساس أنه
يلخص ما جاء فى الأبواب الثلاثة السابقة له من الكتاب ، وأن أقدم له
بعرض تحليلي لفصوله المختلفة من جهة ولنظرية ليبنتز فى المعرفة من
جهة أخرى ، وهى نظرية تتفق مع وجهة نظره الشمولية والتي ترجع خطأ
كل من ديكارت ولوك الى تجاهل كل منهما عاملا من العاملين الهامين فى
المعرفة وهما الضرورى والعرضى ، يمكن قبول نظرية ديكارت اذا كانت
المعرفة كلها ضرورية ويمكن قبول نظرية لوك اذا كانت المعرفة كلها عرضية،
والحقيقة - فى نظر ليبنتز - أن المعرفة الانسانية تحتوى عليهما معا ،
والنظرية الصحيحة هى التى تضمهما معا وهى تلك التى انتهى اليها •

وكان من الضرورى استكمالا لتوضيح نظريته فى المعرفة أن أتعرض
للمنهج التحليلي الذى استخدمه ليبنتز وحاول من خلاله تأكيد فلسفته
واثبات مبادئه سواء منها ما يتصل بالمجال الطبيعى أى العلمى أو ما بعد
الطبيعى أو اللاهوتى • وان أختتم دراستى لفلسفة ليبنتز بذكر ما تعرض
له من نقد معاصريه أو المعاصرين لنا بقصد تأكيد أصالته وتميزه وجدارته
بالاهتمام والدراسة المتعمقة لكل جانب من جوانب فكره المتعددة •



أولا فلسفة لبيتر

التيارات الفكرية السابقة والمعاصرة للقرن السابع عشر

(أ) التيارات الفكرية السابقة (العصر الوسيط والنهضة) :

عرف العصر الحديث مجموعة من المفكرين تجاوزوا بتأملاتهم العميقة كل ما عرفه الانسان من قبل وجعلوا من الفلسفة بحثا في الطبيعة وفي الانسان بقصد ابراز مكانته ومدى سيطرته على الطبيعة وما فيها من أسرار وتابعوا الآراء المتصلة بالمشكلات التي ظهرت منذ العصر القديم حيث تمكنت الفلسفة من الانتقال من الأسطورة الى اللغة العقلية ، ومن تحديد المواقف النمطية التي يمكن للمرء أن يتخذها حين يتخيل العالم أو الوجود أو الانسان .

أو خلال العصر الوسيط حيث حاولت الفلسفة التوفيق بين العقل والايمن أو بين الفلسفة والدين . فالواقع أن العصر الوسيط لم يكن - كما اعتقد البعض - عصرا مظلما راكدا توقف فيه الفكر الانساني تماما بعد أن كان متقدما في أيام اليونان والرومان ، ولكنه في الحقيقة يمثل خطأ للتطور نحو تحرر العقل والتفكير المستقل غير المحدود بمضمون ثابت يفرض عليه من الخارج . ومن ثم فهو دورة من دورات تطور الحضارة الأوروبية التي تسعى الى تحقيق إمكاناتها ، ورغم أنه كان دينيا في صميمه ، وكانت الفلسفة فيه خاضعة للاهوت ، وكان يعوزه العلم الحديث والمناهج القائمة على الاستنباط والاستقراء والتجربة ، الا أننا لا يمكن أن ننسى ما شارك به من جهد في تقدم العقل البشري في عدة وجوه وخاصة المنهج الذي اتبعه فلاسفة هذا العصر في النظر العقلي والاستدلال الذي بالرغم مما فيه من جفاف وآلية ، استطاع أن يكسب الفكر نفاذا ودقة وقدرة على التمييز والتقسيم والتفريع وغيرها من الصفات التي ينسدر وجودها في ذهنية العصر الحديث .

أما عصر النهضة وهو عصر التفاعل الفكرى والاعتقادى والتمرد على سلطة الكنيسة ، وتحرر العقل من سيطرتها ، فقد أمتاز بحركات الإصلاح الدينى التى أبرزت وجود الفرد وألقت عليه كل التبعات الدينية التى لا تحملها عنه الكنيسة ولا رجال الدين . وقد تحددت الملامح الرئيسية للفكر فى عصر النهضة من خلال المشكلات التى سادت هذه الفترة وأهمها :

١ - مشكلة شرعية السلطة السياسية والموقف الحقيقى للانسان من الله .

٢ - الصورة الجديدة للعالم ودور الانسان المتفوق .

٣ - التقابل بين الفكر المسائد فى كل من « بادوا » و « فلورنسا » : مركزا الثقافة والعلم فى ايطاليا فى هذه الفترة .

لقد دافع لوثر فى شبابه عن الايمان باعتباره الطريق الوحيد للسلام ووجه اللوم الى رجال الدين الفاسدين والحريصين على الثروة والسلطة ، كما نقد التسلسل الكنسى معلنا نهاية حكم اللاهوتيين ، الا أنه عندما تنكر أخيرا لأولئك الذين منحهم البابا سلطة تحقيق الإصلاح بواسطة جمعية المخلصين ، وعندما تحمس لحزب الأمراء خلال ثورة الفلاحين والشعب ضد السلطة عام ١٥٢٥ وأصبح مصاحبا لكبار ومنظما لكنيسة عاجزة عن نشر الايمان المسيحى الحقيقى وساعد على ظهور حركة تجديد أخرى تدافع عن حق الشعب فى الحرية ضد السيطرة الأيديولوجية للكنيسة وضد تحكم السلطة فى الأفكار^(١) .

وقد وجدت هذه الحركة فى «توماس منتزر» Thomas Muntzer المعبر عن النظرية التى انتشرت ابتداء من سنة ١٥٥٠ وهى نظرية تربوية وتفسير أنجيلى يعقل التاريخ واللاهوت السياسى القائم على

Chatelat : Histoire de la Philosophie ; T. 3 p. 31 - 39 (١)

السلطة الشعبية • رفض « مونترز » فهم الانجيل حرفيا وتقدم نظرية ترفض كل لاهوت أو علم مقدس لا توضحه الخبرة المزدوجة للزهد الصوفي والصراع السياسى لعلو شعب الله • هذا العار يتطلب منهجا جديدا لتفسير الانجيل وعقيدة تربوية وفعلا سياسيا •

يعتمد المنهج على الصوفية الألمانية ويجعل من الالهام الضامن للفهم الحقيقى • ارادة الله لبست محصورة لا فى سلطة الكنيسة ولا فى حروف الانجيل وإنما يعيش فى قلب الانسان وتطورها المعاناة • وبعبارة أخرى يخلص هذا المنهج المسيحى من سيطرة النص ويعطى للعقل المقياس الواضح ويرفعه فوق الفهم الحسى الذى يظل مرتبطا بالحدود الثابتة للرغبة ويعطيه القوة ليحقق ما يبدوا أنه مستحيل وأن كان قابلا للتحقيق فعلا فى مملكة الله على الأرض •

أما العقيدة التربوية فترمى الى جعل الانجيل مفهوما للشعب وتجعل الشعب يساهم بنشاط فى ازدهار العقيدة التى يجب أن ينظمها فى لغة ألمانية • ان سيادة اللاتينية دليل على فساد وانحطاط أخلاق رجل الدين الأنانى والكسول والجشع الذى لا يريد أن يعلم الشعب • أنه لا يخون وظيفته فحسب ، بل هو لص يسرق بغير حق قانونى النص المقدس ، رجل الدين الحقيقى هو الذى يحاكى المسيح ويعلم الشعب ولا يجب أن يظل سلبيا أمام فظاعة المستبدى ، أنه ذلك الذى يعلن بوضوح كلمته ويفسرها ويرتلها بالألمانية ليتمكن الناس من أن يلموا بالصورة المسيحية •

وهى دعوة تجديدية تؤكد حق الجماعة المسيحية — فى صورتها التى جاءت بالانجيل والتى رآها الحواريون والمبشرون الأوائل — والتى تقوم على أساس المساواة الكاملة والمحبة والاخوة ، وإذا كانت الجماعات الأخرى الماسدة تقوم على أساس من التفرقة الاجتماعية والسياسية والسعى الى تحقيق الرغبات والشهوات المادية ، وتعترف بالتدرج فى المستويات وتستخدم العنف والكذب والخيانة ، فان هذه الدعوة

قد جعلت وظيفتها الأساسية انقاذ البشر من الخطيئة *** فالدور الحقيقي
للكنييسة هو دور المربي والسياسي الذي يسهر على الأخلاق وروح
المدينة وتحرير البشر من الشهوة^(٢) .

أما عن دور الانسان المتفوق والصورة الجديدة للعالم ، فقد عرف
النصف الثاني من القرن السادس عشر تعديلا في صورة العالم بناء على
ما تحقق من تقدم تقني واكتشافات علمية ، وما تزود به الانسان من
أسلحة نظرية تساعد في فهم الكون وفرض الفروض وتحليل الأفكار .
بدأ التجديد في ايطاليا ببعث القديم وتخطى الفترة المدرسية المنهكة
بالتحليل المبالغ فيها وترتب على ذلك أن ترك (الانسانيون) الفلسفة
الطبيعية ليكشفوا من خلال دراستهم لأفلاطون وأفلاطون ، ومن خلال
البحث عن أصل الانسان وعن الدوافع النفسية وحب الحياة والحساسية
التي تفوق الدقة العقلية التصورية وأن تعرض لقضية أساسية هي :
ما جدوى التفكير في الطبيعة اذا لم نعرف ما هو الانسان ؟

ظاهرة أخرى وضحت في هذه الفترة هي طريقة تناول النصوص
وشرحها كل عالم أو باحث يختار بعض المقتطفات التي يحسن اختيارها
ويشكل تصوره الشخصي ويشيد فلسفته الخاصة ويتخلص من جمود
النص وحذقة التفسير الحرفي .

وباختصار تحول الفكر الى فكر علماني خاصة بعد ظهور دعوة
« نيقولا دي كوز » Nicolas de Cues في كتابه « الدنيوي »
أو « العلماني » التي تؤكد ان العقل قسمة متساوية بين البشر وتظهر
القيم الانسانية والفضائل الدنيوية لقدماء الرومان ، وتحارب الهروب
الى الكهوف وتؤكد أن الانسان يحقق سلامه في المدينة^(٣) .

(٢) نفس المرجع ص ٤٠ - ٦٦

(٣) نفس المرجع السابق ص ٤٣ - ٤٨ ، ٥٣ - ٥٤

ظاهرة ثالثة هى انتصار الانسان على محاكم التفتيش التى تفرض قانونها بالقوة وقدرته على تطبيق الفضائل الخاصة بالعالم العلوى فى عالمه هذا •

أما التقابل بين الفكر السائد فى مدينتى بادوا وفلورنسا فهو فى حقيقته تقابل بين الفكر الأفلاطونى والفكر الأرسطى : يتمسك الفكر الفلورنسى بأرسطو فى حين يرى الفكر السائد فى بادوا وجود مجالين للبحث : أحدهما يستخدم المناهج العقلية والآخر يعتمد على الايمان ولا يستجيب لحكمة العقل ولا يخشى سلطة الكنيسة ولا معارضتها ، ويهتم بالأبحاث العلمية وخاصة الطب ، ويعتبر هذا الفكر المبتسر للفكر الفرنسى والتحرر بفضل تياره الرومانى والتحررى ، وهو أكثر اقناعا من الناحية الاجتماعية والدينية من الفكر الفلورنسى •

وباختصار يرتكز الصراع بين الفكر الفلورنسى وفكر بادوا على نقطة أساسية هى : أما أن تكون المعرفة شمولية كما تريد فلورنسا أو تكون واقعية جزئية لكل فرع من فروع المعرفة مجاله الخاص كما تريد بادوا وانتهى النزاع بينهما بظهور تيارين أحدهما توفيقى متأثر بالدوافع الفيثاغورية الأفلاطونية والآخر علمى خالص يعتمد على الأبحاث التجريبية وكلاهما يؤمن بحقيقة أساسية هى ضرورة غزو مجالات جديدة •

(ب) التيارات الفكرية فى القرن السابع عشر :

تميز الفكر الفلسفى الحديث ابتداء من القرن السابع عشر بالميل الى الانشاء وازدهار النهضة العلمية وظهور المذاهب المختلفة عند كل ديكارت ومالبرانش وأسبنوزا وليبنز وببيكون ولوك وهوبز وغيرهم • وقد حاول فلاسفة هذا القرن رفع لواء التجديد والابتكار سواء فى مجال الفلسفة أو العلم أو الدين •

ففى الفلسفة مثلاً هاجم البعض ما بعد الطبيعة والمنطق الأرسطى بل وهاجم انتشار الفلاسفات اليونانية ذات النظرة الكلية المطلقة باعتبارها فلسفة فارغة لا نفع فيها فيما يتعلق بتحقيق سيطرة الانسان على الطبيعة أو تحقيق تقدمه وارتقائه فى الحياة ، ومن ثم طالبوا أن تقتصر مهمة الفلسفة على توضيح المعانى وخدمة البحث العلمى فى حين ظهر اتجاه آخر يعود بالفلسفة الى القديم ويحاول إثراء الفكر الفلسفى بالنظرات الشاملة الكلية والعودة الى المنطق الأرسطى بعد تزويده بالرموز الرياضية وتطويره^(٤) .

وفى العلم ظهرت صراعات من نوع جديد تستهدف رفض أى بحث نظرى وإفساح المجال أمام الاختراعات والاكتشافات التى تساعد الانسان على السيطرة على الطبيعة ، وبدأت العلوم تستقل من الفلسفة متخذة لنفسها مناهج وأساليب تختلف فى قليل أو كثير عن مناهج الفلسفة وبدأت المناهج التجريبية والمعتمدة على الاستقراء ، ومع ذلك لم يستطع العلم القضاء على الفلسفة أو التقليل من شأنها بل بقيت الفلسفة تعطى العلم من روحها ووطورت نفسها وأنتجت فروعاً جديدة لفلسفة العلوم وفلسفة المناهج .

وفى الدين انتشرت موجة الالحاد التى تحاول تفسير كل شىء آلياً بعيداً عن التصورات الدينية بل وعن وجود الله ، وفى مقابل ذلك نشط التيار المؤمن يحاول أن يثبت وجود الله ويبين أن التفسير الآلى وحده عاجز .

وباختصار تميزت الفلسفة الحديثة بوجود تيارين سارا جنباً الى جنب تيار يرفض كل فكر سابق وتيار تطورى يقبل الفكر السابق ويسعى الى تعديله وتطويره ليتلائم مع ما توصل اليه العقل الانسانى من

Emile Boutroux, Etudes d'histoire de la philosophie (٤)
allemande. p 168 , 176, 184.

اكتشافات واختراعات ، كما تميزت بوجود عدة اتجاهات أساسية :
اتجاه مثالي يؤمن بالنظرة الشاملة التي تخضع لبدء الكل ويمثله
أسينوزا صاحب مذهب وحدة الوجود الروحية ، واتجاه ثنائى يحال
الأفكار الى أبسطها وينظر فى كل فكرة على حدة ليصل الى الموضوع
ويمثله ديكارت والديكارتيين *

واتجاه عقلى تعددى يدعو الى التناسق الأسمى بين مكونات العالم
ويمثله ليبنتز ، واتجاه تجريبي يعتمد على الاحساس فى ادراك العالم
الخارجى ويمثله جون لوك أو يعتمد على التفسير المادى ويمثله هوبز *

ليبنتز : أعماله وفلسفته

لكى نحدد موقف ليبنتز من الفكر السائد فى عصره أو ذلك
السابق له ولكى نوضح الدور الحقيقى والأساسى الذى قام به فى
هذا الصراع الفكرى بين القديم والجديد من جهة أو بين الفكر الفلسفى
وكل من الفكر العلمى أو الدينى من جهة أخرى ، ومدى مساهمته فى
مشكلة المعرفة التى كانت سائدة فى عصره والتى تعرض لها ديكارت
باتجاهه العقلانى وجون لوك باتجاهه التجريبي من جهة ثالثة ومن أجل
كل هذا سنعرض بإيجاز لفكر ليبنتز الفلسفى وخاصة كما حاول
عرضه فى كتابه « أبحاث جديدة فى الفهم الإنسانى » وبصفة خاصة
الفصل الرابع الذى تناول نظرية المعرفة وحدد موقفه من جون لوك
بصفة خاصة * وأوضح ما قدمه ليبنتز للفكر الإنسانى من إضافات
وتجديدات *

لقد امتاز ليبنتز بنشاطه واهتمامه بكل ما يسود عصره من مشاكل
فقد كان فيلسوفا وعالما ولاهوتيا وفقيها وسياسيا * وقد نجح فى كل
هذه الميادين وحقق ما يكفى لتخليد ذكراه *

كانت الفكرة السائدة عند معظم مؤرخى الفلسفة الذين تناولوا

فكره بالدراسة والنقد حتى أواخر القرن التاسع عشر هي أن فلسفته يغلب عليها الطابع الرياضي ؛ فنظروا اليه على أنه عالم رياضي أكثر منه فيلسوفا .

أما في القرن العشرين فقد تغيرت هذه الفكرة بفضل ما نشره « لويس كوتوراه » من مخطوطات لم يسبق نشرها وبفضل ما أوضحه « برتراند رسل » من آراء في كتابه « عرض نقدي لفلسفة ليينتر » فأصبح الرأي السائد في النصف الأول من القرن العشرين أن ليينتر فيلسوف أكثر منه عالما رياضيا ثم اختلف مؤرخوا ليينتر بعد ذلك :

فريق يعتقد أنه فيلسوف ما بعد طبعي يقوم مذهبه على أسس ما بعد طبيعية خالصة كفكرة الجوهر أو الوحدة العنصرية البسيطة (الموناد) في حين يعتقد البعض الآخر أن فلسفة ليينتر يغلب عليها الطابع المنطقي الذي يصوغ مذهبه في قضايا موضوعها يتضمن محمولاته .

هذا وقد اعتمد الفريقان على مؤلفات ليينتر رخاصة :

١ - خطابات الى فوشيه Lattres à Foucher :

التي نشرت ضمن مجموعة من كتابات ليينتر الفلسفية في الفترة من ١٦٧٦ الى ١٦٩٥ يعرض فيها وجهة نظره في اثبات الحقائق الموجودة خارج النفس وتحديد موقفه من ديكارت ورأيه في الامتداد وقوانين الحركة وعلاقة الروح بالجسد ، الجوهر ، المادة ، الله .

٢ - خطابات الى فونتنيل Lattres à Fontenelle :

في السنوات ١٦٨٤ ، ١٧٠٣ ، ١٧٠٣ ، ١٧٠٥ يعرض فيها أبحاثه العلمية الخاصة بالفلك والهندسة والحركة واللامتناهي .

٣ - مقال فى ما بعد الطبيعة 1686 discours de Metaphysique :

يتضمن آراءه المنطقية وما بعد الطبيعية والطبيعية والأخلاقية ، كما يتضمن بعض المشكلات السائدة فى عصره ، خاصة ما يتصل منها بالحقائق الضرورية أو بالعالم الخارجى ، ومبادئه الفلسفية ، واللامتشابهات (مبدأ التفرد) والتناسق الأزلى ، وقوانين الحركة ، مبدأ تساوى السبب والأثر الناتج عنه .

٤ - خطابات الى أرنولد Correspondance avec Ornauld :

تناول موضوعات ما بعد طبيعية ولاهوتية ترتبت عن قوله أن الجوهر موضوع يتضمن محمولاته ، وما يتبعها من تفسير لحرية الله وإرادته ودافع عن وجهة نظره القائمة على هذه النظرية المنطقية .

٥ - مذهب جديد فى الطبيعة وارتباط الجواهر ووحدة الروح والجسد سنة ١٦٩٥

New system of the nature and communication of substances, as well as of the union existing between soul and body.

يعرض فيه نظريته فى الاتساق الأزلى بين الجواهر بوجه عام وبين الروح والجسد بوجه خاص ، وقد اعتاد ابتداء من بحثه هذا أن يطلق على نفسه اسم « مؤلف مذهب التناسق الأزلى » ، كما عرف الجوهر تعريفاً جديداً أطلق عليه اسم « الوحدة الحقيقية » أو « النقطة ما بعد الطبيعة » .

٦ - الأصل النهائى للأشياء

The Ultimate Origination of things 1617

بحث يثبت وجود وحدة أولية حقيقية هى مصدر ما فى هذا العالم من حقائق وموجودات ، ويفسر ما بين الموجودات من ترابط ، أى يفسر علاقة العلم الطبيعى بما بعد الطبيعة ، وينتهى الى تقرير أن

كل شيء فى العالم يتخذ مكانه وفق قوانين خالده وتبعا لمبدأى عدم التناقض والعللة الكافية •

٧ - أبحاث جديدة فى الفهم الانسانى

Nouveaux Essais sur L'entendement humain

من أهم كتب ليبنتز يعرض فيها مناقشته لنظرية جون لوك فى المعرفة وفكرة الروح وأصل المعرفة وصلتها بالأفكار الفطرية •

٨ - الآلهيات :

Essais de theodiceé , sur la bonté de Dieu, la Liberté L'homme et l'origine de mal.

تناول مشكلة الشر وعلاقته بحرية وخيرية وقدرة الله ، كما تناول فكرة الحرية الالهية والحرية الفردية تناولا يتمشى مع نظرية التناسق الأزلى وتظهر أن الله خلق أحسن عالم ممكن وأن وجود الشر لن ينقص من قدرة الله أو حريته أو خيريته •

٩ - مذهب الوحدات العنصرية 1714 - Monadology :

تلخيص وتجميع الآراء ليبنتز الفلسفية والمنطقية وما تتضمنه من مبادئ ونظريات •

١٠ - مبادئ الطبيعة والعناية مؤسسه على العقل

Principles of nature and grace founded on Reason.

تتضمن مع مذهب الوحدات العنصرية فى أنها تلخيص وتجميع لمبادئ آراء ليبنتز النهائية فى الفلسفة والمنطق (٥) •

هذا وقد اعتمدت احدى القراءات المعاصرة على هذه الأعمال والمراسلات لتظهر اهتمامه بالفكرة المنطقية التى تجعل موضوع القضية

(٥) B. Russell : critical exposition of the philosophy of Leibniz p: 4, 9.

يتضمن محمولاته أو صفاته وتوضح كيف حاول تطبيقها فى المجالات المختلفة سواء فى الرياضيات أو علم الطبيعة أو ما بعد الطبيعة أو اللاهوت *

فقد أعلن ليبنتز هذه الفكرة لأول مرة فى خطاب الى فوشيه سنة ١٦٤٦ وحاول تطبيقها على فكرة الجوهر باعتباره كائنا كاملا يحتوى كل ما يخصه أى باعتباره موضوعا يتضمن محمولاته ، كما تضمنت هذه الرسالة رأيه فى الروح كجوهر يملك المعرفة الحقيقية *

ثم عاد فتعرض لنفس الفكرة بتفصيل فى خطابه الى أرنولد مايو سنة ١٦٨٦ ومقاله ما بعد الطبيعة ومذهبه الجديد سنة ١٦٩٥ ومبادئ الطبيعة والعناية حيث طبق هذه الفكرة على الله باعتباره موضوعا يتضمن محمولاته وانتهى من تحليل هذه المحمولات الى اثبات وجود الله وتحديد صفاته وصلته بالمخلوقات كما ساعدت هذه الفكرة بتطبيقاتها فى المجالات المختلفة على اكتشاف عدة مبادئ ونظريات جديدة وصبغت فلسفة ليبنتز بالصبغة التحليلية التى دفعت معاصرنا الى الاهتمام بدراسته واظهار ما فى فلسفته من عمق وتعيد النظر فى تحديد علاقته بمعاصريه وخاصة ديكارت واسبينوزا *

أما أهم النتائج التى توصلت اليها هذه القراءة المعاصرة فنوجزها فيما يلى :

- ١ - لكل قضية موضوع ومحمول *
- ٢ - الجوهر موضوع يحتوى على محمولات تعبر عن صفاته توجد فى أزمنة مختلفة *
- ٣ - القضايا الصادقة التى تثبت الوجود فى زمن معين تكون حربية وتركيبية وتعتمد على علل نهائية *
- ٤ - الانا جوهر *

٥ - من الممكن معرفة العالم الخارجى وما فيه من موجودات غير النفس وحالاتها •

٦ - هناك نوعان من القضايا : قضايا ضرورية نقيضها مستحيل وأساسها المنطقى مبدأ عدم التناقض وقضايا عرضية نقيضها ممكن وأساسها المنطقى مبدأ العلة الكافية •

وقد أستندت على ما جاء فى خطابه الى أرنولد حيث يقول : « اذا ما حاولنا فحص الفكرة التى لدينا عن كل قضية صادقة ، فاننا نجد أن فكرة الموضوع تتضمن كل ما يدخل فيها من محمولات سواء كان ضروريا أو عرضيا ، ماضيا أو حاضرا أو مستقبلا » •

ويقول فى خطاب آخر « كل قضية صادقة سواء كانت ضرورية أو عرضية كلية أو جزئية ، يحتوى موضوعها على محمولها » (٦) •

أما القراءة الثانية المعاصرة أيضا فقد انتهت الى أن الهدف الحقيقية الذى سعى اليه لابينتر هو تفسير ما يعرض للذهن الانسانى من مشكلات تتصل بالعالم الخارجى وما فيه من وحدات حقيقية وظواهر محكمة البناء الى أن ينظر الى العالم نظرة تحيل ما فيه من اختلاف الى وحدة • ويمكن تلخيص النتائج التى توصلت اليها هذه القراءة فيما يلى :

١ - كل الموجودات فى هذا العالم من نوع واحد ، وهى أشبه بالعقول من أى شىء آخر فذ تأثيره التجربة •

٢ - هذه الموجودات يختلف بعضها عن بعض فى الدرجة ، فهى تتدرج من الجماد الى النباتات الى الحيوان الى العقول •

٣ - لا يمكن أن تؤثر بعضها البعض أو أن يعرف بعضها البعض •

٤ - العقول وحدها هى التى لديها القدرة على المعرفة والقدرة على تحقيق أغراضها •

- ٥ — يمكن صياغة قوانين الطبيعة التي تربط أجزاء العالم •
- ٦ — كل وحدة عنصرية تحتوى فى ذاتها ما سيحدث لها فى المستقبل وتنتمتع العقول بالحرية •
- ٧ — المادة والمكان والزمان ظواهر محكمة البناء ، أى أنها غير حقيقية ولكنها ليست وهمية •
- ٨ — الله موجود وهو الموجود اللامتناهى وهو العقل الأول وخالق كل ما عداه (٧) •
- والآن ما هى هذه الوحدة العنصرية التي أصبحت أساس التفسير ما بعد الطبيعي ؟
- وما هى المبادئ التي توصل اليها ليبنتز من تحليله وتحديدده لهذه الوحدة العنصرية ؟

الوحدات العنصرية : (الموناد)

لا يوجد فى العالم سوى الوحدات العنصرية والظواهر المحكمة البناء ، الوحدة العنصرية وحدة بسيطة غير منقسمة ، ويوجد منها عدد لا نهائى ، وتعتبر عن العالم فهى وجهة نظر أو مرآة أو اله صغير ، لديها واقع يدفعها باستمرار الى الانتقال من الادراكات التي لديها الى ادراكات أخرى ، ومن حالة يكون فيها ادراكها لنفسها وللأشياء غامضا الى حالة يصبح فيها ادراكها أكثر تميزا ووضوحا • وهى محاولة للاقترب من الكمال الالهي وهذا يتطلب تناسقا بينها وبين غيرها ، كما يتطلب تسلسلا يبدأ من الوحدات العنصرية التي لا تملك الا اكتفاءها الذاتي بحركاتها يسميها « أنتلخيا » ويليه فى الرقى الوحدات العنصرية الواعية ويسميها « أرواحا » ثم وحدات عنصرية واعية وعاقلة ويسميها « أرواحا عاقلة » ، كل واحدة من هذه الوحدات لها ميولها الخاصة التي تعبر

عنها ، وهى تتفاوت فى هذا التعبير أيضا : الانتلخيا تعبر عن ميولها عن طريق الدفع ، وتتسم الأرواح الواعية بما لديها من غريزة ورغبة لا يحكمها الا الشعور فى حين تعتمد الأرواح العاقلة فى تعبيرها عن ميولها على كل من الرغبة الواعية وغير الواعية . ومن ثم ليس هناك اختلاف جوهري بين الفئات المختلفة للوحدات العنصرية ، كل ما بينها من اختلاف يرجع الى درجة وضوح وتميز أفكارها أو ادراكاتها .

هذه الوحدات العنصرية البسيطة يمكن أن تتجمع مع بعضها وتكون وحدات مركبة ، ولكى نميز بين الوحدات العنصرية المركبة يجب أن نبحث عن الوحدة العنصرية السائدة التى تتصف بصفات خاصة هى التى تميزها عن غيرها وهى ثنائها شأن الوحدات العنصرية البسيطة لديها تصوراتها وميولها الخاصة ومن ثم فهى أيضا مرآة للعالم بطريقتها الخاصة ، وهى رغم أنها لا نوافذ لها الا انها تحتوى فى داخلها على علة تغيراتها ، كما أن لديها فى ذاتها القوة على الانتشار تلقائيا . لن نتمكن من تحقيق ميولها أو من الانتشار التلقائى الا اذا كان من طبيعتها أن تتعاون مع غيرها حتى لا يحدث اضطراب أو تصادم بين الوحدات العنصرية .

- أما أهم المبادئ التى ترتبت على ذلك فهى : (أ) مبدأ الاتصال
- (ب) مبدأ اللامتشابهات (التفرد) • (ج) مبدأ التناسق الأزلئ

(أ) مبدأ الاتصال :

اعتمد ليعننر على هذا المبدأ فى تفسير التغير المستمر للوحدات العنصرية . هناك ثلاثة أنواع من الاتصال :

- ١ - اتصال زمانئ - مكانئ •
- ٢ - اتصال الحالات •
- ٣ - اتصال الوحدات •

يتضمن الاتصال الزماني المكاني استمرار المكان والزمان من جهة
والأشياء الموجودة فيهما من جهة أخرى ، كما يتضمن الحركة وكل أنواع
التغير فهو انتقال تدريجي من حالة الى حالة في صورة متعاقبة متصلة^(٨) .

اتصال الحالات يوضح أنه اذا حدث أى تغير في حالة أية مجموعة
من المجموعات لابد وأن يؤثر هذا التغير في الحالات المترتبة عليها .

اتصال الوحدات أو المصور يعبر عنه بقوله أن الطبيعة لا تعرف
المقفزات ، وهو الصورة العامة لكل صور الاتصال وكان يسميه ليبنتز أحيانا
مبدأ الانتقال ويقصد به أن التغير يتم تدريجيا وينتج عن سبب طبيعي
داخلي ويتعارض مع التغير المفاجيء الذي يرجع عادة الى سبب خارجي .
وقد حاول تطبيق هذا المبدأ في الرياضيات والطبيعة والميكانيكا وعلم
النفوس وما بعد الطبيعة كل الجواهر خالدة وفي تغير مستمر فهي
لا تستطيع أن تبدأ الا بالخلق ولا تنتهي الا بمعجزة لا يقدر
عليها الا الله .

امتازت فلسفة ليبنتز بفضل هذا المبدأ بأنها محاولة مستمرة
لاظهار أننا ننقل من فكرة الى أخرى ومن كائن الى آخر فثمة سلسلة
واحدة تشمل كل الكائنات الطبيعية كالفقرات الكثيرة التي ترتبط ببعضها
ارتباطا وثيقا بحيث يستحيل للحس أو للخيال ان يحدد بدقة النقطة
التي يبدأ منها أو ينتهي^(٩) .

(ب) مبدأ اللامتشابهات : (التفرد)

هذا التدرج الملائهائي يستدعى ألا تكون الوحدات العنصرية
متشابهة تمام التشابه ، ليست الأنواع وحدها هي التي تختلف عن بعضها
بل الأفراد كذلك ، بل وأجزاء الفرد مهما كانت صغيرة . » اذا تشابه

(٨) Robert Latta; Monadology and other philosophical writings of leibniz. p 50 109, 111.

(٩) نفس المرجع صفحة ٣٨ — ٤١

فردان تماما وتساويا لن يمكن التمييز بينهما والحقيقة أن كل جسم يختلف اختلافا حقيقيا عن سواه» (١٠) .

هذا المبدأ يوضح أن مبدأ العلة الكافية لم يستعمل الاستعمال الكافى فى ما بعد الطبيعة وان استخدام اللامتشابهات يؤكد أن الله لا ينتج جزئين من المادة متشابهين ومتساويين تماما ، لأن هذا يعنى ان الله والطبيعة يعملان بدون علة تبرر لماذا اختلفت معاملتهما لأحد الأجزاء عن معاملتهما للجزء الآخر . وعلى هذا فان الله لا يخلق جزئين من المادة متساويين ومتشابهين (١١) .

أما تطبيق مبدأى الاتصال واللامتشابهات على الوحدة العنصرية باعتبارها موضوعا يتضمن محمولاته فقد جعل من الوحدة العنصرية جوهرًا بسيطًا يتصف بصفات معينة أهمها أنها ذات تصورات وميول داخلية تخصها وتجعلها فى تغير مستمر وتحقق التناسق الأزلى بينهما . كما يجعل منها موضوعات لا حصر لها تتدرج فى تسلسل متناسق لا يتشابه فيه وحدتان على الإطلاق .

وبعبارة أخرى يفسر مبدأ الاتصال الحالات المختلفة التى تتعرض لها الوحدة العنصرية الواحدة فى تغيراتها المستمرة ويجعل من هذه الحالات محمولات يمكن أن نستدلها من تحليل الفكرة التى لدينا عن هذه الوحدة العنصرية .

أما مبدأ اللامتشابهات فقد جعل الوحدات العنصرية المختلفة موضوعات مستقلة ومغايرة لبعضها البعض ويؤكد عدم التشابه بين هذه الوحدات وبالتالي يؤكد أن تحليل الوحدات العنصرية يفسر ما فى الكون من نظام وتناسق ويؤكد قدرة الله الكاملة على خلق أحسن عالم ممكن .

Leibniz : Nouveaux essais p. 182

(١٠)

Mary lewis; philosophical writings p. 213 .

(١١)

(ج) مبدأ التناسق الأزلى :

بهذا المبدأ يؤكد لبينتز أن الله حينما خلق العالم بصورته الحالية إنما خلق أحسن عالم ممكن ، وقد اختار هذا العالم بالذات من بين عدد لا حصر له من العوالم الممكنة ليكون دليلا على عظمته وقدرته وعلمه ، ومن الطبيعى أن يكون الله قد زود هذا العالم منذ الأزل بكل ما يلزمه من نظام واتساق يحفظ استمراره ويرقب ما بين أجزائه المختلفة من علاقات وارتباط ويكفل تحقيق كل ما يتضمنه من علاقات ، وعلى ذلك فمن دلائل عظمة الله أن يشمل هذا العالم ظواهر محكمة البناء ووحدات عنصرية حقيقية وبسيطة • وخير دليل على هذا التناسق الأزلى ما نجده فى علاقة الروح بالجسد رغم أن كلا منهما يعمل وفق قوانينه الخاصة • وقدم لبينتز مثال صانع الساعات الماهر الذى يجعلها تبدأ معا ثم يترك العملية الميكانيكية تعمل وحدها بعد ذلك • هذا هو موقف الله أيضا فقد وصع ابتداء من لحظة الخلق فى كل وحدة عنصرية وفى كل حالة كامنة ما ستحتاج اليه وركبها بطريقة تجعل كل وحدة منها تبسط طبيعتها على سلوك الآخرين • هذا التناسق لا ينقص من قدرة الله بل على العكس هو خير دليل بعدى يمكن أن نقدمه لاثبات وجود الله (١٢) •

والآن كيف أثبت وجود الله ؟ وما علاقته بالمخلوقات ؟

لم يقتصر لبينتز فى تطبيقه فكرة الموضوع الذى يتضمن محمولاته على ما بعد الطبيعة كما أوضحنا من قبل وإنما أمتد الى المجال الدينى والأخلاقى واعتبر فكرة الله موضوعا تحليلها يظهر ما تتضمنه من محمولات تثبت وجود الله وتحدد صفاته وعلاقاته بالمخلوقات •

(أ) اثبات وجود الله :

اعتمد لبينتر على أربعة أدلة :

١ - دليل يعتمد على ما تمدنا به التجربة من حقائق عرسية ويمكن تلخيصه في أن الكون حادث ويتألف من عدد لا نهائي من الحقائق ، تحليل كل حقيقة منها يؤدي الى ضرورة وجود علة كافية لوجودها هكذا وليس خلاف ذلك . هذه العلة الأخيرة يجب أن تكون خارج هذه الحقيقة ، أى فى جوهر واجب الوجود بذاته وهو ما نسميه الله .

٢ - دليل يعتمد على الحقائق الضرورية وعلى أنها تنبع كلها من عقل لديه القدرة على اختيارها دون سواها ، ونقلها من الوجود بالقوة أو الامكان الى الوجود بالفعل ، فمن المستحيل أن يكون تحقق وجود الوحدات العنصرية بفعل قوة عمياء جاهلة لأن خالقها يتضمن اختيارا من بين الممكنات ويستحيل أن يتم الاختيار بين هذه الممكنات اذا لم يكن هنالك معرفة تقرر هذا الاختيار (١٣) .

٣ - دليل يعتمد على مبدأ التناسق الأزلى والنظام السائد فى الكون ، هذا كله يتطلب وجود خالق كامل قادر على تحقيق هذا التناسق .

٤ - دليل يعتبر تعديلا لدليل « أنسلم » كما عرضه ديكارت وخلاصته أن الله واجب بموجب ماهيته ، فاذا كان الله ممكنا كان موجودا . الله ممكن والممكن يقتضى الميل الى الوجود بفضل ما فيه من كمال . ولما كان الله غير متناه فلن يعترض ميله الى الوجود شىء مغاير له ويصبح الممكن موجودا مجرد كونه ممكنا (١٤) .

Russell; critical exposition. p 172, 175, 178. (١٣)

Mary Morris, philos. writings of Leibniz p. 11 , 12 , (١٤)
26, 196 , 197.

(ب) صفات الله :

فكرة الله كموضوع يتضمن محمولاته أثبتت أيضا صفات الله
 عمو جوهر كامل ووحدة عنصرية كاملة وسامية تتصف بالقدر والعلم
 والإرادة والخير والعدل وغيرها من الصفات * ومن البديهي أن تكون
 صفات الله لا نهائية وكاملة تماما في حين تكون في الوحدات العنصرية
 المخلوقة محدودة بقدر مالها من كمال * وقد تبارن لبيّنز بين الله الموصوف
 بهذه الصفات المطلقة وبين المهندس والصانع الماهر وأوضح ما بينهما من
 تفاوت كبير ، إذ أن الله لا يحتاج في خلق هذا العالم الى أى مادة من
 الخارج ما دام يخلق كل ما يلزمه ، بينما يبحث الصانع عن مادته خارج
 نفسه ، كما أن مخاوقات الله أكثر دواما وأعظم دقة *

(ج) علاقة الله بمخلوقاته :

يميز لبيّنز بين علاقة الله بالعقول من جهة وعلاقته بغيرها من
 الوحدات العنصرية الأقل رقيا من جهة أخرى : علاقته بالعقول علاقة
 أمير برعاياه وعلاقته بالوحدات العنصرية غير العاقلة مرايا أو صوور
 لعالم المخلوقات ، أما العقول فصورة الله ، خالق العالم وهى بذلك
 قادرة على معرفة نظام العالم ومحاكاة ما فيه من نماذج هندسية ويصبح
 كل عقل منها اله صغيرا ويقول « لو تأملنا جيدا تصرفات هذه العناية
 الالهية فى حكمها على الانبياء فأنا نستطيع القول أن ذلك الذى يتصرف
 هذا المتصرف الكامل لن يكون أقل كمالا من العالم الرياضى الممتاز الذى
 لديه أحسن تركيب للمشكلة أو المهندس الماهر الذى ينظم بناءه بحيث
 يصبح خاليا مما يشوه جماله أو يقلل كماله ، أو الصانع الدقيق الذى
 ينتج عمله بأقصر الطرق وأقل التكاليف ، الله هو الموضوع الوحيد
 المباشر خارج أنفسنا وأنا نرى كل شىء بواسطته » (١٥) *

(١٥) نفس المرجع السابق ص ١٨

خلاصة القول اذن أن لبينتز فى اهتمامه بالمشكلات الدينية سعى الى اثبات وجود الله وتقرير صفاته الرئيسية : القدرة ، العلم ، الارادة ، الخير ، وانتهى بنشيد مدينة الله التى تحتوى الموحسات العنصرية العاقلة تحت رعاية الاله العادل الكامل متبعا فى ذلك نفس المبدأ الرئيسى الذى حرص على تطبيقه فى كل المجالات .

ومن الطبيعى أن تتفق آراء لبينتز فى هذه المجالات سواء منها الفلسفية أو العلمية أو اللاهوتية مع الاتجاهات الفكرية المعاصرة له فى جوانب معينة وتختلف عنها بل وتعارضها فى جوانب أخرى وهذا ما سنحدده من خلال حديثنا عن موقف لبينتز من معاصريه وخاصة ديكارت ولوك واسبينوزا .

موقف لبينتز من معاصريه

(١) موقفه من ديكارت :

يتضح لنا اذن من خلال العرض الموجز لفلسفة لبينتز وخاصة آراءه فى ما بعد الطبيعة واللاهوت ، أنه اتخذ موقفا واضحا من فلسفة ديكارت من جهة ومن فلسفة الديكارتيين من جهة أخرى ، سواء فى مجال العلوم الطبيعية أو ما بعد الطبيعة أو اللاهوت ، أى فى المجالات الثلاثة الرئيسية المتصلة بالعلم والفلسفة والدين . ونحاول الآن تحديد هذا الموقف بتفصيل أكثر لتظهر الى أى مدى استطاع أن يتجاوز فكر عصره وما هى هذه المتجاوزات والاضافات ؟

من أجل هذا يلزمنا أولا مقارنه ما انتهى اليه ديكارت من حقائق ومبادئ بما كان سائدا فى المدارس الفلسفية المشائية والمدرسية المعاصرة له ، وخاصة بالنسبة لفكرة « الصورة الجوهرية » التى تقرر ان لكل جنس من الجواهر نوعا من المعطى الخاص سيكون حقيقته ويميزه عن غيره .

فقد عرفت الفلسفة المدرسية عدة تصنيفات للصور الجوهرية نذكر منها تصنيفين أساسيين أولهما يقسمها الى ثلاث فئات : (أ) الله وهو الموجود الذى لا يحتاج لوجوده الى علة أعلى ولا يوجد فى موضوع أسفل منه . (ب) الصور التى تستمد وجودها من غيرها ولا تكون هى نفسها موجودة فى مادة وهى الصور الخالية من كل تعيين جسمى .

(ج) الصور المعتمدة فى أجزائها والتى تستمد وجودها من علة أعلى وتوجد فى موضوع ، وهى الأعراض ، أولهما الصور الجوهرية التى تحدد المادة .

وثانيهما يقسم الصور الجوهرية الى ستة فئات هى : (أ) المادة الأولى أو العناصر . (ب) المركبات الدنيا كالأحجار . (ج) المركبات الاعلى كالعقاقير مثلا . (د) الكائنات الحية أو النباتات . (هـ) الكائنات الحساسة أو الحيوانات . (و) الصور الجوهرية المعقدة التى تشبه الآخرين باعتبارها صورة لجسد ولكنها لا تستمد من الجسد عمليتها الخاصة وهى الفكر (١٦) .

سادت نظرية الصور الجوهرية فى القرن السابع عشر وأدت الى نوع من اللامعقولية دفعت العديد من مفكرى هذه الفترة الى نقدها لما أدت اليه من أخطاء جسيمة أبعدتها عن روح البحث العلمى الذى يطلب الأسباب الحقيقية للظواهر ، لأنها ترجع فى تحليلها هذه الظواهر وارتباطها ببعضها البعض الى صفات غامضة أو فضائل تميز هذه الاجسام غامضا مثلا يرتفع فى الانبوبة الفارغة بناء على صفه خفيه من طبيعتها أن تدفعه الى أعلى .

وكان طبيعيا اذن أن ينهض ديكارت وجاسندى ومالبرانش وغيرهم لنقد هذه النظرية وقد أنتهى ديكارت الى وجود جوهرين فقط جوهر

(١٦) مقدمة بياجيه الترجمة الفرنسية لكتاب الابحاث الجديدة « . الفهم الانسانى » .

الفكر وجوهر الامتداد • كل شيء فى الاجسام يرجع الى الامتداد بكل تعديلاته من شكل أو حركة • وكل شيء فى العقول يرجع الى الفكر بكل أنماطه من لذة والم ، حكم أو تفكير أو ارادة • وبالتالي أخضع الطبيعة كلها الى آلية لا يوجد خارجها سوى الروح • فقد حرص ديكارت اذن على ان يخلص علم الطبيعة من الاخطاء التى نشرتها نظرية المصور الجوهريه وحاول تأسيس علم طبيعة جديد يفسر الظواهر الطبيعية على أساس فكرة الامتداد وما يترتب عليه من شكل وحجم وموقع وحركة • واستبعد تماما الصفات الخفية أو الفضائل التى كانت تقول بها نظرية المصور الجوهريه ، وسرعان ما انتشرت نظرية ديكارت الآلية فى جميع المجالات وطرحت سؤالا هاما يدخل فى مجال ما بعد الطبيعة وهو : هل تكون مبادئ الآلية نفسها آلية ؟ وبعبارة أخرى هل الآلية هى الكلمة الاخيرة فى الطبيعة ؟ وهل تكتفى بنفسها ويمكن الاعتماد عليها وحدها ؟ فكرة المفوض مثلا التى تفسر عدد ظواهر فى مجال علمى الطبيعة والكيمياء ، هل هى آلية ؟ أنها فى نظر ما بعد الطبيعة نشاط حقيقى يفوق الآلية وبالتالي تصبح النظرية الآلية فى ما بعد الطبيعة بالصورة التى عرضها ديكارت فى حاجة الى ما يكملها من خلال نظرية ديناميكية تحقق الاتفاق بين العلم وما بعد الطبيعة وهذا ما حاوله ليبنتز أن يحققه من خلال نظريته الديناميكية ومن خلال نقده لنظرية ديكارت •

لقد أوضحنا فى حديثنا عن فلسفة ليبنتز أن نظريته فى الوحدات العنصرية تعتمد أساسا على فكرة الجوهر بعد أن عرضها عرضا جديدا يجعل منه موضوعا يتضمن محمولاته ، وقد حاول أن يجمع بين موقف كل من ديكارت من جهة وديمقريطس من جهة أخرى ، وأن يتحاشى ما فى نظرية كل منهما من أمور لا تتفق مع نظريته الخاصة • ومن أهم النتائج التى تترتب على احتفائه بفكرة الصورة الجوهريه فى صورتها الجديدة تأكيده أن طبيعة الجسم لا تتكون من الامتداد وحده بل يجب التعرف على صلتها بالروح ، وهذا ما يقصده بالصورة الجوهريه •

ومن الطبيعي أن يثار النزاع بينه وبين الديكارتيين المرافضين للصورة الجوهرية ومن ثم حرص ليننتر على أن يوضح ما يقصده بالصورة الجوهرية وأن يدافع عن نظريته وانتهى الى أن من الأفضل أن يطلق عليها اسما جديدا يميزها عن المفهوم القديم للجوهر ويتحاشى ما تعرض له من نقد ، فسمّاها أولا بالنقطة ما بعد الطبيعة ثم أطلق عليها أخيرا لفظه « الوحدة العنصرية » (مونا د) *

لم يقتصر الخلاف بين ليننتر من جهة وديكارت والديكارتيين من جهة أخرى حول فكرة الصورة الجوهرية وضروره الاحتفاظ بها في صورتها الجديدة كما أراد ليننتر أو ضرورة التخلص منها والاكتفاء بجوهرى الفكر والامتداد فحسب كما أراد ديكارت وإنما أمتد الخلاف ليدور حول فكرتي الامتداد والمادة وما يترتب عليها من نتائج *

فقد ترتب على تصور ليننتر العالم الخارجى المكون من وحدات عنصرية وظواهر محكمة البناء ، أى من مادة وحركة ومكان وزمان ، أن اختلفت وجهة نظره عن كل من التيار الديكارتي السائد من جهة والتيار المادى الذرى من جهة أخرى ، فالمادة لم تعد جوهرًا كما اعتقد ديكارت ، ولم تعد ذرة فردية كما اعتقد الذريون ، وإنما هي تجمع من الجواهر البسيطة ، أى ظاهرة محكمة البناء ، هذه الظاهرة الحقيقية والقابلة للقسمه الى ما لا نهاية والايجابية ، الخالية من الروح ومن الحياة فى حاجة الى الوحدة الحقيقية غير القابلة للقسمه لتشكّل الاجسام المادية والمتميزة الموجودة فى هذا العالم *

وبعبارة أخرى رفض ليننتر الامتداد الديكارتي واعتبار المقاومة ماهية للمادة الأولى وأصبح الامتداد مجرد صفة لهذا الشئ الممتد وبالتالي لابد من تعديل أساسى لتصور الحركة والمكان والزمان * فالمادة التى ماهيتها المقاومة فى حاجة لقوة تفسر حركتها ما دامت الحركة تفترض وجود قوة تدفعها دائما للانتقال من حركة بالقوة الى حركة

فعلية • ويقرر ليينتر أن هذا الميل الداخلي أو القوة هو الوحيد الثابت ويمكن قياسه بقياس ما يترتب عليه من نتائج ، وأصبح من الضروري أن نعبر عن الحركة في الصيغة $m v^2$ بعد أن كان يعبر عنها ديكارت بالصيغة $m v$ أي أنه بعد أن كان ديكارت يعتبر كمية الحركة نتيجة لقوة تعمل في زمن محدد ، أعلن ليينتر أن القوة الحية تعمل خلال مسافة ثابتة • فقد زمن محدد ، أعلن ليينتر أن القوة الحية تعمل خلال مسافة ثابتة • فقد أهمل ديكارت المسافة التي تقطعها القوة • وبالتالي عدل ليينتر مفهوم المكان والزمان ورفض اعتبارهما حقيقتين مطلقتين واعتبرهما نوعاً من التتابع : المكان يدل على تتابع الأشياء والزمان يدل على تزامنها •

وباختصار تصور ليينتر للمادة كموضوع يمكن تحليله لأظهار ما يتضمنه من محمولات أدى إلى القول بفكرة القوة والمقاومة وإلى تعديل مفهوم كل من الحركة والمكان والزمان ، وجعل منها ظاهرة محكمة البناء تخضع لبدأ العلة الكافية الذي يفسر لماذا هي كذلك وليست خلاف ذلك شأنها شأن غيرها من الحقائق العرضية ولا تخضع لبدأ عدم التناقض الخاص بالحقائق الضرورية التي نقيضها مستحيل •

وجدير بالملاحظة أن فكرة الجوهر عند ليينتر ارتبطت بمشكلات لاهوتية تتصل بالحضور الحقيقي وتحول القربان ولا يمكن حلها في ضوء الفرض الديكارتي : لأنه إذا كان الجسم يتكون أساساً في الامتداد ، فمن التناقض أن يستطيع نفس الجسم أن يتواجد في عدة أماكن في نفس الوقت • وقد كتب ليينتر إلى أرنولد يقول : « أن ماهية الجسم لا تتكون في الامتداد ، والجوهر الجسمي إذا أخذ في ذاته ، فلن يكون امتداداً ، ولا يخضع لشروط الامتداد ، ويتضح ذلك إذا اكتشف المرء مما يتكون الجوهر بالمعنى الدقيق » •

لقد أكد ليينتر إذن أن وراء الآلية الجسمية مبادئ غير آلية ، وأن الأصح أن تخضع فكرة الجسم لفكرة الجواهر النشطة غير القابلة للقسم إلى الوحدات العنصرية •

هذا ويمكن أن نوجز المبررات التي دفعت لبينتز الى رفض فكرة الامتداد فيما يلي :

١ — الامتداد وتعديلاته المختلفة يشكل ما يسمى بالتعديلات الخارجية التي لا تساعد الشخص الذي يريد استنتاج الموجود نفسه ، ماذا يهم بالنسبة لحالة الجسم الداخلية أن يكون دائريا أو مربعا ؟

٢ — كل فلسفة آلية تنتهي حتما الى انكار التغير ونقل بالكل الثابت ، وأن ما يوجد من تغير ليس سوى تعديل للموقع أو زحذه في المكان أو حركه . ويتساءل لبينتز : اليس الحركة نفسها تغيرا ؟ ألا يلزمها أن تحصل على سبب في الكائن الذي يتحرك أو الذي يحرك ؟ الشغل والحركة والموقع وكل التعديلات الخارجية للجسم لابد وأن تصدر من مبدأ داخلي ينسب ذلك الذي يسميه أرسطو أنتليا .

٣ — فكرة الجوهر تتطلب ضرورة فكرة الوحدة . المركب لن يكون أبدا جوهرًا . وهذا يعني أن المسادة لا تكون جوهرًا ، أنها ظاهرة ويوضح لبينتز فكرته بالمثال الآتي :

لو فرضنا وجود حجرين يفصل بينهما مسافة كبيرة فلن نفرض أنهما يشكلان نفس الجوهر ولو افترضنا أنهما التهما ببعضهما فلن يغير الوضع الجديد المتجاور من طبيعة الأشياء وسيظل حجرين وليسا حجرا واحدا . بل على فرض أنهما قد ارتبطا أكثر بحيث يستحيل فصلهما فإن يمنع ذلك من أن يميز الذهن أحدهما من الآخر وأنهما سيظلان اثنين . وهكذا أما أن نقبل انه ليس للمادة أية حقيقة جوهرية أو أن نقبل أنها تخضع لعناصر بسيطة غير ممتدة نسميها وحدات عنصرية .

٤ — يؤكد لبينتز أن ماهية الجوهر هي القوة أو النشاط ويمكن اثبات ذلك قبلًا : أليس من الواضح أن الموجود لا يوجد حقيقة الا بقدر ما يفعل ؟ الموجود السلبي الخالص عدم ويتضمن تناقضا . لأنه على فرض أنه سيقبل كل شيء من الخارج وأنه لا يملك أي شيء بذاته فلن

يكون له أى تحديد أو أى وصف، ويصبح عدما • أذن الوجود البسيط يفترض قوة معينة ونشاطا معيناً • الوحدات العنصرية لا نوافذ لها ولا تقبل أى شئ من الخارج ولا تكون سلبية : كل ما يحدث فيها هو انتشار تلقائى لماهيتها الخاصة •

وإذا اتصلت احدى الوحدات العنصرية بأخرى فأن احدهما تصبح فاعلة والأخرى منفعة ويتحقق بين الجميع انسجام أرلى يتيح لدل وحدة عنصرية أن تمثل أو تغير الكون بأكمله ولن يكون ذلك أيضا الا انتشارا تلقائيا لنشاطها الخاص •

نقطة أخرى يختلف فيها ليينتر عن ديكرت وتتصل بصلة الروح والجسد فالعلاقة بينهما لم تعد علاقة جوهريين منفصلين كما كانت عند ديكرت وإنما هى علاقة تواصل • ورؤية ليينتر لهذه العلاقة بين الروح والجسد تعبر عن نظرة ترى أن الجسم نوع من الصورة تعبر ديناميكيا أو طبيعيا عن الروح والجسم بطاقة للروح أو أطلس يعرض مظاهر الروح الجغرافية والبشرية والطبيعية • وإذا كانت الروح فكرة فأن الجسم يصبح الكتاب الذى يعرض الفكرة • ولم يعد الجسم والروح إلى نصين متكاملين متفقين وإنما أصبحت العلاقة بينهما علاقة تتوازي وتتواصل وهما متوازيان تتوازي المعنى والعلامة أو الدال والمدلول (١٧) •

خلاصة القول أذن أنه إذا كانت فلسفة ديكرت قد دعت إلى استخدام نور العقل الطبيعى فى مجال العلم والمعرفة ، وإذا كان ديكرت قد وضع أول قاعدة فى دستور العقل الانسانى وهى العقل السليم أعدل الاشياء تقسمة بين الناس ، ومن خلال ديكرت اكتشف الفكر الغربى ذاته واتجه إلى العلم فان ليينتر قد استطاع أن يحتفظ بما فى فلسفة ديكرت من أفكار جديدة ولكنه لم يتردد فى نقد نظرياته وبيان ما فيها من

F. chatelat.; Histoire de la philosophie T. Leib niz. 3. (١٧).

أخطاء ، وهو فى موقفه هذا لم يرفض الفلسفة الديكارتية وإنما سطر إليها على أنها وجهة نظر معينة تنظر الى المسكلات الفلسفية من زاوية معينة تختلف فى كثير من الأمور عن وجهة نظر ليبنتز والمتى حرص على أن يعرضها ويوضحها ويدافع عنها ضد اعتراضات الديكارتيين وفى هذا تأكيد لروح ليبنتز المتميزة وأصالته القائمة على الدعامتين الأساسيتين التى سبق أن أوضحناهما (أ) الحرص على تحقيق التبادل الكلى من خلال من الارتباط الذى دعا اليه والاهتمام بالصياغة الرمزية من جهة (ب) والرغبة فى التعميم التى حاول تطبيقها فى مجال العلم والفلسفة والدين من جهة أخرى والتى جعلت لمذهبه طابعاً خاصاً ومتميزاً ويقوم على مبدأ الانسجام الأسمى وما ترتب عليه من نتائج • ولم يعد مجرد تعديل بسيط لفكر ديكارت •

موقف ليبنتز من أسبينوزا

بعد أن أنهينا من تحديد الجوانب الأساسية التى اختلف فيها ليبنتز عن ديكارت والديكارتيين ننتقل الى تحديد الجوانب الأساسية الى اختلف فيها عن أسبينوزا • وسنحاول قبل المتعرض لهذه النقطة التمهيد بعرض موجز لفلسفة أسبينوزا ومدى تقاربها أو تباعدها عن فلسفة ديكارت •

باروخ أسبينوزا فيلسوف هولندى يهودى ، ولد فى أمستردام سنة ١٦٣٢ وتوفى فى لاهاى سنة ١٦٧٧ • تعرف على فلسفة ديكارت وأعتبره البعض من الديكارتيين وأعتبره ليبنتز منسقا على أستاذه وحاول أن ينقد فلسفته • من أهم أعماله التى نشرت فى حياته :

١ - مبادئ الفلسفة لديكارت سنة ١٦٦٣

René Descartes principia philosophiae

٢ - رسالة لاهوتية سياسية سنة ١٦٧٠ •

Tractatus Theologico - politicus

أما أعماله التي نشرت بعد وفاته فهي :

١ — بحث في اصلاح الذهن
traite de la reforme de L'entendement

٢ — بحث قصير عن الله
le Court traité de Dieu

٣ — الاخلاق
L'Ethique

٤ — رسالة سياسية
Tractus Politicus

حاول أسبينوزا أن يوفق بين النزعة العقلية الخالصة والنزعة الروحية الصافية وأعتمد على المنهج الهندسي الاستدلالي في أبحاثه الفلسفية وفي نعيثه لجوهر الله وصفاته وأحواله في حين تتمثل نزعة الصوفية في الأخلاق التي أرادها أن تقوم على محبة الانسان لله حباً يصل الى درجة القداسة من جهة وعلى الحرية من جهة أخرى وجدير بالملاحظة أن أسبينوزا قد رفض في الظاهر الانتماء الى الجماعة اليهودية وحاول أن يتقرب الى بعض الفرق المسيحية ولهذا لم يكتف بحثه عن الحرية بالمستوى الاخلاقي وحده وانما أمتد أيضاً الى المستوى الديني ليصل الى سعادة الانسان وخلاصة في هذه الحياه وفي الحياه الأخرى ، وذلك عن طريق حب الله واتصال النفس بقدرة الله الملئهاية . ولكن أسبينوزا لم يقتنع بطريق العقيدة والايمان كما فعلت الديانتين اليهودية والمسيحية وانما أثر طريق المعرفة العقلية وحاول أن يثبت أن النفس الانسانية بطبيعتها حالة من حالات الجوهر الالهي الواحد ويستند في ذلك الى بعض الاكتشافات العلمية الحديثة .

وبوجه عام تعتبر فلسفة اسبينوزا انعكاساً للاتجاهات العلمية والفلسفية والدينية الى جانب تأثرها بالاتجاهات الدينية السرية (كابل ' Kabbale) والفلسفة الطبيعية القائلة بوحدة الوجود للعصر الوسيط بل هناك من يعتقد تأثره بآين رشد عن طريق الفلاسفة اليهود أمثال موسى بن ميمون . وترجع أهمية أسبينوزا الى أنه صاغ هذه المؤثرات ونسجها نسيجاً جديداً تميزت به فلسفته .

أسس فلسفته

تقوم فلسفته على قضيتين أساسيتين أولاهما تقرر أنه لا يمكن أن يوجد ولا يمكن أن نتصور غير جوهر واحد هو الله وثانيهما تقرر أن الله هو العلة المباشنة والملازمة لكل شيء *

(المقضييتين ١٤ ، ١٨ من الأخلاق)

لقد تمسك أسبينوزا منذ كتاباته الأولى بفكرة الجوهر الواحد وبوحدة الوجود وهي أفكار ذات جذور لاهوتية وما بعد طبيعية وصوفية ، كما أنها ذات اتجاه طبيعي يسعى إلى تأليه الطبيعة ومن ثم فهو في مواجهة الثنائية الديكارتية التي تقول بالفكر والامتداد اتجه إلى تخليص الطبيعة من كل آثار غير طبيعية أو فوق طبيعية وأن حرص كل منهما على دعم وجهة نظره ببراهين عقلية قوية * وفي حين تصور ديكارت العالم كعالم نهائي قابل للقسمة إلى أجزاء عديدة ، تصوره أسبينوزا كعالم واحد لا نهائي * ومن خلال هذه الأسس يمكن أن نتبين جوانب التقارب أو التباعد بينها وبين فلسفة ديكارت ولنبدأ بفكرة الجوهر :

الجوهر عند أسبينوزا هو الموجود في ذاته والذي نتصوره لذاته بمعنى أن تصوره لا يعتمد على أي تصور آخر * والله هو الموجود اللانهائي على الإطلاق وهو جوهر له صفاته لا نهائية ، كل صفة منها تعبر عن ماهيته اللانهائية والازلية في حين يرى ديكارت أن الجوهر ليس في حاجة لموجود آخر غير ذاته ، والله وحده هو الذي يستغنى بوجوده عن كل وجود آخر * أما سائر الموجودات الأخرى فأنها مجرد مخلوقات تحتاج إلى قدرة الخالق لبقائها (١٨) *

وهكذا يبدو الاختلاف الأساسي بين مفهوم الجوهر لدى كل منهما * فقد أعتمد ديكارت وجود عدة جواهر متناهية في حين لم يسلم أسبينوزا

(١٨) نازلي ص ٦٠ - ٦١ الفلسفة الحديثة .

خلاصة القول اذن أن ليبينتر فى اهتمامه بالمشكلات الدينية سعى الى اثبات وجود الله وتقدير صفاته الرئيسية : القدرة ، العلم ، الارادة ، الخير ، وانتهى بتشبيد مدينة الله التى تحتوى الموحسات العنصرية العاقلة تحت رعاية الاله العادل الكامل متبعا فى ذلك نفس المبدأ الرئيسى الذى حرص على تطبيقه فى كل المجالات .

ومن الطبيعى أن تتفق آراء ليبينتر فى هذه المجالات سواء منها الفلسفية أو العلمية أو اللاهوتية مع الاتجاهات الفكرية المعاصرة له فى جوانب معينة وتختلف عنها بل وتعارضها فى جوانب أخرى وهذا ما سنحدده من خلال حديثنا عن موقف ليبينتر من معاصريه وخاصة ديكارت ولوك واسبينوزا .

موقف ليبينتر من معاصريه

(أ) موقفه من ديكارت :

يتضح لنا اذن من خلال العرض الموجز لفلسفة ليبينتر وخاصة آراءه فى ما بعد الطبيعة والملاهوت ، أنه اتخذ موقفا واضحا من فلسفة ديكارت من جهة ومن فلسفة الديكارتيين من جهة أخرى ، سواء فى مجال العلوم الطبيعية أو ما بعد الطبيعة أو اللاهوت ، أى فى المجالات الثلاثة الرئيسية المتصلة بالعلم والفلسفة والدين . ونحاول الآن تحديد هذا الموقف بتفصيل أكثر لتظهر الى أى مدى استطاع أن يتجاوز فكر عصره وما هى هذه التجاوزات والاضافات ؟

من أجل هذا يلزمنا أولا مقارنة ما انتهى اليه ديكارت من حقائق ومبادئ بما كان سائدا فى المدارس الفلسفية المشائية والمدرسية المعاصرة له ، وخاصة بالنسبة لفكرة « الصورة الجوهرية » التى تقرر ان لكل جنس من الجواهر نوعا من المعطى الخاص سيكون حقيقته ويميزه عن غيره .

فقد عرفت الفلسفة المدرسية عدة تصنيفات للصور الجوهرية نذكر منها تصنيفين أساسيين أولهما يقسمها الى ثلاث فئات : (أ) الله وهو الموجود الذى لا يحتاج لوجوده الى علة أعلى ولا يوجد فى موضوع أسفل منه • (ب) الصور التى تستمد وجودها من غيرها و لا تكون هى نفسها موجودة فى مادة وهى الصور الخالية من كل تعيين جسمى •

(ج) الصور المعتمدة فى أجزائها والتى تستمد وجودها من علة أعلى وتوجد فى موضوع ، وهى الأعراض ، أولهما الصور الجوهرية التى تحدد المادة •

وثانيهما يقسم الصور الجوهرية الى ستة فئات هى : (أ) المادة الأولى أو العناصر • (ب) المركبات الدنيا كالأحجار • (ج) المركبات الاعلى كالعقاقير مثلا • (د) الكائنات الحية أو النباتات • (هـ) الكائنات الجساسة أو الحيوانات • (و) الصور الجوهرية المعقدة التى تشبه الآخرين باعتبارها صورة اجسد ولكنها لا تستمد من الجسد عمليتها الخاصة وهى الفكر (١٦) •

سادت نظرية الصور الجوهرية فى القرن السابع عشر وأدت الى نوع من اللامعقولية دفعت العديد من مفكرى هذه الفترة الى نقدها لما أدت اليه من أخطاء جسيمة أبعدتها عن روح البحث العلمى الذى يطلب الأسباب الحقيقية للظواهر ، لأنها ترجح فى تحليلها هذه الظواهر وارتباطها ببعضها البعض الى صفات غامضة أو فضائل تميز هذه الاجسام فالماء مثلا يرتفع فى الانبوبة الفارغة بناء على صفه خفيه من طبيعتها أن تدفعه الى أعلى •

وكان طبيعيا اذن أن ينهض ديكارت وجاسندى ومالبرانش وغيرهم لينقد هذه النظرية وقد أنهى ديكارت الى وجود جوهرين فقط جوهر

(١٦) مقدمة بياجيه الترجمة الفرنسية لكتاب الابحاث الجديدة « الفهم الانسائى » •

الفكر وجوهر الامتداد • كل شيء فى الاجسام يرجع الى الامتداد بكل تعدلاته من شكل أو حركة • وكل شيء فى العقول يرجع الى الفكر بكل أنماطه من لذة والم ، حكم أو تفكير أو ارادة • وبالتالي أخضع الطبيعة كلها الى آلية لا يوجد خارجها سوى الروح • فقد حرص ديكارت اذن على ان يخلص علم الطبيعة من الاخطاء التى نشرتها نظرية الصور الجوهرية وحاول تأسيس علم طبيعة جديد يفسر المظاهر الطبيعية على أساس فكرة الامتداد وما يترتب عليه من شكل وحجم وموقع وحركة • واستبعد تماما الصفات الخفية أو الفضائل التى كانت تقول بها نظرية الصور الجوهرية ، وسرعان ما انتشرت نظرية ديكارت الآلية فى جميع المجالات ودأبت سؤالاً هاماً يدخل فى مجال ما بعد الطبيعة وهو : هل تكون مبادئ الآلية نفسها آلية ؟ وبعبارة أخرى هل الآلية هى الكلمة الاخيرة فى الطبيعة ؟ وهل تكفى بنفسها ويمكن الاعتماد عليها وحدها ؟ فكرة القوة مثلا التى تفسر عدد ظواهر فى مجال علمى الطبيعة والكيمياء ، هل هى آلية ؟ أنها فى نظر ما بعد الطبيعة نشاط حقيقى يفوق الآلية وبالتالي تصبح النظرية الآلية فى ما بعد الطبيعة بالصورة التى عرضها ديكارت فى حاجة الى ما يكملها من خلال نظرية ديناميكية تحقق الاتفاق بين العلم وما بعد الطبيعة وهذا ما حاوله ليبنتز أن يحققه من خلال نظريته الديناميكية ومن خلال نقده لنظرية ديكارت •

لقد أوضحنا فى حديثنا عن فلسفة ليبنتز أن نظريته فى الوحدات العنصرية تعتمد أساساً على فكرة الجوهر بعد أن عرضها عرضاً جديداً يجعل منه موضوعاً يتضمن محمولاته ، وقد حاول أن يجمع بين موقف كل من ديكارت من جهة وديمقريطس من جهة أخرى ، وأن يتحاشى ما فى نظرية كل منهما من أمور لا تتفق مع نظريته الخاصة • ومن أهم النتائج التى تترتب على احتفاظه بفكرة الصورة الجوهرية فى صورتها الجديدة تأكيداً أن طبيعة الجسم لا تتكون من الامتداد وحده بل يجب التعرف على صلته بالروح ، وهذا ما يقصده بالصورة الجوهرية •

ومن الطبيعي أن يثار النزاع بينه وبين الديكارتيين الرافضين للصورة الجوهرية ومن ثم حرص ليبنتز على أن يوضح ما يقصده بالصورة الجوهرية وأن يدافع عن نظريته وانتهى الى أن. من الأفضل أن يطلق عليها اسما جديدا يميزها عن المفهوم القديم للجوهر ويتحاشى ما تعرض له من نقد ، فسمماها أولا بالنقطة ما بعد الطبيعة ثم أطلق عليها أخيرا لفظه « الوحدة العنصرية » (مونا د) *

لم يقتصر الخلاف بين ليبنتز من جهة وديكارت والديكارتيين من جهة أخرى حول فكرة الصورة الجوهرية وضرورة الاحتفاظ بها في صورتها الجديدة كما أراد ليبنتز أو ضرورة التخلص منها والاكتفاء بجوهرى الفكر والامتداد فحسب كما أراد ديكارت وإنما أمتد الخلاف ليدور حول فكرتى الامتداد والمادة وما يترتب عليها من نتائج *

فقد ترتب على تصور ليبنتز العالم الخارجى المكون من وحدات عنصرية وفلواهر محكمة البناء ، أى من مادة وحركة ومكان وزمان ، أن اختلفت وجهة نظره عن كل من التيار الديكارتي السائد من جهة والتيار المادى الذرى من جهة أخرى ، فالمادة لم تعد جوهرًا كما اعتقد ديكارت ، ولم تعد ذرة فردية كما اعتقد الذريون ، وإنما هي تجمع من الجواهر البسيطة ، أى ظاهرة محكمة البناء ، هذه الظاهرة الدقيقة والقابلة للقسمه الى ما لا نهاية والايجابية ، الخالية من الروح ومن الحياة فى حاجة الى الوحدة الحقيقية غير القابلة للقسمه لتشكل الاجسام المادية والتميزة الموجودة فى هذا العالم *

وبعبارة أخرى رفض ليبنتز الامتداد الديكارتي واعتبار المقاومة ماهية للمادة الأولى وأصبح الامتداد مجرد صفة لهذا الشيء الممتد وبالتالي لابد من تعديل أساسى لتصور الحركة والمكان والزمان . فالمادة التى ماهيتها المقاومة فى حاجة لقوة تفسر حركتها ما دامت الحركة تفترض وجود قوة تدفعها دائما للانتقال من حركة بالقوة الى حركة

فعلية • ويقرر ليبينتر أن هذا الميل الداخلى أو القوة هو الوحيد الثابت ويمكن قياسه بقياس ما يترتب عليه من نتائج ، وأصبح من الضروري أن نعبر عن الحركة فى الصيغة $m \cdot v^2$ بعد أن كان يعبر عنها ديكارت بالصيغة $m \cdot v$ أى أنه بعد أن كان ديكارت يعتبر كمية الحركة نتيجة لقوة تعمل فى زمن محدد ، أعلن ليبينتر أن القوة الحية تعمل خلال مسافة ثابتة • فقد زمن محدد ، أعلن ليبينتر أن القوة الحية تعمل خلال مسافة ثابتة • فقد أهمل ديكارت المسافة التى تقطعها القوة • وبالتالي عدل ليبينتر مفهوم المكان والزمان ورفض اعتبارهما حقيقتين مطلقتين واعتبرهما نوعاً من المتتابع : المكان يدل على تتابع الأشياء والزمان يدل على تزامنها •

وباختصار تصور ليبينتر للمادة كموضوع يمكن تحليله لآظهار ما يتضمنه من محمولات أدى الى القول بفكرة القوة والمقاومة والى تعديل مفهوم كل من الحركة والمكان والزمان ، وجعل منها ظاهرة محكمة البناء تخضع لبدأ العلة الكافية الذى يفسر لماذا هى كذلك وليست خلاف ذلك شأنها شأن غيرها من الحقائق العرضية ولا تخضع لبدأ عدم التناقض الخاص بالحقائق الضرورية التى نقيضها مستحيل •

وجدير بالملاحظة أن فكرة الجوهر عند ليبينتر ارتبطت بمشكلات لاهوتية تتصل بالحضور الحقيقى وتحول القربان ولا يمكن حلها فى ضوء الفرض الديكارتي : لأنه اذا كان الجسم يتكون أساساً فى الامتداد ، فمن التناقض أن يستليع نفس الجسم أن يتواجد فى عدة أماكن فى نفس الوقت • وقد كتب ليبينتر الى أرشود يقول : « أن ماهية الجسم لا تتكون فى الامتداد ، والجوهر الجسمى اذا أخذ فى ذاته ، فلن يكون امتداداً ، ولا يخضع لشروط الامتداد ، ويتضح ذاك اذا اكتشف المرء مما يتكون الجوهر بالمعنى الدقيق » •

لقد أكد ليبينتر اذن أن وراء الآلية الجسمية مبادئ غير آلية ، وأن الأصح أن تخضع فكرة الجسم لفكرة الجواهر النشطة غير القابلة للقسمة الى الوحدات العنصرية •

هذا ويمكن أن نوجز المبررات التي دفعت لابينتز الى رفض فكرة الامتداد فيما يلى :

١ - الامتداد وتعديلاته المختلفة يشكّل ما يسمى بالتحديدات الخارجية التي لا تساعد الشخص الذى يريد استنتاج الوجود نفسه ، ماذا يهم بالنسبة لحالة الجسم الداخلية أن يكون دائريا أو مربعا ؟

٢ - كل فلسفة آلية تنتهى حتما الى انكار التغير ونقول بالكل الثابت ، وأن ما يوجد من تغير ليس سوى تعديل للموقع أو زحزحه فى المكان أو حركه • ويتساءل لابينتز : ليست الحركة نفسها تغيرا ؟ ألا يلزمها أن تحصل على سبب فى الكائن الذى يتحرك أو الذى يحرك ؟ الشك والحركة والموقع وكل التعديلات الخارجية للجسم لابد وأن تصدر من مبدأ داخلى يشبه ذلك الذى يسميه أرسطو أنتليا •

٣ - فكرة الجوهر تتطلب ضرورة فكرة الوحدة • المركب لن يكون أبدا جوهرًا • وهذا يعنى أن المادة لا تكون جوهرًا ، أنها ظاهرة ويوضح لابينتز فكرته بالمثال الآتى :

لو فرضنا وجود حجرين يفصل بينهما مسافة كبيرة فلن نفرض أنهما يشكّلان نفس الجوهر. ولو افترضنا أنهما التحما ببعضهما فلن يغير الوضع الجديد المتجاور من طبيعة الاشياء وسيظل حجرين وليس حجرًا واحدًا • بل على فرض أنهما قد ارتبطا أكثر بحيث يستحيل فصلهما فإن يمنع ذلك من أن يميز الذهن أحدهما من الآخر وأنهما سيظلان أثنان • وهكذا أما أن نقبل أنه ليس للمادة أية حقيقة جوهرية أو أن نقبل أنها تخضع لعناصر بسيطة غير ممتدة نسميها وحدات عنصرية •

٤ - يؤكد لابينتز أن ماهية الجوهر هى القوة أو النشاط ويمكن اثبات ذلك قُبليا : أليس من الواضح أن الوجود لا يوجد حقيقة الا بقدر ما يفعل ؟ الوجود السلبي الخالص عدم ويتضمن تناقضا • لأنه على فرض أنه سيقبل كل شئ من الخارج وأنه لا يملك أى شئ بذاته فلن

يكون له أى تحديد أو أى وصف، ويصبح عدما • أذن الوجود البسيط يفترض قوة معينة ونشاطا معيناً • الوحدات العنصرية لا نوافذ لها ولا تقبل أى شئ من الخارج ولا تكون سلبية : كل ما يحدث فيها هو انتشار تلقائى لماهيتها الخاصة •

وإذا اتصلت احدى الوحدات العنصرية بأخرى فأن احدهما تصبح فاعلة والأخرى منفعة ويتحقق بين الجميع انسجام أزلى يتيح لدل وحدة عنصرية أن تمثل أو تغير المكون بأكمله ولن يكون ذلك أيضا الا انتشارا تلقائيا لنشاطها الخاص •

نقطة أخرى يختلف فيها لابينتر عن ديكارت وتتصل بصلة الروح والجسد فالعلاقة بينهما لم تعد علاقة جوهرين منفصلين كما كانت عند ديكارت وإنما هى علاقة تواصل • ورؤية لابينتر لهذه العلاقة بين الروح والجسد تعبر عن نظرة ترى أن الجسم نوع من الصورة تعبر ديناميكيا أى طبيعيا عن الروح والجسم بطاقة للروح أو أطلس يعرض مظاهر الروح الجغرافية والبشرية والطبيعية • وإذا كانت الروح فكرة فأن الجسم يصبح الكتاب الذى يعرض الفكرة • ولم يعد الجسم والروح الى نصين متكاملين متفقين وإنما أصبحت العلاقة بينهما علامة تتوازي وتتواصل وهما متوازيان تتوازي المعنى والعلامة أو الدال والمدلول (١٧) •

خلاصة القول اذن أنه اذا كانت فلسفة ديكارت قد دعت الى استخدام نور العقل الطبيعى فى مجال العلم والمعرفة ، وإذا كان ديكارت قد وضع أول قاعدة فى دستور العقل الانسانى وهى العقل السليم أعدل الاشياء قسمة بين الناس ، ومن خلال ديكارت اكتشف الفكر الغربى ذاته واتجه الى العلم فان لابينتر قد استطاع أن يحتفظ بما فى فلسفة ديكارت من أفكار جديدة ولكنه لم يتردد فى نقد نظرياته وبيان ما فيها من

F. chatelat ; Histoire de la philosophie T. Leib niz. 3. (١٧)

أخطاء ، وهو في موقفه هذا لم يرفض الفلسفة الديكارتية وإنما ينظر إليها على أنها وجهة نظر معينة تنظر إلى المشكلات الفلسفية من زاوية معينة تختلف في كثير من الأمور عن وجهة نظر ليبنتز والتي حرص على أن يعرضها ويوضحها ويدافع عنها ضد اعتراضات الديكارتيين وفي هذا تأكيد لروح ليبنتز المتميزة وأصالته القائمة على الدعامتين الأساسيتين التي سبق أن أوضحناهما (أ) الحرص على تحقيق التعادل الكلي من خلال فن الارتباط الذي دعا إليه والاهتمام بالصياغة الرمزية من جهة (ب) والرغبة في التعميم التي حاول تطبيقها في مجال العلم والفلسفة والدين من جهة أخرى والتي جعلت لمذهبه طابعا خاصا ومتميزا ويقوم على مبدأ الانسجام الأزلي وما ترتب عليه من نتائج. ولم يعد مجرد تعديل بسيط لفكر ديكارت .

موقف ليبنتز من أسبينوزا

بعد أن أنهينا من تحديد الجوانب الأساسية التي اختلف فيها لبتنز عن ديكارت والديكارتيين ننتقل إلى تحديد الجوانب الأساسية التي اختلف فيها عن أسبينوزا . وسنحاول قبل التعرض لهذه النقطة المتهمة بعرض موجز لفلسفة أسبينوزا ومدى تقاربها أو تباعدها عن فلسفة ديكارت .

باروخ أسبينوزا فيلسوف هولندي يهودي ، ولد في أمستردام سنة ١٦٣٢ وتوفي في لاهاي سنة ١٦٧٧ . تعرف على فلسفة ديكارت ، وأعتبره البعض من الديكارتيين وأعتبره لبتنز منسقا على أستاذه وحاول أن ينقد فلسفته . من أهم أعماله التي نشرت في حياته :

١ — مبادئ الفلسفة لديكارت سنة ١٦٦٣

René Descartes principia philosophiae

٢ — رسالة لاهوتية سياسية سنة ١٦٧٠ .

Tractatus Theologico - politicus

أما أعمله المتى نشرت بعد وفاته فهي :

١ - بحث فى اصلاح الذهن
traite de la reforme de L'entendement

٢ - بحث قصير عن الله
le Court traité de Dieu

٣ - الاحلاق
L'Ethique

٤ - رسالة سياسية
Tractus Politicus

حاول أسبينوزا أن يوفق بين النزعة العقلية الخالصة والنزعة الروحية المصافية وأعتمد على المنهج الهندسى الاستدلالى فى ابحاثه الفلسفية وفى تعريظه لجوهر الله وصفاته وأحواله فى حين تتمثل نزعته الصوفية فى الأخلاق المتى أرادها أن تقوم على محبة الانسان لله حبسا يصل الى درجة القداسة من جهة وعلى الحرية من جهة أخرى وجدير بالملاحظة أن أسبينوزا قد رفض فى الظاهر الانتماء الى الجماعة اليهودية وحاول أن يتقرب الى بعض الفرق المسيحية ولهذا لم يكتف بحشه عن الحرية بالمستوى الاخلاقى وحده وانما أمتد أيضا الى المستوى الدينى ليصل الى سعادة الانسان وخلاصة فى هذه الحياه وفى الحياة الأخرى ، وذاك عن طريق حب الله واتصال النفس بقدرة الله اللانهائية . ولكن أسبينوزا لم يقتنع بطريق العقيدة والايمان كما فعلت الديانتين اليهودية والمسيحية وانما أثر طريق المعرفة العقلية وحاول أن يثبت أن النفس الانسانية بطبيعتها حالة من حالات الجوهر الالهى الواحد ويستند فى ذلك الى بعض الاكتشافات العلمية الحديثة .

وبوجه عام تعتبر فلسفة اسبينوزا انعكاسا للاتجاهات العلمية والفلسفية والدينية الى جانب تأثرها بالاتجاهات الدينية السرية (كابل ' Kabbale) والفلسفة الطبيعية القائلة بوحدة الوجود المعصر الوسيط بل هناك من يعتقد تأثره بابن رشد عن طريق الفلاسفة اليهود أمثال موسى بن ميمون . وترجع أهمية أسبينوزا الى أنه صاغ هذه المؤثرات ونسجها نسيجاً جديداً تميزت به فلسفته .

أسس فلسفته

تقوم فلسفته على قضيتين أساسيتين أولاهما تقرر أنه لا يمكن أن يوجد ولا يمكن أن نتصور غير جوهر واحد هو الله وثانيهما تقرر أن الله هو العلة الباطنة والملازمة لكل شيء *

(القسيتين ١٤ ، ١٨ من الأخلاق)

لقد تمسك أسبينوزا منذ كتاباته الأولى بفكرة الجوهر الواحد وبوحدة الوجود وهي أفكار ذات جذور لاهوتية وما بعد طبيعية وصوفية ، كما أنها ذات اتجاه طبيعي يسعى إلى تأليه الطبيعة ومن ثم فهو في مواجهة الثنائية الديكارتية التي تقول بالفكر والامتداد اتجه إلى تخليص الطبيعة من كل آثار غير طبيعية أو فوق طبيعية وأن حرص كل منهما على دعم وجهة نظره ببراهين عقلية قوية * وفي حين تصور ديكارت العالم كعالم نهائي قابل للقسمة إلى أجزاء عديدة ، تصوره أسبينوزا كعالم واحد لا نهائي * ومن خلال هذه الأسس يمكن أن نتبين جوانب التقارب أو التباعد بينها وبين فلسفة ديكارت ولنبدأ بفكرة الجوهر :

الجوهر عند أسبينوزا هو الموجود في ذاته والذي نتصوره لذاته بمعنى أن تصوره لا يعتمد على أي تصور آخر * والله هو الموجود اللانهائي على الإطلاق وهو جوهر له صفاته لا نهائية ، كل صفة منها تعبر عن ماهيته اللانهائية والازلية في حين يرى ديكارت أن الجوهر ليس في حاجة لموجود آخر غير ذاته ، والله وحده هو الذي يستغنى بوجوده عن كل وجود آخر * أما سائر الموجودات الأخرى فأنها مجرد مخلوقات نحتاج إلى قدرة الخالق لبقائها (١٨) *

وهكذا يبدو الاختلاف الأساسي بين مفهوم الجوهر لدى كل منهما * فقد اعتقد ديكارت وجود عدة جواهر متناهية في حين لم يسلم أسبينوزا

(١٨)، نازلي ص ٦٠ - ٦١ الفلسفة الحديثة .

الا بوجود جوهر واحد لا متناهي ، كما أن ما يسميه ديكرارت جوهرًا كالفكر والامتداد يسميه أسبينوزا صفات أو أحوال ، وذلك لأن من المستحيل في نظره أن يوجد جوهران ، فالجوهـر بمحض تعريفه يجب أن يكون لا متناهي وقد حاول أسبينوزا اثبات أن الامتداد غير قابل للقسمـة شأن الجوهـر الروحى تماما والخيال وحده هو الذى يتخيل الامتداد متناهيًا وقابلًا للقسمـة . كما قرر أسبينوزا عدم إمكان رد الامتداد إلى الفكر أو رد الفكر إلى الامتداد إلا فى طبيعة الجوهـر الواحد . معتمداً على قول القديس توما الاكوينى بالطبيعة المطبوعة *natura naturae* والطبيعة المطبوعة *natura naturata* واعتبار الله الطبيعة المطبوعة .

وبعبارة أخرى فهم كلمة طبيعة بمفهومين مختلفين (طابعة ومطبوعة) واعتبرها مصدر الوحدة التى منها تنبع الكثرة .

٢ - فكرة الخلق :

لم يؤمن أسبينوزا بالخلق بمفهومه اللاهوتى وإنما آمن بعملية صدور الأحوال من الصفات والصفات من الجوهـر الواحد . وبعبارة أخرى يتجلى الجوهـر من خلال الصفات وتتجلى الصفات من خلال الأحوال ، والضرورة هى التى تحكم هذا الصدور وهذا التجلى . أنه بهذا يتسبب أفلوطين والأفلاطونيين الجدد .

هذه الضرورة العقلية تتطلب علة فعالة واحدة تصدر بها جميع الموجودات عن الجوهـر الواحد . وإذا كانت الماهيات (ماهية الانسان مثلاً أو ماهية المثلث) تصدر كأحوال للفكر الالهى فإن جميع الموجودات التى تشغل حيزاً فى المكان هى أحوال للامتداد .

٣ - فكرة الله :

ان تصور الله فى صورة جوهر يتصف بالفكر والامتداد يعتبر معادلة فلسفية ما بعد طبيعية للتصور المسيحى للتجسيد إذ ليس هناك

ما يمنع — من ناحية ما بعد الطبيعة — من الاعتقاد بأن الله يتجسد فى العالم • وقد اعتبر أسبينوزا التجسيد بمجرد رمز لحقيقة أكبر وأشمل هى ان الله مجسد فى العالم وأن الامتداد صفة له وبعبارة أوضح فهم أسبينوزا الامتداد بالمعنى التشبیهى الذى يطابق بين الله والعالم •

٤ — الحرية الالهية :

الحرية الالهية مطلقة والقدرة الالهية لا نهائية لا تخضع الا للطبيعة الالهية ذاتها ويقول : « أن الحرية ليست حرية الاختيار ولكنها تكمن فى الضرورة الحرة » الله يعرف ذاته بذاته وهذه المعرفة هى الحرية وينتج عنها بالضرورة عدد لا نهائى من الأفكار أو من الأحوال وبذلك تصبح الحرية الالهية دليلا على أن العالم فى الله ، لا الله فى العالم • الله هو العلة الفاعلة والعالم أثر لها ، ويستحيل أن تكون العلة بنفس قدرة المعلول (١٩) •

٥ — علاقة النفس بالجسد :

حاول أسبينوزا أن يوضح فى الجزء الثانى من كتاب الأخلاق أن النفوس أحوال للفكر الالهى والأجسام أحوال للامتداد ، وهناك توازى بين أحوال الفكر وأحوال الامتداد • هذا التوازى يفسر صلة النفس بالجسد • وإذا كان ديكارت قد اعتقد أمكان تعريف النفس بدون الجسد فان أسبينوزا يرى أن النفس لا تستقل عن الجسد لأنها مكرته • وإذا كان تصور ديكارت لصلة النفس بالجسد خاطئا لأنه لا يفسر كيف تكون النفس مصدرا لحركة الجسد ، فان أسبينوزا — مع أنه يرى أنه لا توجد علاقة عليية بين النفس والجسد ، أو بين الإرادة والحركة ، وأن من الممكن أن نؤكد أن النفس لها جانب مستقل عن الجسد هو الذى يتصل بالله ويتجدد معه — يرى أن هناك تأثيرا متعادلا بينهما ، أى أن هناك تأثيرا بين أحوال الفكر وأحوال الامتداد

(١٩) نظلى اسماعيل « الفلسفة الحديثة » .

ومن ثم هناك توافق جزئى بين أحوالهما فى إطار التوافق الكلى يبرره وحدة الجوهر والطبيعة اللانهائية ، ولتصبح ثنائية النفس والجسد قائمة على أساس الاختلاف بين صفتين المهيئين وليس على أساس اختلاف بين جوهر وآخر كما اعتقد ديكارت ، كما يصبح من الممكن القول أن النفس تكون فى وحدة مع الجسد وأن هذه الوحدة لها وجهان : الفكر والامتداد •

أما الحياة التى حاول ديكارت تفسيرها آليا بأن يخضعها لقوانين الحركة فان أسبينوزا يفسرها تفسيرا عقليا بالمظاهر الموازية للفكر : هناك درجات من الحياة تختلف باختلاف تركيب الأجسام : منها البسيط ومنها المركب ، ومن خلال الفكرة يخضع الجسم للعائية الباطنة التى تبدأ من الله وتنتهى الى الأحوال ، فى حين تخضع العلية الخارجية التى تسبب الحركة الآلية للقوانين العلمية •

٦ - المعرفة طبيعتها ودرجاتها :

اهتم أسبينوزا بمسألة المعرفة باعتبارها الطريق السلطانى الذى يقود الانسان الى معرفة الله والاتحاد معه • وقد اهتم فى كتابه « اصلاح الذهن » بمعرفة الطبيعة فى حين اهتم فى كتاب الأخلاق بالصلة بين نوعين من المعرفة : المعرفة التى تفسر الطبيعة والمعرفة التى تخلص الانسان واعتبر المعرفة نوعا من الانفعال الذى ينتج من أثر الأشياء فى النفس وبدون هذا الأثر لا يتم ادراك النفس للأشياء ولا تصل ماهيتها ، وفى كتابه « البحث القصير » يذكر ثلاث درجات للمعرفة يمكن أن نجعلها أربع اذا قسمنا الدرجة الأولى الى درجتين فرعيتين :

- (أ) المعرفة الظنية التى تأتى من الآراء التى نسمعها •
- (ب) المعرفة التى نكتسبها من التجارب الخاصة •
- (ج) الاعتقاد القائم على الاستدلالات العقلية •
- (د) المعرفة الواضحة المتميزة •

الغاية من المعرفة تحقيق سعادة الانسان و خلاصه فى هذه الحياة الدنيا والمعرفة فى صورتها الكاملة هى معرفة الله سبحانه وهى التى تكشف لنا عن حقيقة أمرنا ووجودنا وعن الحب الذى يصل الانسان بالله • فالعلم اذن ليس لذات العلم وانما لخلوص الانسان •

يتفق أسبينوزا مع ديكارت فى ضرورة التمييز بين المعرفة الواضحة القائمة على الذهن والمعرفة التى تأتى عن طريق الخيال والحواس وأن اختلف عنه فى أنه لم يفترض ذلك الشيطان الماكر • كما يختلف عنه فى انه رغم اعترافه بدور الاستنباط يرى أنه يجب أن يستند الى الأشياء الواقعية • ويرفض كل استدلال عقلى يعتمد على المعانى المجردة والكلية : الاستنباط فى نظره يبدأ من ماهية جزئية تقابلها فكرة واضحة متميزة وقد نستدل من المعلول على العلة ، أو من علة على علة أخرى ، أو من كائن على كائن آخر ويؤكد فى كتاب الأخلاق أن المعرفة الحقيقية تثبت وجود الكائن الملائهائى بوصفه علة ومبدأ لجميع الأشياء • ومن فكرة هذا الكائن نستطيع أن نستنبط جميع الأفكار التى تمثل النظام الكامل للطبيعة • أما دور التجربة فى هذه الحقيقة فهو الأشياء التى تبحث عن حقيقتها والذهن وحده هو القادر على معرفة هذه الحقيقة •

موقف ليبنتز من فلسفة أسبينوزا :

يمكن أن نتناول موقف ليبنتز من أسبينوزا من جانبين أولهما المراحل التى مرت بها علاقة ليبنتز بأسبينوزا والتى انتهت بالرفض الصريح لفلسفته وثانيهما الاهتمامات التى شغلت ذهن أسبينوزا والموضوعات التى أشارها باعتباره عالما من جهة وفيلسوبا ولاهوتيا من جهة أخرى •

بالنسبة لعلاقة ليبنتز بأسبينوزا نجد أنها مرت بعدة مراحل :

(أ) الفترة من ١٦٦٩ الى ١٦٧٥ وهى فترة اقامة ليبنتز فى

فرنكفورت •

(ب) رحلة ليبنتز الى لندن وهولندا ولقائه بأسبينوزا سنة ١٦٧٦
فى طريق العودة الى هانوفر .

(ج) سنة ١٦٧٧ بعد العودة الى هانوفر . وهى بدورها تنقسم
الى فترتين :

١ - فترة الاطلاع على خطابات أسبينوزا الى شولر schuller
وأولدنبرج ومحاولة شرح أو تفسير ما جاء فيها من آراء والمقرب بينها
وبين فلسفته القائمة على مبدأ الانسجام الأسمى .

٢ - فترة الاطلاع على أعمال أسبينوزا الفلسفية التى نشرت بعد
وفاته والتى أعلن فيها ليبنتز عن موقفه النهائى والصريح من فلسفة
أسبينوزا كما جاءت فى كتابه « الأخلاق » بوجه خاص وفى باقى أعماله
الفلسفية بوجه عام .

أما أول مرة يذكر فيها ليبنتز اسم أسبينوزا فكان فى خطاب الى
أستاذة جاكوب توماسيوس فى ٢٠ ابريل سنة ١٦٦٩ ولم يكن يعرف
عن أسبينوزا سوى أنه مؤلف كتاب (مبادئ الفلسفة الديكارت) وقد
جاء ذكره ضمن مجموعة من مفسرى الفلسفة الديكارتية ، وبعدها بدأ
مراسلة بعض معارفه ممن لهم صلة بأسبينوزا أو بأعماله ليحصل على
المعلومات التى توضح نشاطه العلمى والسياسى والدينى^(٥) .

وفى سنة ١٦٧١ تسلم رسالة من العالم اللغوى graevius
« جراففوس » يخبره فيها أن أسبينوزا هو مؤلف « الرسالة اللاهوتية
السياسية » التى نشرت سنة ١٦٧٠ بدون ذكر مؤلفها والتى أثارت ضجة
فى أوساط اللاهوتين بسواء فى هولندا أو فرنسا أو ألمانيا وبالتالي
سائر ليبنتز الاتجاه السائد وهاجم بدوره ما جاء فى هذه الرسالة
من آراء تتصل بالكتب المقدسة ومملكة الله الخالدة وكتب الى أستاذة
توماسيوس مهنتا له لموقفه من هذا الكتاب قائلا : « لقد أطلعت على

(٢٠) georges Freedmann; leibniz et spinoza p. 86.

دحضك الذى كتب فى ليينتز متناولا ذلك الكتاب الذى تعرض بجرأة غير محتملة لحرية التفلسف ، ويبدو أن مؤلف الكتاب يتبع ، ليس فقط سياسة ، بل أيضا نظرية هوبز الدينية التى عرضها فى كتابه (الوحش) •

لأن هذا النقد الذى يمارسه هذا الجسور ضد الكتاب المقدس قد بذر بذوره هوبز فى فصل كامل من كتابه •

وهكذا ارتبط اسم أسبينوزا باسم هوبز فى ذهن ليينتز وبعد أن كان ينظر اليه باعتباره ديكارتيا أصبح يهاجمه باعتباره من أتباع هوبز الماديين والمحدثين •

نفس الموقف نجده فى رده على خطاب جرايغوس حيث يكرر اتهامه باتباع ما جاء فى كتاب هوبز •

وفى يناير سنة ١٦٧٣ كتب ليينتز الى أرنولد خطابا يعرض فيه أعماله وأفكاره ويتناول الرسالة اللاهوتية والسياسية ويذكر أسبينوزا ضمن الرافضين الخضوع للسلطة والراغبين فى التفلسف وقبول ما يدركونه بوضوح وتميز ، أنهم يكرهون كل تسلط يفرض على الأذهان ويرون أن القدماء والمدرسين اعتمدوا على البلاغة لجعلوا أسرار الايمان أكثر قبولا لدى الجماهير ، أما المحدثون فمستولون عن هذه الفلسفة الباطلة غير المفهومة التى تحتذى فى جزء كبير منها وراء سر القربان والدفاع عنه • هذا ما عرضه وهال له كل من اتباع بيبكون وهوبز ومؤلف هذا الكتاب الفظيع الذى نشر حديثا عن حرية التفلسف ، ولا تندش اذ نجدهم يقبلون بحماس كبير فلسفة ديكارت لا لأنها تبدو لهم صحيحة وانما لأنها تبدو فى نظرهم غير متفقة مع الكنيسة الكاثوليكية الرومانية (٢١) •

اعتبر ليينتز اذن « الرسالة اللاهوتية السياسية » خطرا على

(٢١) نفس المرجع السابق ص ٩٨ ، ١٠٥ ، ٨٩ ، ٩٢ ، ٩٤ •

العقيدة المسيحية ولا بد من تصدى العلماء المتخصصين فى اللغات الشرقية لدحضه وحماية المسيحيين مما جاء فيه من سموم تهدد الدين ، ولكننا نلاحظ أن ليبنتز رغم موقفه هذا العدائى من فكر أسبينوزا وما أثاره من خطر يهدد الدين المسيحى قد حرص على أن يفصل بين الرجل وكتابه • وإذا كان الكتاب جدير بالدحض والرفض فإن صاحبه يتميز بصفات جديرة بالاحترام والتقدير ، فهو عالم بصريات وصانع نظارات مشهور وطبيب • لهذا لم يتردد ليبنتز فى أن يكتب الى أسبينوزا فى أكتوبر سنة ١٦٧١ وبعبارة أوضح أحترم ليبنتز وقدر أسبينوزا العالم والطبيب • وحرص على الاتصال به والاطلاع على أعماله ولكنه عارض وهاجم أسبينوزا السياسى والملاهوتى والمحد الذى زرع الثقة فى العقيدة باسم حرية التفلسف وإذا كان أسبينوزا قد أراد أن يدعو البشر لطاعة المبادئ الأخلاقية الأساسية اذ هى وحدها الكفيلة بتحقيق الخلاص • أن ليبنتز فى معارضته لاسبينوزا يدافع عن الدين المسيحى ويؤكد أن هذه المبادئ الأخلاقية أو الاجتماعية لن تكون كافية بدون المسيحية ، وإذا كانت نقطة الارتكاز الأساسية عند أسبينوزا هى العقل فإنها عند ليبنتز المسيحية التى ستوحد المبادئ الاجتماعية والأخلاقية والسياسية •

وعندما وصل ليبنتز الى باريس فى مارس سنة ١٦٧٢ بدأ الاهتمام بالرياضيات وباكتشافه حساب اللامتناهيات وحرص على الاتصال بكل من له اهتمام بهذا المجال ومن الطبيعى أن يكون أسبينوزا أحد الشخصيات التى سعى الى الاتصال بها خاصة وأنه قد اشيع فى هذه الفترة أن له بحثا عن الله والنفس والانفعالات استخدم فيه المنهج الاستدلالى •

وبالاجمال يمكن القول أن معرفة ليبنتز بفلسفة اسبينوزا خلال هذه الفترة لم تكن كافية ولم تساعد على التعرف الحقيقى لفكره خاصة وأن مصادره لا تتعدى ما أثير حول الرسالة الملاهوتية السياسية ،

ومن ثم لم تسمح له بأن يتأمل فلسفة أسبينوزا بذهن متحرر ؛ مع أنه حرص على أن يميز بين اهتمامين أساسيين من اهتمامات أسبينوزا أولهما الاهتمام العلمى الخاص بالبصريات والطب وصناعة النظارات - وهو موضع تقدير وأعجاب فى نظر ليينتز - وثانيهما الاهتمام بالدعوة إلى حرية التفلسف وتخليصها من سلطة اللاهوتيين وما أثارته من قضايا فلسفية ولاهوتية حاول أن يدحضها وأن يعارضها دفاعا عن المسيحية •

المرحلة الثانية التى تتمثل فى رحلة ليينتز سنة ١٦٧٦ إلى لندن حيث قضى فيها أسبوعا تقابل فيه مع كل من نيوتن وبويل ثم سافروا إلى هولندا حيث قضى شهران وتمكن من لقاء أسبينوزا ونجده يسجل ما دار خلال هذه الزيارة من نقاش حول موضوعات تتصل بالعلم وبالفلسفة من جهة وما أثارته الرسالة اللاهوتية السياسية من قضايا ومشكلات من جهة أخرى فى خطاب إلى الأب جالوبوز I' Abbé Galloys جاء فيه : « لم يتبين أسبينوزا عيوب قواعد الحركة التى ذكرها ديكرات وأندرش عندما شرعت فى اظهار أنها تتعارض مع مساواة السبب والمسبب » أما عن المناقشة التى دارت بينهما حول الدليل الأنطولوجى على وجود الله فيقول : « لقد أظهرت لأسبينوزا عندما كنت فى لاهاي هذا الدليل الذى يرى أنه متين ونظرا لأنه كان قد عارضه فى البداية شرعت فى الكتابة وقرأت له هذه الورقة » •

ونظرا لقصر المدة التى قضاها فى هولندا لم يتمكن من الاطلاع الكافى على فلسفة أسبينوزا ولكنه تمكن من الحصول على نصوص رسائل أسبينوزا إلى كل من شولر Schuller واولدنبرج التى ساعدت على توضيح الرؤية نسبيا ولكنها أيضا لم تكن كافية ليكون فكرة كاملة عن فلسفته وقد دفعته هذه الرسائل المتبادلة بين أسبينوزا واولدنبرج إلى محاولة تفسير آراءه الخاصة بفكرة الله وصلته بالخلق تفسيراً يتمشى مع نظريته فى الانسجام الأزلى وتتفق مع عقيدته المسيحية التى يدافع عنها بحماس • وقد وجد نفسه مضطرا إلى المعارضة الصريحة

لبعض الأمور التي تتصل بالعقيدة بوجه عام وبمشكلة تجسد المسيح بوجه خاص ورفض ما ذهب اليه أسبينوزا من وحدة الله والطبيعة من جهة ووحدة الروح بالجسد من جهة أخرى • كما رفض تفسير أسبينوزا للمعجزة الذي يقول بصدها في خطاب الى « أولدنبرج » : المعجزات والجهل أمران متساويان ، لأن أولئك الذين يلتزمون باثبات وجود الله وتدعيم الدين بناء على المعجزات يريدون اثبات الغامض بما هو أكثر غموضا » •

أما ليبنتز فيدافع عن المعجزات ويعتبرها دعامة أساسية للدين المسيحي ويرى أن المعجزة تظهر سياقاً فريداً للأسباب التي قد رتبت من قبل • أنها لا تفوق طبيعة الأشياء بوجه عام وإنما هو تفوق طبيعة الأجسام الحسية •

وجدير بالملاحظة أن تفسيرات ليبنتز وتعليقاته على رسائل أسبينوزا الى « أولدنبرج » قد انتهت باظهار التقابل الواضح بين اتجاهين مختلفين وتحديد موقف ليبنتز الأساسي الذي يمثل في القول بمذهب تفاؤلي في الأخلاق والدين ، وغائية في الكون تعتمد على مبدأ الانسجام الأزلي كما يتمثل في أن تأييده لبعض الآراء التي قال بها أسبينوزا ومعارضته آراء أخرى إنما كان تمشياً مع مذهبه وفلسفته الخاصة التي كان قد انتهى من تشكيلها وصياغتها قبل أن يتم لقاءه مع أسبينوزا •

أما المرحلة الأخيرة من علاقة ليبنتز بأسبينوزا والتي تتمثل في اطلاعه على أعماله التي نشرت بعد وفاته فقد كانت أكثر تعمقا وأكثر صراحة ، وإذا كانت القراءة الأولى لكتاب الأخلاق دفعت ليبنتز الى الكتابة الى جوستل Justel في ٤ فبراير سنة ١٦٧٨ قائلاً : « أخيراً انشرت أعمال المرحوم أسبنوزا وأهمها كتاب الأخلاق الذي يتألف من خمس أبحاث ... لقد وجدت فيه عددا من الأفكار الجميلة والتي -

كما يعرف أصدقائي وأصدقائه - تتفق مع أفكاري » فان القراءة الناصجة للكتاب قد ضمدت لينتز بما فيه من تناقضات واستدلالات خاطئة وكتب الى «جوستل» مخردا الأمور التي لا تعجبه من فلسفة أسبينوزا وخاصة.

١ - فكرة الجوهر الوحيد •

٢ - وأثته هو الله •

٣ - والقول بأن المخلوقات أحوال وآثار لله •

٤ - وان الله لا يعمل وفق غاية •

٥ - كل شيء خاضع لضرورة حتمية الخ •

لقد بدأت الهوة تتسع بينهما اذن وأصبح من الضروري أن يقوم بدحض ما جاء في كتاب الأخلاق ، فالأمر هنا لا يحتاج الى علماء متخصصين أو اللغات الشرقية كما كان الشأن في الرسالة اللاهوتية والسياسية وقد نقد القضايا العشرين الأولى من الجزء الأول مهتما بما فيها من تعريفات وبديهيات واستدلالات : يصحح البعض ويوضح ما فيها من غموض (التعريفات) ٢ ، ٣ ، ٤ والقضايا : ٥ ، ٨) أو يبين عدم جدواها (البديهيات ٢ ، ٧) أو يثبتها (التعريفان ٧ ، ٨) ويضيف اليها الملاحظات والاستدلالات المساعدة (القضايا : ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧) •

وباختصار تناول الكتاب من الناحية المنطقية الصورية دون أن يهمل ما فيه من أفكار حاول أسبينوزا أظهارها وأثباتها من خلال هذه الاستدلالات الصورية التي استخدمها • ومن ثم تناول فكرة الجوهر مثلا وأوضح مدى تعارضها مع نظريته التي تقول بالجواهر الروحية المتعددة والتي خلقها الله مستقلة بعضها عن بعض ولكنها غير مستقلة عن خالقها ومنظمها وفق أنسجام آزلى • ويعارض مفهوم أسبينوزا عن الممكن مؤكدا طرق الاختيار من بين الممكنات واختيار أحسن عالم ممكن يحقق الانسجام.. الأزلى الكلى ... •

وفى الجزء الثانى من نقده للكتاب الذى ركز على القضايا :
٢٠ ، ٢١ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣٣ حرص على نقد الطريقة
التي استخدمها أسبينوزا لاثبات هذه القضايا كما حرص على مناقشة
مشكلتي الضرورة الكلية والعرضى ، موضحا ضعف استدلالات أسبينوزا

هذه اذن صورة أسبينوزا فى نظر ليينتر وهى صورة مزدوجة فى
جانب منها نرى ذلك اليهودى ، عدو الدين والأخلاق ونظام الدولة والرجل
المتنمر على الايمان والقانون ، والذى تجرأ على كل الحرمات الدينية
والاجتماعية . وبالتالي نسب اليه ليينتر — كما فعل معاصريه — كل
النقائص التي تنسب الى الملحد أو المتحرر فكريا .

وفى الجانب الآخر نرى ذلك العالم والطبيب الجدير بالثناء والتقدير
التي تجعل منه صاحب دعوة الى الحرية الفكرية من جهة وصاحب فلسفة
صوفية من جهة أخرى وهى الصورة التي ظلت غير معروفة بل
ومجهولة تماما .

لقد لعن ليينتر ومعاصريه أسبينوزا دون أن يفهموه بل ودون أن
يقرأوه . وقد استخدم ليينتر نفس الأسلحة التي استخدمها معاصروه
وحكم على أسبينوزا بالالحاد ولكنه رغم كل هذا لم ينس ما امتاز به
أسبينوزا العالم من عبقرية وبصيرة وسعى الى اللقاء والتعرف على
فكره وفلسفته وقد استطاع ليينتر فعلا أن يفصل بين الرجل وما ترك
من أعمال تحتاج الى دحض أو رفض وليس هذا بعجيب بالنسبة لليينتر الذى
حرص دائما على احترام وجهات نظر الآخرين والذي كان لا يميل
الى احتقار أى رأى أيا كان والذي كان يتردد باستمرار أننا وحدنا
عنصرية مستقلة كل واحدة منها مرآة للعالم وأننا نعيش دائما فى
انسجام أزلى أراد الله خالق هذا الكون ومنظمه .

واذا كانت مشاعر ليينتر ومواقفه من آراء أسبينوزا قد تمشيت
مع المناخ الفكرى السائد وما سيطر عليه من ردود فعل ذهنية وأخلاقية

فاندفع يهاجمه دفاعا عن المسيحية وغائية العالم وما يسوده من انسجام أزلى . فان اطلاعه على أعماله قد جعله ينظر اليه في بداية الأمر على أنه ديكرتيا ثم عاد فنظر اليه على أنه من أتباع هوبز وخاصة بعد أن اطلع على الرسالة اللاهوتية السياسية وانتهى أخيرا الى اعتباره نمطا فريدا جديرا بالاهتمام لا لأنه انفصل عن ديكرت وانما لأنه استطاع أن يعلن صراحة ما أراد أن يقوله ديكرت في سرية ، وليبنتر في موقفه الأخير أراد أن يضرب عصفورين بحجر واحد ، فهو أراد أن يززع الثقة في منافسة (ديكرت وأسبينوزا) بأن ربط بينهما وجعل من أسبينوزا امتدادا للديكرتية قائلا : « ان ديكرت يفكر بصوت خافت في كل ما يقوله أسبينوزا بصوت مرتفع ، لم يعد الأمر اذن أمر توضيح ما يفصل أسبينوزا عن ديكرت ، وانما على العكس أن نذكر ما يوحد بينهما » (٧) .

وهو ثانيا يدعم مركزه وسمعته ضد كل التيارات التقليدية الكاثوليكية منها والبروتستنتية التي تترصده له . ولم يعد فعلا ابتداء من سنة ١٦٧٩ يشير الى أسبينوزا الا بالقدر الذي يساعده في نقد ديكرت من جهة أو تدعيم مذهبه من جهة أخرى . خاصة في كتابه عن الألوهية « التيوديس » theodicee الذي دافع فيه عن الحتمية الأخلاقية ضد الضرورة العمياء الأسبينوزية .

خلاصة القول اذن أن تحديد موقف ليبنتر من أسبينوزا قد أوضح جوانب فلسفة كل منهما وأظهر ما بينهما من اختلاف أساسي يمكن أن نوجزه في الأمور الآتية :

١ - أعلن أسبينوزا أنه لا يدعى أنه اكتشف أحسن فلسفة وانما يعرف أن لديه معرفة بالحقوقي - خطاب أسبينوزا الى بوج Burgh بينما يعلن ليبنتر منذ محاولاته الأولى ويكرر ذلك في كثير من المناسبات أنه يسعى الى تأسيس فلسفة تكون الأحسن .

(٧) نفس المرجع ص ٢٧٦ ، ٢٨١

وبعبارة أخرى حرص أسبينوزا على أن يكون موضوعيا وبعيدا عن أى فكر ذاتى ويقدم الحقيقى على الأحسن ، فى حين ظل ليينتر ذاتيا هدفه الأساسى أن يزود البشرية بمذهب يخدم الخير العام ويطابق بين الأحسن والحقيقى^(٨) .

٢ - تقوم فلسفة ليينتر على حتمية اخلاقية بناء على اختيار أحسن عالم ممكن وتساؤل العلة والمعلول : بينما تعتمد فلسفة أسبينوزا على حتمية عقلية تفصل بين الفعل والجزاء وتفتح الطريق أمام العقل الأخلاقى الحر .

٣ - حرص أسبينوزا منذ الرسالة اللاهوتية السياسية أن يحمى الفلسفة وحرية الفكر من سيطرة اللاهوت وأن يميز بين مجال العقل الأخلاقى الذى يخص الحكماء وسلوك الجمهور وضرورة طاعتهم للقانون الأخلاقى - « على الجمهور أن يطيع وأن يعتقد أما الحكماء فمن واجبهم وحدهم أن يفهموا » .

٤ - يفكر أسبينوزا فحسب فى حين يفكر ليينتر من أجل الانسان ، ويدور مذهب ليينتر حول الانسان ومن أجله ، فى حين يدور مذهب أسبينوزا حول اللانهائى ويسعى الى أبعاد التفكير الانسانى من الانسان ويجعل الانسان جزءا من كل لا نهائى .

٥ - مذهب أسبينوزا أقل انتشارا ويصعب تقبل الجمهور له لأنه لا يمدد الا بالقليل مما يحتاج اليه لراحته وسلوانه ولأنه يعتمد على حدس ذهنى للكل ويغلب عليه التصوف الروحى ، فى حين انتشر مذهب ليينتر لما فيه من بريق واهتمام بالعلم الحديث ودعوة نقاؤلية فى مجالى الدين والأخلاق .

وبالاجمال يمكن القول اذن أن القرن السابع عشر شاهد حوارا

(٨) نفس المرجع ص ٣٠٧

صراعا فكريا خصيب بين ثلاثة من رواد الفكر العقلانى الحديث وقد حاولت من خلال تحديد موقف أسبينوزا من ديكارت وموقف ليبنتز من كل من ديكارت وأسبينوزا أن أوضح أهم الموضوعات التى كانت مثار نقاش واختلاف بينهم وخاصة بالنسبة لمفهوم :

١ - الجوهر *

٢ - الله وصفاته *

٣ - المعرفة طبيعتها ودرجاتها *

٤ - النفس وصلتها بالجسد *

٥ - صلة الفلسفة باللاهوت *

وهى موضوعات نظر اليها كل واحد منهم من وجهة نظر خاصة وان كانت كلها عقلانية وجهة نظر واحديه يعرضها أسبينوزا من خلال مفهوم الطبيعة الطابعة والمطبوعة لله الجوهر الوحيد وما ترتب عليها من نتائج فلسفية وأخلاقية ودينية * ووجهه نظر ثنائية يقول بها ديكارت ويعتبر الفكر والامتداد جوهرين وما ترتب على هذه الثنائية من نتائج فلسفية تميزت بها الديكارتية بوجه عام * وأخيرا وجهة نظر ليبنتز التعددية التى تعترف بعدد لا نهائى من الوحدات العنصرية يسودها الانسجام الأزلى وتحقق للانسان خلاصه وللمسيحية الاستقرار والانتشار *

وعلينا الآن أن ننقل من التيار العقلانى بجوانبه الثلاثة التى تحدثنا عنها الى التيار التجريبي الذى يتزعمه جون لوك فى انجلترا لنرى موقف ليبنتز من الفكر الانجليزى التجريبي بوجه عام * ومن فلسفة جون لوك بوجه خاص ومن نظريته فى المعرفة بوجه أخص خاصة وأن ليبنتز خصص كتابا بأكمله للرد على نظرية جون لوك وهو « أبحاث جديدة فى الفهم الانسانى » وحرصنا على ترجمة الفصل الرابع منه الخاص بنظرية المعرفة *

موقف ليبنتز من فلسفة جون لوك :

يعتبر جون لوك أول من اهتم بالبحث عن أصول المعرفة في الذهن الانساني وأول من نقد بشجاعة الأفكار الفطرية التي قال بها ديكارت على أساس من التحليل النفسى الدقيق وأعلن أنه لا مبادئ فطرية في العقل . وقد بحث في طبيعة ومصدر الأفكار مبينا أن مصدرها التجربة متمشيا في ذلك مع الاتجاه الانجليزى التقليدى ومتفقا مع الاسمين الذين رأوا في التصورات وفي المعانى المجردة مجرد بناء عقلى داخلى : أن الأفكار كما يفهمها الجميع ولكي يفهمها الجميع يجب أن يكون مصدرها التجربة والاحساس ، وإذا كانت اللغة بألفاظها مجرد اشارات الى المعانى فلا بد وأن نتفق جميعا على دلالة هذه المعانى .

ويعتبر كتاب لوك « مبحث في الفهم الانسانى » سنة ١٦٩٠ عملا فلسفيا خالدا يقول في مقدمته أنه عكف على تأليفه أثر مناقشة بينه وبين بعض الأصدقاء حول مشكلات تتصل بالدين والأخلاق ، ورأى أن من الخير لنا أن نسرع في تحديد طبيعة تصوراتنا وفي تحليل أصول مفاهيمنا قبل أن يناقش بعضنا البعض الآخر في مشكلات تتصل بصميم حياتنا ويشمل الكتاب أربعة أبواب : الباب الأول ينقد نظرية الأفكار والمبادئ الفطرية . الباب الثانى يعرض الأصول التى تنبع منها أفكارنا ويحلل التجربة الحسية ليرد الأفكار المركبة الى أبسط عناصرها . الباب الثالث يبحث صلة الفكر باللغة وتأثير الألفاظ في التفكير وينقد الفلسفة المدرسية في ضوء علاقة اللغة بالفكر ويوضح أنها في نهاية الأمر فلسفة ألفاظ وليست فلسفة معانى . الباب الرابع يحدد الاطار العام للمعرفة ويعرض نظريته في المعرفة .

تهدف الفلسفة عند لوك الكشف بطريقة منهجية عن أصول المعرفة وتبديد الأباطيل التى تعترض الطريق الى المعرفة السليمة ويركز نقده على نزعتين هامتين أولاهما الميل الى الاعتقاد بأن المعرفة تعتمد على مبادئ فطرية سابقة على التجربة والثانية اعتبار القياس المنهج الصحيح للمعرفة ويلاحظ أن اصرار المفكرين مع رد كل حجة الى القياس

قد أساء الى العلم • ولن يتقدم العلم الا اذا استخدم الاستقراء
واعتمد على الملاحظة والتجربة •

المعرفة عند لوك نوعان : معرفة يقينية ومعرفة احتمالية ، والمعرفة
الاحتمالية تسأل الجانب الأكبر من معرفتنا ، والمعرفة اليقينية من الضيق
بحيث لا نستطيع الاعتماد عليها وحدها فى حياتنا وي طرح سؤالين :

كيف نميز بين الاحتمال واليقين ؟

كيفية ، نقيس درجة الاحتمال فى قضية من القضايا ؟

يعتمد اليقين على اتفاق أو اختلاف فكرتين بتدخل دليل أو أكثر
بينهما رابطة ثابتة واضحة ، أما الاحتمال فيعتمد على مظهر الاتفاق
والاختلاف بتدخل أدلة لا تكون الرابطة بينهما مطردة ثابتة ولكنها كاهية
ليمضى الذهن الى الحكم على القضية بالصدق أو البطلان • وبعبارة
أخرى يعتمد اليقين على حدس يدرك الرابطة الضرورية أما الاحتمال
فيفترض الرابطة ليس لأنها ضرورية وانما لأن ثمة سبب خارجى
يعزز الرابطة •

وبالنسبة لقياس درجة الاحتمال يقترح لوك معيارين أولهما الاتفاق
بين ما توحى به القضية وسائر ما هى التجربة ، وثانيهما البيئة النسبية
تعزز القضية وتشمل ستة نقاط :

- ١ - عدد الشهود المؤيدين •
- ٢ - سلامة هؤلاء الشهود •
- ٣ - مهارتهم •
- ٤ - خطبة المؤلف اذا صيغت البيئة فى كتاب •
- ٥ - اتساق الأجزاء والملاحظات فى العلاقة •
- ٦ - الشهادات المعارضة •

أعلى درجات الاحتمال تكون حين يتفق الاعتقاد مع شهادة جميع

الناس في جميع العصور أما المعرفة اليقينية فتعتمد على الربط بين الأفكار من خلال العلاقات الأربعة الآتية :

- ١ - الهوية *
- ٢ - الاضافة *
- ٣ - الارتباط الضروري *
- ٤ - الوجود الحقيقي *

يقصد لوك بالهوية أن تكون الفكرة على ما هي عليه ، والفكرة الواحدة ليست هي الفكرة الأخرى * ويقصد بالاضافة ربط الأفكار بعلاقات مجردة عديدة . ويقصد بالارتباط الضروري ذلك الذي يتمثل في المظاهر الطبيعية التي تستهدف اكتشاف القوانين ، أي الارتباط العلى بين الأشياء ، ويقصد بالوجود الحقيقي ما تظهره كل قضية تؤكد وجود جوهر أو تنفى وجوده مستقلا عن أدراكنا * هذه المعرفة اليقينية تعتمد على أساسين هما الحدس والبرهان : بالحدس ندرك العلاقة ادراكا فوريا كما ندرك العين الضوء ، وهي قوة قائمة في الذهن تجعلنا نعرف الحقيقة بيقين مطلق ، أما البرهان فيزودنا أيضا بيقين مطلق ولكنه يختلف عن الحدس في أنه يشمل عنصر الذاكرة وبالتالي فهو عملية مركبة فيها جهد ومشقة وانتباه * الذاكرة تكفل للذهن القدرة على استرجاع الخطوات التي تمكنه من الوصول الى النتيجة المطلوبة * وقد تخطى الذاكرة ولهذا لا يجب أن نعتمد على البرهان اعتمادنا على الحدس^(٩) *

الحدس عند لوك يختلف عنه عند ديكرت ، أن موضوعه عند لوك ليس موضوعا عقليا خالصا - كما عند ديكرت - وإنما هو علاقة بين بعض معطيات الاحساس والادراك المنعكس ، أي بين أفكار مركبة

(٩) د . فتحي الشنيطي : جون لوك ص ١١٨ ، ١٢٦

منستمدة أصلا من هذه المعطيات وباختصار معرفتنا محدودة بالتجربة
وحيثما لا يكون لدينا أفكار لن يكون لدينا معرفة *

الى جانب الاهتمام بالمعرفة ومحاولة تحديد مصدرها وطبيعتها
وحدودها أهتم لوك بفكرة الخطأ سواء ذلك الناتج عن سوء استخدام
اللغة أو غيره من أنواع الخطأ التى يذكر منها :

١ - أخذ ما هو غير محتمل على أنه محتمل ، اذا دام هناك درجات
للاحتمال فقد نتعجل باعتبار قضية ما فى درجة من الاحتمال أعلى مما هى
عليه فى الواقع * ويرجع هذا الى القصور فى التفكير وعدم التروى
أو الحماس أو الاندفاع أو الكسل أو الغباء *

٢ - قد يميل المرء بالحكم المسبق والعاطفة الى ترجيح كفة دليل
لأنه يأتى على هواه ويترك دليلا آخر أصح *

٣ - قصور الذاكرة والبرهان لاعتماده على الذاكرة لا يملك القياس
التام للقيم الذى يملكه الحدس وأن كنا نستطيع أن نستخدم المنهج
الرياضى الذى يحررنا من الاعتماد على الذاكرة *

٤ - خلط الماهية الاسمية بالماهية العقلية فقد نطن أن موضوع
تفكيرنا شئ من أشياء العالم المادى بينما لا يعدو أن يكون مجرد فكرة *

٥ - قد تضللنا الحواس فى كثير من الأحيان فنقع فى الخطأ اذا
افترضنا أن الواقع هو ما يظهر لنا *

أما الأخطاء التى تترتب على استخدام اللغة أو التى تقع فيها نتيجة
الاهمال فيمكن اجمالها فيما يلى :

١ - قد نستخدم كلمات لا تكون لدينا أفكار مطابقة لها فنكون
مجرد ترديد أصوات *

٢ - قد نستخدم الكلمات فى غير ثبات ونعبر بكلمة واحدة عن
مجموعة من الأفكار البسيطة *

٣ - قد نؤثر الغموض لنخلع على كلماتنا روعة وغخامة ونخفى ما فى خواطرننا من خلط ولبس .

٤ - قد نجعل الكلمات تقوم مقام الأنبياء التى لا نستطيع الدلالة عليها وقد نأخذ الكلمات على أنها الأنبياء ، أى قد نفترض أنه حيثما توجد كلمة فلا بد وأن يوجد شىء مطابق لها .

٥ - قد نستخدم كلمات واضحة المعنى فى نظرننا وقد تكون غير واضحة للآخرين .

٦ - الاكثار من الاسنعارة والكناية والتشبيه .

ويقترح لوك لتفادى هذه العيوب الوسائل الآتية :

١ - الاحتياط : عندما نستخدم كلمة لابد أن نكون على بينة من المفكرة التى تدل عليها .

٢ - معرفة المفكرة بوضوح وتميز واذا كانت تدل على فكرة مركبة يجب أن تكون المفكرة محددة بحيث نعرف الأفكار البسيطة التى نجمت عنها .

٣ - ينبغى استخدام الكلمات فى اتساق مع الاستعمال المألوف واذا انحرفنا عن الاستعمال المألوف ينبغى أن نوضح بأية طريقة نفعل ذلك .

٤ - يجب بقدر الامكان استخدام الكلمة ذاتها فى نفس المعنى باطراد ولكننا لسوء الحظ نضطر فى كثير من الأحيان الى استخدام نفس الكلمة فى معانى مختلفة عن بعضها اختلافا طفيفا .

جدير بالملاحظة أن التعريف عند لوك تعريف للكلمات : أن نعرف هو أن تظهر معنى كلمة بكلمات أخرى ليست مترادفة ، أن نعرف هو أن نعلن المعنى ، أن اظهر معنى كلمة أو إعلان مغزاها لا يعدو أن يكون مجرد تقرير المفكرة التى تعنيها الكلمة . وفى هذا الصدد يقول لوك :

« لما كان معنى الكلمات لا يعدو لأفكار التي تمثلها هذه الكلمات عند من يستخدمها ، فان معنى أى لفظ يظهر ، وكلمة تعرف ، حين تمثل الفكرة التي ترمز اليها هذه الكلمة في ذهن المتكلم لشخص آخر وبذلك يتأكد مغزاها • تلك هي الفائدة الوحيدة والغاية من التعريفات » (١٠) •

بهذا يصبح التعريف عند لوك غير مترادف مع الماهية الحقيقية ويصبح التعريف بالجنس والفصل لونا واحدا من ألوان التعريف ، وليس هو اللون الوحيد •

هذه المواقف التي حددها لوك من خلال تحديده للمعرفة هي التي دفعت ليبنتز الى الاهتمام أولا بدراسة هذه النظرية ثم تأليف كتابه « أبحاث جديدة في الفهم الانساني » ليرد فيه بتفصيل على هذه المواقف وليحدد موقفه الخاص • وبهذا حقق خطوة أساسية في تطوير الفكر الألماني الحديث ونقل اليه فلسفة التنوير الانجليزية التي كان لوك رائدها ويعلن ليبنتز في بحثه عن الحكمة « لا شيء يمكن أن يدخل الغبطة الى نفوسنا الا بتنوير الذهن وخضوع الارادة له • وأن نبحث عن هذا النور في معرفة الأشياء التي نسمو بالذهن الى أعلى » واذا كان لوك وهيوم وغيرهما من فلاسفة الانجليز قد هاجموا ما بعد الطبيعة باعتبارها أفكارا خالصة ، فان ليبنتز قد دافع عن ما بعد الطبيعة • واذا كان لوك قد أراد أن تكون الفلسفة دراسة تجريبية للذهن الانساني فان ليبنتز أراد اصلاح ما بعد الطبيعة التقليدية أو نقدها وبنائها على أسس العلم الحديث ومن أجل هذا ألف كتابه الأبحاث الجديدة في الفهم الانساني • « سنة ١٧٠٣ ليلقى الضوء على الكثير من المسائل الفلسفية التي أثارها لوك وخاصة السؤال الهام : هل النفس صفحة بيضاء وكل ما سطر بها مصدره الحواس والتجربة أم أن فيها أفكارا ومبادئ فطرية ؟

(١٠) بياجيه الترجمة الفرنسية •

اعتقد ليينتر أن الحواس لا تعطينا الحقيقة العامة التي نتصف بالضرورة الكلية وانما تعطينا أمثلة من الحقائق الجزئية والفردية أننا نكتشف في ذاتنا الحقائق الضرورية كلما توفرت لنا مناسبة لذلك بواسطة معطيات الحواس وبالتالي يكون نجاح التجارب تأكيداً للعقل وبعبارة أوضح لم ينكر ليينتر قيمة الحواس لأنها هي التي تقدم للعقل المناسبة التي تظهر فيها الحقيقة .

وفي سنة ١٦٩٦ كتب ليينتر ملاحظات أرسلها الى لوك ليطلع عليها ويرفقها ضمن الترجمة الفرنسية لكتابه الذي كان يعد للنشر في ذلك الحين في أمستردام ، وقد وجدت بعد ذلك ضمن أوراق لوك ونشرت ضمن رسائله بعد وافته في لندن سنة ١٧٠٨ ونجدها في المقتطفات التي نشرها Maiseaux في أمستردام سنة ١٧٤٠ ج ٢ وفي مقدمة المقتطفات نجد خطاباً من لوك الى Maulineux يعبر فيه عن تألمه مما جاء في هذه الملاحظات من نقد وقد سجل ليينتر هذه الملاحظات بعنوان Reflexion sur l'entendement humain

ونوجزها فيما يلي :

يستهل نقده للكتاب بتأكيد أنه وجد فيه من العمق غير العادي ما جعله غير ناسم على الوقت الذي خصصه لقراءته ، خاصة وأن موضوعه يتصل بأسس معارفنا وهو من الموضوعات التي كانت تشغل ذهنه والتي كان له فيها عدة تأملات ثم ينتقل الى مناقشة الأبواب الأربعة التي يشملها الكتاب :

في الباب الأول الخاص برفض المبادئ والأفكار الفطرية يرى ليينتر أن لوك لديه العديد من المبررات التي تدعوه الى رفضها ومن أهم هذه المبررات :

- ١ - أن الفلاسفة العاديين قد صاغوا المبادئ حسب هواهم .
- ٢ - أن الديكارتيين ، رغم أنهم أكثر دقة ، قد أساءوا استخدام

كلمتى أفكار ومبادئ بحجة ان الذين يتأملون الأفكار سيجدون فيها نفس الشيء الذى وجدوه وأن من يمارس طريقتهم فى التفكير سيصل الى نفس الأحكام التى وصلوا اليها ويقترح لينتزر أن يفعل الفلاسفة ما فعله أقليدس وأن يكتفوا بعدد قليل من البديهيات يعتمدون عليها فى استدلالاتهم وأن يتركوا للآخرين مهمة اثبات هذه البديهيات ، أى أن يصلوا الى بعض الوقائع المنبثقة ويشير الى ما سبق أن ذكره من ايضاحات تتصل بالأفكار فى بحث صغير عنوانه « تأملات فى المعرفة والحقيقة والأفكار » ويتمنى أن يكون لوك قد اطلع عليها ، ويضيف أنه يقصد بالأفكار الحقيقية التى نتأكد من امكان تنفيذها ويميز بينها وبين الأفكار المشكوك فيها أو المستحيلة باعتبارها أفكارا وهمية من جهة وبينها وبين الأفكار المحتملة التى يمكن اثباتها أما قبلها بالاستدلال واعتمادا على أفكار أبسط منها ، أو بعدا عن طريق التجربة من جهة ثانية وبينها وبين الأفكار الأولية التى لا يمكن اثبات امكانها وليست فى الواقع سوى صفات الله من جهة ثالثة .

وبالنسبة للسؤال هل الأفكار والحقائق فطرية ؟ لا يجد لينتزر أى ضرورة لتقرير فطريتها ، فهى سواء جاءت كلها من الخارج أو من داخل أنفسنا فاننا سنفكر بدقة اذا التزمنا بما سبق أن ذكره وبشرط أن نتقدم بنظام وبدون حكم مسبق . ويؤكد أن أفكارنا ، بما فى ذلك تلك التى من الأشياء الحسية ، تأتى من أعماقنا ويمكن أن نحكم عليها فى ضوء ما قرره عن طبيعة واتصال الجواهر وما يسميه بوحدة الروح بالجسد ، ويرفض القول بالصفحة البيضاء مؤيدا ما قاله أفلاطون عن التذكر ويضيف أننا لا نتذكر فقط أفكارنا الماضية وانما لدينا استشعار لكل أفكارنا ولكل أحاساساتنا .

وعن الباب الثانى وخاصة ما يتصل بالأفكار يعلن لينتزر أنه غير مقتنع بالمبررات التى ذكرها لوك ليثبت أن الروح قد توجد أحيانا دون أن تفكر فى شيء ، ويرى أن الروح بل والجسم لا يكونا أبدا بدون فعل ،

وأن الروح لا تكون أبدا بدون تصور ما ؛ لدينا مثلا أثناء النوم شعور غامض ومعتم للمكان الذى نكون فيه ولأشياء أخرى وقد اختلف معه أيضا بالنسبة لمشكلة الخلاء : اعتقد لوك وغيره بالخلاء واعتقد ليبنتز نفسه فى فترة من فترات حياته الفكرية بالخلاء ثم عاد وتخلى ورفض الدليل الذى ذكره لوك المأخوذ من الحركة والذى يفترض أن الجسم فى أساسه صلب وأنه مركب من عدد معين من الأجزاء المصلبة ، وفى هذه الحالة لن يكون للحركة أى محل بدون خلاء ولكن الواقع أن أجزاء المادة قابلة للقسمه ولينة •

تعرض ليبنتز أيضا لفكرة اللانهائى ويتفق مع لوك فى أنه لا يمكن القول بدقة أنه لا يوجد مكان ولا زمان ولا عدد لا نهائى ، وانما الحق هو أنه أيا كان المكان أو الزمان أو العدد كبيرا فهناك دائما ما هو أكبر منه الى ما لا نهاية • وعلى هذا لن يوجد اللانهائى المحقيقى فى المركب أبدا ، ولكن هذا لا يمنع من أن يوجد اللانهائى المطلق ، الذى لا أجزاء له والذى يؤثر فى الأشياء المركبة لأنها تنتج من تحديدات المطلق وبعبارة أخرى اللانهائى الموجب ليس شيئا آخر سوى المطلق •

وهو أيضا لا يعترض على تعريف لوك للأفكار الكافية adequate ولكنه يقصد بها شيئا آخر ، فهى فى نظره تتطلب درجة معينة لا بد من توافرها لتصبح الأفكار كافية ويريد بهذه الدرجة ألا تكون المفكرة فى حاجة الى تفسير ، ولما كانت الأفكار الخاصة بالصفات الحسية كالضوء أو اللون أو الحرارة لا تصل الى هذه الدرجة فلا يمكن أن يعتبرها من الأفكار الكافية لأننا لا نعرف حقيقتها الا بالتجربة •

عن الباب الثالث الخاص بالكلمات أو المحدود يتفق مع لوك أيضا فى أن من الكلمات ما لا يمكن تعريفها وأن تعريف الصفات الحسية ليس تعريفا اسميا ومن ثم لن تمكننا من الحصول على تعريف حقيقى • ويشير الى تمييزه بين هذين النوعين من التعريفات : فالتعريف الاسمى

يفسر الاسم بعلامات التنىء فى حين يجعلنا التعريف الحقيقى نعرف
تقليا امكانية المحدد ويؤيد ما ذكره لوك بالنسبة لامكان البرهنة على
الحقائق الأخلاقية .

وفى الباب الرابع الخاص بمعرفة الحقيقة يجد لبينتز الكثير من
الأفكار الجيدة ولكنه يلاحظ أن لوك لم يعرض البديهيات العرض الذى
تستحقه ويرجع ذلك الى أننا باستثناء الرياضيات لا نجد فى المجالات
الأخرى ما هو هام وقوى . وقد حاول لبينتز معالجة هذا النقص ،
فهو لا ينقص من قدر القضايا الذاتية ويعترف بمبادئها فى التحليل .

ويتفق مع لوك فى أننا نعرف وجودنا بالحدس ، ونعرف وجود
الله بالاستدلال وأن المادة خالية من الادراك ولا يمكن أن تكون قادرة
على التفكير كما أنه لا ينتقص من قدر دليل أنسلم على اثبات وجود
الله بل يحاول اكماله ويتفق معه أيضا فى أن التجربة وحدها لا تكفى
رغم أهميتها فى علم الطبيعة الا أنه يرى أن الذهن النافذ قادر على أن
يستدل بنتائج من التجارب العادية قد تفوق وتزيد على ما يمكن أن
يستدله أى شخص آخر من التجارب الأكثر اختيارا . ويختلف مع
لوك لاعتقاده أن صورية المنطق غير مفيدة ويحاول اثبات أن العيب ليس
فى الأقية وخاصة الأقية المتعددة وإنما العيب فى أننا لم نحسن
استخدامها .

وأخيرا يرفض دعوة بعض معاصريه الى احتقار كل ما جاءت به
الفلسفة المدرسية ويرى أن الأفضل أن نميز بين الطيب والخبيث وأن
نأخذ الطيب ونترك الخبيث .

هذا ولم يكتف لبينتز بذكر هذه الملاحظات وإنما اهتم بتأليف
كتاب كامل جعل عنوانه « أبحاث جديدة فى الفهم الانسانى » يرد فيه
بتفصيل على ما ذكره بايجاز فى هذه الملاحظات .

وهذا ما سنعرضه فى الباب القادم الخاص بالغرض التحليلي
لنظرية المعرفة .

(ب) نظرية المعرفة عند ليبنتز :

تميزت فلسفة ليبنتز بالطابع التحليلي الذي يسعى الى تحليل كل فكرة من الأفكار ليصل الى ما تتضمنه من علاقات وتصورات وليستخلص ما يمكن فيها من مبادئ وقوانين . واذا كان تحليله لفكرة الجوهر والوحدة العنصرية قد أدى به الى اعتبار العالم الخارجى عالما يتكون من وحدات حقيقية وظواهر محكمة البناء ، أى من روح ومادة ؛ فإن تحليله لفكرة الروح — والروح الانسانية بصفة خاصة — سينتهى الى تحديد نظريته فى المعرفة .

لقد رأينا فى حديثنا عن الوحدات العنصرية أنه قد قرر أن هذه الوحدات لا يختلف بعضها عن بعض الا من حيث أنها تعبير عن العالم من وجهة نظرها الخاصة والا من حيث درجة وضوح ما لديها من ادراكات ، بعض الادراكات واضح ومتميز وبعضها غامض وبعضها الآخر متناهى الصغر بحيث لا نشعر به رغم وجوده فعلا . كما رأينا كيف رتب ليبنتز هذه الوحدات العنصرية حسب وضوحها ترتبها يتسلسل من الانتلخيا الى النبات فالحيوان فالانسان . يتميز الانسان بالمقدرة على الوعى الذاتى والتفكير بحيث يصل الى الأفكار والاستدلالات وما يتبعها من اكتشافات علمية ومعارف وتقدم .

هذه الاستدلالات اذا اعتمدت على أفكار كافية ومتميزة وواضحة تؤدي الى معرفة الحقائق الضرورية ، واذا اعتمدت على أفكار يشوبها الغموض أو عدم الكفاية فإنها تكفى لمعرفة العالم الخارجى بما فيه من حقائق عرضة (١١) .

يقرر ليبنتز أن المعرفة فطرية ومكتسبة معا ويرفض أن يوجد تعارض بين هذين النوعين من المعرفة وبالتالي يتخذ موقفا مخالفا للنظريتين السائدتين فى عصره : النظرية الديكارتية التى ترى أن المعرفة فطرية .

ونظرية لوك التي تعتبرها مكتسبة : حقائق الاعداد مثلا فطرية ولكن هذا لا يمنع من تعلمها وكذلك الحال بالنسبة للعلوم الأكثر تعقيدا ، بالرغم من أن معرفتنا لها مكتسبة وتجريبية الا أن معرفتنا الفطرية لهذه العلوم كامنة في نفوسنا تسأنا في ذلك شأن الخطوط الموجودة في المرمر ، فان وجودها يسبق معرفتنا أنها موجودة .

وبعبارة أخرى انتهى ليننر الى القول بأن المعرفة فطرية ومكتسبة ، فطرية بمعنى أن الذهن لديه القدرة على معرفتها وأن هذه المعارف تنبثق من داخل الوحدة العنصرية ومكتسبة بمعنى أنها تتأثر بما تثيره ادراكاتها للعالم الخارجى وما تمدها به تجاربها من مادة خام تنتج الفرصة لنقل ما لديها من افكار موجودة بالقوة الى الوجود بالفعل . نتقبل الوحدة العنصرية باستمرار الانطباعات الخارجية ثم تحليلها بفضل ما لديها من قوة نشطة الى معارف وأفكار ، ولكن هذه الأفكار لا تكون واضحة ومتميزة منذ البداية ، بل تبدو لأول وهله مختلطة وغامضة ولن تكتسب الموضوع والتميز الا عندما تصبح موضوع تفكير الوحدة العنصرية ووعيا .

لهذا رفض ليننر الرأى القائل بالتناقض بين المعرفة الفطرية والمعرفة المكتسبة ، ويقرر وجود أفكار كامنة في نفوسنا لا يحققها ولا ينقلها من الوجود بالقوة الى الوجود بالفعل الا ما تثيره الاشياء الحسية وما يصاحبها من معرفة مكتسبة . وقد اعتمد ليننر فى الربط بين الفدرية والاكساب على اعتبار الوحدة العنصرية كائنا كاملا يحتوى فى ذاته كل معارفه ويتصل بالعالم الخارجى وما فيه من وحدات عنصرية أخرى فتثير ما يمكن فى ذاته من ادراكات ومعارف . وهنا يطرح السؤال : كيف حدد ليننر موقفه من نظريتي ديكارت ولوك ؟

رفض ليننر تقرير ديكارت حدا فاصلا بين التفكير الواضح والتميز من جهة وما عداه من جهة أخرى اذ أن ذلك يدعو الى انكار الأفكار الغامضة وعدم الاعتراف بحقيقتها . كما رفض الاكتفاء بمبدأ عدم

التناقض وحده لأنه لا يتفق مع الحقائق العرضية ، ورأى أن الوضوح فى الأفكار وتميزها لن يكون له قيمة ما لم يكن لدينا ما يؤيد هذا الوضوح والتميز وبالتالي لا يريد أن يجعل تقرير وجودنا كمقدمة للحقائق الأخرى •

وكذلك الأمر بالنسبة لنظرية لوك التى تعتبر العقل لوحة خالية، تنطبع عليها ما تثيره الحواس عند اتصالها بالعالم الخارجى فقد اعترف ليبنتز بنوعى المعرفة : المفترية والمكتسبة ولم يقتصر على هذا المفهوم الضيق وسعى الى تصور المعرفة تصورا عاما يشمل الحقائق التجريبية والحقائق الضرورية ، فالمعرفة لا يمكن أن تكون حدسية كلها لأننا لا نستطيع مقارنة الأشياء مباشرة باستمرار وإن تكون استدلالية دائما لأننا لا نستطيع الوصول دائما الى الأفكار المتوسطة وكذلك لن تكون حسية دائما لأن معرفتنا الحسية تنحصر فى معرفة الأشياء التى تؤثر فى اللحظة الراهنة على حواسنا • الواقع أن معرفتنا تجمع بين الحدس والاستدلال والحس •

وباختصار أرجع ليبنتز خطأ كل من ديكارت ولوك الى تجاهل كل منهما عاملا من العاملين الهامين فى المعرفة ، وهما الضرورى والعرضى ، يمكن قبول رأى ديكارت اذا كانت المعرفة كلها ضرورية ويمكن قبول رأى لوك اذا كانت المعرفة كلها عرضية • ولكن الحقيقة ان المعرفة الانسانية تحتوى عليهما معا • والنظرية الصحيحة هى التى تضمهما معا وهى التى انتهت اليها خلال تحليله لفكرة الوحدة العنصرية وتحديد صلة المعرفة بالحقيقة من جهة وبالأفكار من جهة أخرى •

فما هى هذه الصلة ؟

رأى ليبنتز أن وجود العالم الخارجى يؤكد وجود حقيقتين لا شك فيهما ، الأولى أننا نفكر والثانية أن أفكارنا مختلفة اختلافا كبيرا • من الأولى ينتج أننا موجودون وعن الثانية ينتج وجود شئ آخر خلاف أنفسنا ، هو علة ما فى أفكارنا من اختلاف •

يقرر ليبينتر وجود نوعين من الحقائق : حقائق عرضية تتناول ما فى العالم الخارجى من موجودات مادية وتعتمد على الخبرات المحسية والتجريبية ولا تحتاج الى دليل قبلى ، بل يكتفى لتفسيرها دليل بعدى يبرهن على علتها الكافية ، ويوضح ما بينها من ارتباطات محكمة ويميز بين الارتباطات الحقيقية والارتباطات الوهمية * وحقائق ضرورية تعتمد على الدليل القبلى الذى ينبع من أنفسنا ويوضح عدم تضمنها على تناقض ويوصل الى ما تتضمنه من علاقات وارتباطات يقينية يقينا مطلقا *

ولكى تشمل المعرفة هذين النوعين من الحقائق لابد وأن يتسع معناها وتكون اما معرفة متميزة أو غامضة ، حملية أو شرطية أو حدسية ، كافية أو غير كافية * ولا تقتصر على ما أراده لوك من كونها البحث عن المتوافق أو عدم التوافق * ان المعرفة بمعناها الواسع قادرة على تناول كل ما تتضمنه من أفكار وهنا يطرح السؤال :

كيف يدرك العقل الأفكار ؟

يقول ليبينتر من خلال عرضه لنظريته فى الأفكار : « فى استطاع الروح أن يتمثل أى صورة أو أى شىء عندما تتاح له فرصة التفكير فيه * وأعتقد أن هذا يدل على أن الفكرة المتمثلة موجودة فى الروح سواء كنا نفكر فيها أو لانفكر ، الروح تشمل على فكرة الله وسائر الماهيات والموجودات ، هذا يتفق مع مبادئ ، اذ من الطبيعى ألا يكتسب العقل شيئا من الخارج ، وأعتقد أن من الخطأ القول أن الروح يتقبل الرسائل كما لو كانت له نوافذ وأبواب » *

ويتساءل ليبينتر فى كتابه « الأبحاث الجديدة فى الفهم الانسانى » : هل الروح لوحة خالية من كل أثر أم أنه مشتمل أصلا على مبادئ كثر من المنذريات والأفكار التى تثيرها الموضوعات الخارجية ؟

وأجاب ليبينتر بوجود الأفكار الفطرية التى يقسمها الى أفكار بسيطة وأفكار مركبة ، أفكار تأتى من حاسة واحدة وأفكار تأتى من أكثر من حاسة ، أفكار تنبع من المذهن مباشرة وأفكار

يشترك في اظهارها الحس والفكر معا • ويبين مدى أهمية الادراك في معرفة هذه الأفكار والتمييز بين الأفكار البسيطة والمركبة ، الصحيحة والخاطئة ، الحقيقية والوهمية وينتهي لينتظر التي تقرير تدعى هذه الأفكار وارتباطها ببعضها ارتباطا يتيح معرفتها وبالتالي يؤكد خطأ لوك في انكاره وجود الأفكار الفطرية وعدم الاعتراف بالأفكار التي يؤيدها الواقع الخارجى •

ومن الطبيعى أن يحاول لينتظر تحديد ما يقصده بالأفكار الفطرية التي لا تعتمد على الحواس ويقارن بين الفكرة التي تقرر أن السكر ليس مرا ، وهي في نظره فكرة غير فطرية ، والفكرة التي تقرر أن المربع ليس دائرة ، وهي فكرة فطرية ، وذلك لأن معرفة الحلاوة والمرارة تأتي عن طريق الحواس في حين تعتمد معرفتنا للمربع والدائرة على الذهن •

أما كيف يميز لينتظر بين الأفكار الحسية وغيرها فيظهر مما تالاه في مقالته « ما بعد الطبيعة » : « كما أن من الممكن الاعتراف بتأثير الجواهر بعضها في بعض فإن من الممكن القول أننا نكتسب المعرفة من الخارج عن طريق الحواس لأن بعض الأشياء الخارجية تحتوى على بعض الأسباب الجزئية التي تحدد موقف أرواحنا من بعض الأفكار • هذه الأفكار الحسية ستكون أفكارا قابلة للتأثير ولكنها ستكون أفكارا مختاطلة لا تعبر الا عن العالم الخارجى » ويقصد لينتظر بالأفكار الحسية تلك التي تعتبر عن الامتداد المكان وغيرها من العلاقات الخارجية في حين أنه لم يعتبر فكرة المكان نفسها فكرة حسية ويقول : « أن الأفكار التي تأتي من أكثر من حاسة واحدة مثل تلك الخاصة بالمكان والشكل والحركة والسكون ، أفكار تعتمد على الحس العام ، أى على العقل نفسه ، لأنها أفكار تخص الفهم الخالص ولكنها تتصل بالعالم الخارجى ولا بد من الاعتماد على الحواس لمعرفةا » •

معنى هذا أن لينتظر يعتبر الصفات التي تبدو خارجية أفكارا حسية ويعتبر كل ما يدخل في هذا الوجود الخارجى نفسه غير حسى ،

وبالتالى يعتبر كل الصفات المتعلقة بالموجود الخارجى صفات مختلطة ولا تصلح أن تكون حالات للوحدات الروحية ، أما الأفكار المشتقة من الفكر والتي ستكون واضحة فهى تلك التى يمكن أن تصف حالات الذهن ومن ثم لا بد وأن تكون شئيا فعليا وليس ظاهرة من الظواهر •

وهذا يعنى أيضا أن الأفكار الحسية تتصف بالغموض وعدم القدرة على تمثيل الأشياء الخارجية تمثلا واضحا ، ولكن هذا لن يحول دون اعتبارها فطرية هى الأخرى ، الاختلاف بينهما وبين الأفكار العقلية اختلاف فى درجة الوضوح فحسب ، وسبب هذا الغموض هو أنها تتصل بالظواهر فى حين تتصل الأفكار العقلية بحالات العقل وتصف شئيا فعليا حقيقيا • الأفكار الحسية تمدنا بالحقائق العرضية والأفكار العقلية تمدنا بالحقائق الضرورية •

الادراكات المتناهية فى الصغر :

يعارض ليبينتر قول لوك أنه لا يمكن أن يحدث شئ دون أن يشعر به العقل وتمسكه بانكار الاحساسات التى لا تشعر بها وتساهل مبينا خطأ لوك قائلا : « كيف نفسر محتويات الذاكرة وما تتضمنه أفعالنا العادية وميولنا ؟ يستحيل تفسيرها اذا أنكرنا وجود هذه الاحساسات التى لا نشعر بها وضرب مثلا الفروق التى نجدها فى المرمر ، وهى موجودة فعلا حتى قبل أن نعرف أنها موجودة ، وكذلك الحال بالنسبة لنا ، اذ لا بد من وجود بعض الأفكار منذ البداية حتى وان كنا لا نعرف أنها موجودة ، ويذكر دليلا ثالث يؤيد وجود هذه الادراكات التى لا نشعر بها ويقول أنه من المستحيل أن نفكر باستمرار فى كل أفكارنا ، والا فان الذهن سيفكر فى كل فكرة الى ما لا نهاية دون أن يستطيع الانتقال من فكرة الى أخرى • مثلا عندما ندرك وجدانا معيننا فان الذهن سيفكر فى هذا الوجدان ثم يفكر فى أنه يفكر فى هذا الوجدان وهكذا الى ما لا نهاية •

يتميز ليبنتز بين الادراكات المتناهية فى الصغر والادراكات الغامضة: الادراك الغامض لا نشعر بكل أجزائه ويعطينا معرفة غامضة ، ويجعلنا غير قادرين على ذكر كل العلاقات المطلوبة للتمييز بين المشى الذى نريد معرفته وغيره من الأشياء * أما الادراك المتناهى فى الصغر فادراك على درجة من الدقة والصغر بحيث يصعب على الذهن ادراكه مباشرة وتمييزه عن غيره وعدم ادراك الذهن له لا ينشئ وجوده ، بل هو موجود فعلا فى الذهن وأن كنا لا ندركه الا اذا تجمع مع غيره من الادراكات فالادراكات المتناهية فى الصغر فى حاجة الى أن تصل الى حجم معين حتى يتمكن العقل من ادراكها *

تقرير وجود الادراكات المتناهية فى الصغر ساعد ليبنتز فى اثبات نظرية الأفكار وأن العقل ليس لوحه خالية كما ساعد فى اثبات ذاتية الامتسابات التى تنمى اختلاف الوحدات العنصرية بفضل ما فيها من اختلاف فى درجة وضوح ادراكاتها ، وبالتالي تعتبر تطبيقا لمبدأ الاتصال فى المجال العقلى : كما أن الطبيعة لا تعرف الانتقال المفاجئ ، بل هى تنتقل من حالة الى أخرى انتقالا تدريجيا يمر بكل الحالات المتوسطة ، كذلك الأمر بالنسبة لادراكاتنا واحساساتنا ، فالعقل لا ينتقل من ادراك الى آخر الا بعد أن يمر بما يتوسطهما من ادراكات * وأخيرا ساعدت فى التوفيق بين نظريتي لوك وديكارت وجعلته يعترف بالمعرفتين معا معتمدا فى ذلك على منهجه التحليلي للقضايا والأفكار * فما هو إذن هذا المنهج التحليلي الذى استخدمه ؟

منهج ليبنتز :

اهتم ليبنتز بالمنهج الرياضى منذ أن كان طالبا فى جامعة «ليبزج» حيث تتلمذ على أستاذه يعقوب توماسيوس Jacob Thomasius وقدم بحثه عن « مبدأ التفرد » Principe de l'individualite ثم انتقل الى جامعة « يينا » Yena ودرس التاريخ والرياضة على يد أستاذه « إيرهارد فيجل » Ehrard Weigel وحاول فى هذه الفترة

تطبيق المنهج الرياضى على كل الدراسات ونشر بحثه « فن الارتباط »
L'art de combinatoire سنة ١٦٦٦ وكان هذا البحث بمثابة
الأساس الأول لما تعرض له من دراسات فى العلم الكلى ثم بدأ فى تأليف
لغة عالمية يتفاهم بها الجميع على أن تؤخذ عناصرها من جميع اللغات •

أما اهتماماته بالمنهج الفلسفى فلم تظهر الا عندما نشر رسالته
عن « اسلوب نيزوليو الفلسفى » de Stylo Philosophico Nisolii
وفيزوليو هذا كان من كتاب عصر النهضة فى ايطاليا فى القرن
السادس عشر دافع عن المحدثين ضد المدرسين ، وحاول ليبنتز فى
رسالته أن يوضح خصائص الأسلوب الفلسفى الثلاثة وهى :
« الوضوح والصحة واللياقة » وقد نقد ليبنتز نيزوليو لأنه لم يميز
بين الفلاسفة القدماء والمدرسين ولأنه لم يعترف بعظمة توماس الكوينى
ومكانته الفكرية •

وفى سنة ١٦٨٤ كتب مخطوطه
Meditationes de Cognitione Veritate et idois.

ومخطوطه :

de scientia universali seu Calcule philosophico

حيث يعرض أسسه المنطقية ويظهر اهتمامه بتحليل القضايا
واخضاعها لصورة الموضوع والمحمول ويقول فى خطاب الى أرنولد
سنة ١٦٨٦ « اذا ما حاولنا فحص الفكرة التى لدينا عن كل قضية
صادقة فأننا نجد أن فكرة الموضوع تتضمن كل ما يدخل فيها من محمولات
سواء كان ضروريا أو عرضيا ، ماضيا أو حاضرا أو مستقبلا (١٢) •

وفى هذا المصدد أكد « رسل » ان فلسفة ليبنتز الحقيقية التى
تعتمد على المنطق اتخذت أساسا لها مبدأى التناقض والعلة الكافية ،

Mary Morris ; philosophical writings p. 71, 73. (١٢)

وصاغت نظريته فى قضية أساسية تقرر ان موضوع القضية الصادقة يتضمن محمولاتها ومن ثم يمكن اثبات كل الحقائق قبلها عن طريق التحليل وتصبح الحقائق كلها تحليلية^(١٣) .

هذا التحليل للموضوع لنصل الى ما يرتبط به من محمولات سيكون كاملا فى القضايا الضرورية المعتمدة على مبدأ عدم التناقض أما فى القضايا العرضية فيكفى الوصول الى علة كافية تبرر وجودها هكذا .

وقد حاول ليبنتز تطبيق منهجه التحليلي هذا على نظريته فى الجوهر وفى الوحدات العنصرية (الموند) وفى مجالات الأخلاق والدين . ولم يعد تحليل الموضوع يهدف الى الوصول الى الوضوح والتمييز كما أراد ديكارت وانما أصبح يهدف الى الوصول الى ما يرتبط به من محمولات .

فى مجال الطبيعة مثلا انتهى اقتناعه بنظريته المنطقية فى القضية التحليلية الى تطبيقها على مشكلات العالم الخارجى والى تصور جديد للمادة ترتب عليه تعديل جوهرى فى نظرية الحركة الديكارتية وذلك بان أدخل عنصرا جديدا هو القوة ، وترتب عليه تدعيم علم الديناميكا وترويدء بالمبادئ المنطقية الدقيقة التى تفسر ما يتناوله من ظواهر تفسيراً علمياً وصحيحاً^(١٤) .

وباختصار اعتمد ليبنتز على مبدئه المنطقى فى تفسير المادة والقوة والحركة والمكان والزمان تفسيراً تحليلياً يجعل من المادة موضوعاً ويجعل من القوة والمقاومة والحركة والوضع وغيرها من الصفات محمولاً لهذا الموضوع . وأخيراً يجعل المادة ظاهرة محكمة البناء وليست جوهرًا ،

(١٣) B. Russell ; p 4.

Emile Ban Biema l'espace et le temps chez libniz et (١٤)

Kant, p 161, 174, 188, 191.

وبالتسالى فهي تخضع لبدأ العلة الكافية الذى يفسر لماذا هي كذلك وليست خلاف ذلك •

وفى مجال ما بعد الطبيعة واللاهوت يستخدم هذا المنهج التحليلى فى اثبات وجود الله ويرى من الضروري أن نتقدم فى ما بعد الطبيعة بنفس الدقة التى استخدمها أفليدس فى الهندسة • ويعلن أن من الواجب أن تلعب ما بعد الطبيعة بالنسبة للعلوم الأخرى نفس الدور الذى تلعبه الهندسة بالنسبة للعلوم الرياضية • فالفلسفة الحقيقية يجب أن تخدم الدين بأن ترفعنا الى الله وتجعلنا نعرفه ونعجب به ، ولكن لا سبيل لتقديم ما بعد الطبيعة الا باتباع القواعد الخاصة بالمنهج الرياضى ، فهي التى توصلنا الى براهين دقيقة عن وجود الله (١٥) •

ويبرر لـ لينتز دعوته الى تطبيق المنهج الرياضى على اللاهوت بقوله : « أن خالق الأشياء يتصرف كمهندس ماهر • أو بقوله « أن الله يعمل كل شئ تبعا لقوانين الرياضة ، أو كما يقول فيثاغورس أن الله خلق كل شئ تبعا للأوزان والقياس والمعدد » •

ولما كان التحليل التام لا يساعدنا فى اثبات وجود الله لأنه مستحيل بالنسبة لنا ، فإن التحليل الجزئى يمكن أن يكون أساس البرهنة على وجود الله وبالتالي حاول اثبات وجود الله بطريقتين احدهما قبلية والأخرى بعدية • الاتجاه المبعدى يعتمد على فكرة القوة التى اعتبرها العلة القريبة لما فى العالم الخارجى من موجودات ، ثم يحاول تحايل فكرة العالم الجسمانى ويظهر عدم كفايته وضرورة استنتاج محرك أول • أما الاتجاه القبلى فقد اعتمد عليه ديكرت وأسبينوزا وغيرهما باستدلال الموجود من فكرة الله نفسها • وقد رأى لـ لينتز عدم كفاية هذه الأدلة القبلية وضرورة اكمالها باظهار ان مجرد أمكانها يكفى لاثبات وجود

Joseph Iwancki; Leibniz et les demonstrations (١٥)
mathematiques de l'existence de Dieu p 102.

الله • ويعان في كتابه « أبحاث جديدة في الفهم الانساني » : « أنه يمكن اثبات فكرة الله وأماكنها ووجودها بأكثر من طريقة ، حتى المتناسق الأزلي نفسه يمدنا بوسيلة جديدة لا شك فيها • كل الوسائل التي استخدمت من قبل في اثبات وجود الله مقبولة وجيدة ويمكن استخدامها إذا أكملناها • وأنى لا أوافق مطلقا على استبعاد الأدلة المستخدمة من نظام الأشياء » (١٦) •

وفي سنة ١٦٨٦ دعا لبينتز في بحثه « مشروع لفن الاختراع » الى البحث عن اليقين ، الدقة في براهيننا واستدلالاتنا • لقد اطلع على محاولات السابقين له في هذا المجال وخاصة ريموندليل وفرنسيس بيكون واتضح له أن هذه المحاولات ينقصها التحليل الكامل وأخذ على عاتقه أن يقيم منها جديدا عرضه في الخصائص الكلية
Caractéristique Universelle

وفي فن الارتباط وفي بحثه « اللغة العالمية » Langue Universelle حيث يقول : « أن الخصائص التي تعبر عن كل أفكارنا ستكون لغة جديدة يمكن كتابتها ونطقها ، هذه اللغة من الصعب تأليفها ولكنها سهلة التعلم • سيقبلها الجميع بسرعة وسهولة ولن يخطئ من يستخدمها اذ ستجنبه أخطاء الحساب والقواعد والتراكيب • • • وكل ما أسعى اليه الآن هو أن يتحقق هذا المشروع اذا ما أطال الله في عمري خاصة وأنى لا أدين لأحد في اختراعه ، اذ جاءتني فكرته الأولى وأنا في الثامنة عشر من عمري كما بينت من قبل في فن الارتباط » •

وفي الخصائص الكلية « يقرر أن دراستنا لموضوع ما لا بد وان نخطو خطوتين : في الخطوة الأولى نبحث عما في هذا الموضوع من تصورات بسيطة ، وفي الخطوة الثانية نبحث عما بين هذه التصورات البسيطة من علاقات ، ثم علينا بعد ذلك أن نحاول التعبير عن هذه التصورات البسيطة بعلامات أو خصائص رياضية • ولكي نحقق الخطوة

الأولى لابد وأن يكون لدينا قائمة كاملة من التعريفات لأنها هي التي ستكون وسيلتنا في الوصول الى التصورات البسيطة ، وهي التي تساعدنا في تشييد أبجدية حقيقية للأفكار ، وبالتالي من الضروري تأليف قاموس منطقي يمكن تسميته « دائرة معارف » تصبح الوسيلة الوحيدة الممكنة لتيسير الاختراع وتقديم العلم وتوفير علينا البحث من جديد عما هو موجود فعلا .

وفي الخطوة الثانية أى عند الانتقال من التعريفات الى التصورات الأولية أو البسيطة علينا أن نعتمد على الاستنباط أو الاستقراء : الاستنباط يساعد في استخراج فكرة ما من فكرة أخرى ، أو استنتاج نتيجة من مقدمات وتحديد ما بينهما من علاقات * أما في الحالات التي لا يساعدنا الاستنباط في الوصول الى ما بين الفكرتين أو الواقعتين من علاقة فاننا نلجأ الى الاستقراء ، وخاصة في الوقائع التي تتصل بما في العالم الخارجي من حقائق عرضية .

وأخيرا علينا أن نترجم هذه العلاقات التي تقوم بين التصورات التي حصلنا عليها الى حدود رياضية . والافان نخرج من اللغة العادية غير المضبوطة وغير الكاملة ، ولن نتخلص مما يشوبها من غموض واختلاط .

وجدير بالملاحظة أن لبينتز تناول في بحثه « فن الارتباط » العلامات signes التي يمكن أن نعبر بها عما بين التصورات والأفكار من علاقات تعبيرية واضحة ومتميزة ، وقد لجأ أولا الى الاعداد ويضرب لنا مثلا فيقول : « نضع لكل من الحدود البسيطة عددا معينا ثم نرمز للحدود المركبة بحاصل ضرب هذه الحدود البسيطة ، فلو رمزنا الكلمة حيوان بالعدد «٢» ولكامة عاقل بالعدد «٣» فان التعبير عن كلمة « انسان » هو $2 \times 3 = 6$. وقد سيطرت هذه الفكرة على ذهن لبينتز حتى سنة ١٦٧٩ حيث عدل الرموز ولجأ الى رموز أخرى ذات طابع جبري نشرها في بحثه Specimen de Calcul universel .

وحاول تطبيقها فى بحثه « اللغة العالمية » بعد أن انتصح له أن هذه الرموز التى قد تصلح للتعبير عن العلاقات القائمة بين التصورات البسيطة لا تصلح للتعبير عن علاقات المكان والزمان ، والفعل والانفعال ، وغيرها من العلاقات التى تخص أفكارنا وبالتالي وجد من الضرورى البحث عن لغة عقلية *langue rationnelle* ذات قواعد خاصة ساعدنا فى التعبير عن أفكارنا تعبيرا واضحا وضوح العمليات الرياضية .

خلاصة القول اذن ان محاولة ليبنتز ربط المنطق بالرياضة بقصد الحصول على منطق رياضى تحليلى يساعد على استدلال ما يتضمنه الموضوع من محمولات ويظهر أهمية مبدأ عدم التناقض باعتباره المبدأ الذى يعطينا التعريف الحقيقى الذى لا يتضمن تناغضا ويقرر صدق القضية أو كذبها . كما يظهر أهمية مبدأ العلة الكافية عندما لاحظ أن تحليلنا لتصور ما أو لفكرة ما قد لا يؤدى الى ما نعتمد عليه من أفكار أولية بسيطة وخاصة التصورات التى تتصل بالعالم الخارجى والتى يلزمها دليل تجريبي يحقق صدقها أو كذبها^(١٧) .

وقد لاحظ ليبنتز أنه فى حاجة الى منهج يكمل هذا المنهج التحليلى حتى يستطيع الوصول الى الاختراعات والاكتشافات . هذا المنهج الجديد يسميه « فن التركيب » ويشمل كل التركيبات الممكنة لأى فكرة بسيطة بحيث لو أمكن تكوين قائمة من الأفكار البسيطة أمكن أن نحصل على قائمة تتضمن كل ما يمكن أن يوجد فى العالم من أشياء لنفرض مثلا أننا رمزنا لخمسة أفكار بسيطة بالرموز ا ، ب ، ج ، د ، هـ ، فمن الممكن أن نحصل على المركبات الآتية : ا ب ، ا ب ج ، ا ب ج د ، ا ب ج د هـ

أو ا ج ، ا ب د ، ا ب د هـ

أو ا د ، ا هـ وهكذا .

ويمكن أن نجعل أهم الأفكار الرئيسية التي توصل إليها من خلال منهجه التركيبى فيما يلى :

- ١ - من الممكن أرجاع جميع التصورات الى تصورات بسيطة بعملية تشبه تلك التي نصل بها الى المعاملات الأولى للأعداد .
- ٢ - يمكن تركيب كل التصورات المركبة اذا ما رتبنا البسائط .
- ٣ - لا يوجد الا عدد قليل من الأفكار البسيطة ولكن يتولد عنها الكثرة بفضل التركيب .
- ٤ - يجب أن نرمر للأفكار البسيطة برمز بسيطة والأفكار المركبة برمز مركبة ، الرمز المركب تعريف للتصور المركب .
- ٥ - يتكون التفكير من كشف الغطاء عن كل العلاقات الموجودة بين البسائط^(١٨) .

من الطبيعي أن يتعرض لبيئتنا لمحاولات الديكارتيين ولاحظ :

- ١ - محاولتهم تقسيم الموضوع الى عدد من القضايا الصغيرة يدفع الذهن الى التشتت ، ولهذا يفضل لينتزر أن نميز بين القضايا المهمة والقضايا الأقل أهمية أو التافهة .
- ٢ - لاحظ أن من يستعمل القضايا فى استدلالاته لا يعرف متى يجب أن ينتهى ، لأن القضايا تذهب الى ما لا نهاية .
- ٣ - لاحظ لينتزر أننا نفترض بديهيات من الممكن البرهنة عليها وبالتالي لا تكون فى عداد البديهيات .
- ٤ - أخضع ديكارت ارتباط الأشياء والأفكار لمبدأ واحد ، وعلى ذلك فإن الحكم عليها لا بد وأن يعتمد على ما فيها من وضوح ذاتى أو خلوها من التناقض . وقد أدى ذلك بديكارت والديكارتيين وأسبينوزا الى جعل المنطق لا يهتم الا بالقضايا الذاتية التي يؤدى نفيها الى تناقض وأهملت غيرها من القضايا . وبعبارة أخرى اختصت بنوع معين

من الحقيقة مع انه يوجد أنواع أخرى من الحقيقة يلزمها مبدأ آخر ويقول فى بحثه « الوحدات العنصرية » (المارنات ولوجى) : « براهيننا مؤسسة على مبدأين عظيمين : مبدأ عدم التناقض الذى بفضلته تحكم ببطلان كل ما هو متناقض وصدق كل ما يعارض أو يناقض ما هو باطل • ومبدأ العلة الكافية الذى به لا نعد أى واقعة قائمة فى الواقع أو موجودة فى الوجود الفعلى ، لا نعد أى قضية صادقة ما لم يكن لها علة كافية تبين لماذا كانت الواقعة أو القضية على ما هى عليه ولم تكن على نحو آخر ، على الرغم من أن هذه العلة فى معظم الحالات تظل خافية علينا » (الفقرات ٣١ ، ٣٢) •

ويقول فى كتابه « مبادئ الطبيعة والعناية » سنة ١٧١٤ :

« لقد تكلمنا حتى الآن كعلماء طبيعة ويجب أن نرتفع الى ما بعد الطبيعة مستعملين المبدأ العظيم الذى لم يستعمل بعد الاستعمال الملائق به والذى يقرر أنه لا يوجد شئ بدون علة » (١٩) •

ويقول فى خطاب الى كلارك سنة ١٧١٥ : « لكى نتقدم من الرياضسة الى الفيزياء لابد من مبدأ آخر هو مبدأ العلة الكافية وقد استخدمه أرسميدس عندما أراد التقدم من الرياضسة الى الفيزياء فى كتابه (فى التعادل) On Equilibrium وان كان قد اكتفى باستخدامه فى حالة جزئية ، وذلك عندما أظهر أنه اذا وجد ميزان يتساوى ما فى كفتيه فاننا لو وضعنا فى هاتين الكفتين وزنين متساويين فانه سيبقى فى حالة سكون وذلك لعدم وجود علة تبرر أن يهبط أحد الجانبين أكثر من الآخر • أما الآن فان هذا المبدأ وهذه أى العلة الكافية لوجود الأشياء وهكذا دون أن تكون خلاف ذلك — يمكنه اثبات كل ما يتعلق باللاهوت وما بعد الطبيعة والفيزياء » (٢٠) •

R. Latta . p 58, 90.

(١٩)

M. Morris p 35.

(٢٠)

وهكذا حرص ليينتزر على عدم الاكتفاء بمبدأ عدم التناقض كما فعل ديكارت كما حرص على أن يحاول تطبيقه في جميع المجالات مؤكداً أن فحص فكرة أية قضية صادقة لابد وأن ينتهي الى أن فكرة الموضوع تتضمن كل ما يدخل فيها من محمولات سواء كان ضرورياً أو عرضياً ، ماضياً أو حاضراً أو مستقبلاً .

لقد اتخذ ليينتزر موقفاً وسطاً بين ديكارت وأرسطو ، فهو يتفق مع ديكارت في الاهتمام بالمنهج الرياضي وامكان تطبيقه في كل مجالات المعرفة وأن اخلافه في عدم الاكتفاء بتحليل الحقائق الضرورية . ويتفق مع أرسطو في اعتبار القضية ذات الموضوع والمحمول الوحدة الأولية التي تقوم عليها كل معرفة ، كما يتفق معه في ضرورة الاهتمام بالقياس ويعلم أن القياس المدرسي مع أنه ممل وطويل بحيث يؤدي الى الاضطراب والخطأ وجمود الذهن ، الا أنه يعتقد - ان اختراع القياس من أحسن حسنات الذهن البشري وأهمها ، اذ هو نوع من الرياضية الكلية التي لم نعرف بعد المعرفة الكافية التي تبين أهميته ، خاصة وان استعماله الصحيح يعصمنا من الخطأ . كل ما في الأمر أننا للأسف لا نعرف كيف نستخدمه . لهذا رأى ليينتزر ضرورة تصور القضية التي موضوعها يتضمن محمولاته تصوراً أوسع وأشمل من تصور أرسطو وذلك بأن أدخل فيها القضايا الضرورية والعرضية ، كما رأى ضرورة الاهتمام بالاستدلال الرياضي الذي يساعد على تحليل القضايا للوصول الى القضايا الأولية البسيطة وبذلك يكون قد حدد الأساس الحقيقي لفلسفته وهو أن معرفتنا لابد وأن تعتمد على القضية التحليلية وحاول تطبيق هذه القاعدة الأساسية في مجالات الطبيعة وما بعد الطبيعة واللاهوت .

هذا الاهتمام بالجانب المنطقي من فلسفة ليينتزر وما تعرض له من قضايا تحليلية دفع المهتمين بفلسفة ليينتزر من المعاصرين الى اثاره مشكلة أساسية تتصل بصلة المنطق بما بعد الطبيعة وطرحت السؤال :

هل فلسفة ليبنتز فى صميمها تطبيق للمنطق فى مجال ما بعد الطبيعية ؟
 أم العكس أى أن منطق ليبنتز مجرد انعكاس لجوانب ما بعد
 الطبيعة وخاصة نظريته فى الوحدات العنصرية ؟
 هذا ما سنعرض له فى حديثنا عن نقد ليبنتز عندما نعرض لموقف
 المعاصرين من هذه المشكلة .

نقد فلسفة ليبنتز

تحدثنا حتى الآن عن فلسفة ليبنتز وموقفه من رواد الفكر الفلسفى
 المعاصرين له وخاصة ديكارت وأسبينوزا ولوك كما قدمنا عرضا تحليليا
 للباب الرابع من كتابه « أبحاث جديدة فى الفهم الانسانى » والخاص
 بنظرية المعرفة وانتقلنا منه الى الحديث عن نظرية ليبنتز فى المعرفة
 ومدى اتقانها أو اختلافها عن نظرية لوك وأخيرا تعرضنا للمنهج التحليلي
 الذى استخدمه ليبنتز فى تحديد ملامح فلسفته القائمة على مبدأ
 التناسق الأزلى والوحدات العنصرية وحاولنا مرة أخرى المقارنة بين
 المنهج التحليلي الذى استخدمه كل من ديكارت ولبنتز وبقي علينا أن
 نعرض لأهم النقاط التى تعرضت للنقد من معاصري ليبنتز ومن
 المعاصرين لنا (٢١) .

١ - مفهوم المادة :

اعتراض البعض على تصور ليبنتز للمادة بقولهم انه جعل المادة
 مثالية وفوق الحس وقد رد بياجيه على هذا الاعتراض فى مقدمته
 لكتاب « أبحاث جديدة فى الفهم الانسانى » بقوله « أن ليبنتز — فى
 رأى — قد أثبت قبلنا وبطريقة هندسية تقريبا ، أن المادة ، فى ذاتها ،
 تكون شئيا مثاليا وفوق الحس . فمن البديهيات فى ما بعد الطبيعة

(٢١) بياجيه (مقدمة الترجمة الفرنسية) .

أن الله لا حواس له ولا يمكن أن يمتلك احساسات . فهو لا يمكن أن يشعر بالحر أو البرد ولا يحس برائحة الأزهار أو يسمع الأصوات أو يرى الألوان أو يحس بالاتصالات الكهربائية . وباختصار مادام الله عقل خالص فلا يمكن أن يتصور سوى العقول الخالص ، ولا يعنى أنه يجعل أى ظاهرة من الظواهر الطبيعية وإنما هو لا يعرفها الا بأسبابها المعقولة وليس بالانطباعات الحسية التى يحس بها المخلوقات ، المحسوس يفترض ذاتا حاسة وأعضاء وأعصاب وارتباط بين الأشياء معقولة . فالمادة اذن فى نظر الله ليست شئيا محسوسا ، والله لكونه عقلا مطلقا يرى بالضرورة الأشياء كما تكون ، وبالتالي فالأشياء فى ذاتها تكون كما يراها الله . المادة اذن فى ذاتها هى كما يراها الله . وبما أنه لا يراها الا فى ماهيتها المنالية المعقولة فانها اذن شئ معقول وليست شئيا محسوسا ولذلك لا يمكن أن نلوم ليينتر أنه جعل المادة مثالية مادام ذلك ضروريا لأى مذهب يقبل الكلمة المقدسة والنظم المسابق تنظيمه .

٢ - الوحدات العنصرية :

تعرضت لاعتراضات نذكر منها :

(١) اعتراض ايلر Euler :

فى خطاب له الى احدى أميرات ألمانيا يرتكز على أن من المستحيل أن نركب كلا ممتدا من عناصر غير ممتدة وينتهى الى أن النتيجة الضرورية لهذا المذهب هى أنكار حقيقة الامتداد والمكان والتورط فى مشكلات مثالية .

ويرى بياجيه أن من الممكن أن نفصل مذهب الوحدات العنصرية عن مذهب مثالية المكان وأن نرجىء كل الأسئلة المتصلة بالمكان ونحتفظ بها دون أن نشوه افتراض الوحدات العنصرية .

لنفرض مع الذريين وكلاارك ونيوتن حقيقة المكان فلن يكون تصور
الوحدات العنصرية في المكان أصعب من تصوير الذرات في المكان :
النقطة النشطة غير القابلة للقسمة يمكن أن تكون في نقطة معينة من
المكان واتحاد هذه النقط النشطة يكون التجمعات التي نسميها جسما *
ويكفي أن نفترض أن هذه النقط من النشاط تكون على مسافة من
بعضها البعض حتى يمكن أن يحدث اتحادها انطبعا بالامتداد المستمر ،
وكذا يعرف أن للرخام مساما ، أى فراغات بين الأجزاء ولكن نظرا لاننا
لا ندرك هذه الفراغات بالحواس ، فان المسألة المكونة من الرخام تبدو
متصلة - وباختصار تتكون الأجسام من عنصرين كما يقول
الفيثاغوريون : الوحدات العنصرية والفواصل * وكل ما بين ليينتر
والفيثاغوريين من اختلاف هو أن الوحدات العنصرية عندهم مجرد
نقط هندسية وعند ليينتر نقط نشطة ذات طاقة *

أما القول بصعوبة قبول أن تكون القوى غير الممتدة في مكان ثان
ذلك ممكنا عند أولئك الذين يعتبرون الروح قوة غير ممتدة وجوها فردا
ويقولون أنها في مكان ، مع أنه ليس لها بماهيتها أى علاقة بالمكان *
لا تناقض إذن في نظر هؤلاء أن تكون قوة بسيطة في مكان والا اضطروا
الى انكار أن تكون الروح في مكان ، أى أن تكون في جسم ، بل وفي جزء
معين من الجسم * أما الذين يعتبرون الروح فكرة الهية وصورة خالدة
متحدة مؤقتا بالفردية فانها في هذه الحالة - كما عند أسبينوزا -
لا تكون في مكان *

(ب) اعتراض أرنولد :

يرى أن مذهب الوحدات العنصرية يضعف دليل المحرك الأول
لأنه يسمح بتخمين أن المادة يمكنها أن تتمتع بقوة نشطة وبالتالي
بحركة تلقائية *

ويرى بياجيه أن رد ليينتر على هذا الاعتراض لم يكن حاسما

وانما اكتفى بقوله بضرورة أن نلجأ الى الله لنفسر تنسيق الحركات .
ومن ثم هو لم يتعرض للسؤال مباشرة لأن التنسيق دليل على النظام
والترتيب وهو دليل مختلف تماما عن دليل المحرك الأول . ولكن نلاحظ
ان ليينتز لى يقرر حقيقة القوة فى الجوهر الجسمى استخدم فكرة
مقاومة الحركة أكثر من فكرة الحركة المفروض أنها تلقائية ، وعلى هذا
يمكن أن يكون أحد أدلته الرئيسية هو أن الجسم الذى يتحرك عندما
يتقابل مع جسم آخر يفقد من حركته بقدر ما يقابل من مقاومة الجسم
الآخر ويسميه بالقصور الذاتى أو المقاومة السلبية . تصبح هذه
المقاومة دليلا يكمل دليل المحرك الأول ولا ينقص من شأنه ، ما دام قبول أن
عناصر الأجسام مهيأة تلقائيا للحركة ، فان هذا التهيؤ لا ينتقل الى
الفعل الا بأثارة فعل غريب ، اذ لا يبدأ جسم فى الحركة الا بحضور
جسم آخر . ليس من الضرورى طبعاً أن يوجد السبب الأول للحركة
فى الجسم المتحرك ، فقد يكون سببا كليا أو شاملا ، بل يكفى أن
يكون سببا مكملا completive كما يسميه المدرسون ، خاصة وأن
ليينتز يؤكد أن الفعل والوجود أمر واحد بالنسبة لأى موجود وأن
الجواهر السلبية تماما تكون عدما خالصا .

٣ - نظرية التناسق الأزلى :

١ - أرنولد :

يعترض فى خطاب مؤرخ ٢٨ سبتمبر سنة ١٦٨٦ بقوله أنه
اقتنع بفكر الموضوع الذى يتضمن محمولاته وبقي فى شك فيما يختص
قول ليينتز أن الله يختار العالم من ممكنات لا نهاية لها ويتساءل :
ما هو التعاون بين الجوهر أو ما يسمى بالانسجام الأزلى ؟ قد يؤلمنى
شخص فى ذراعى وتؤكد روحى آلامى : أليس حركة تمزق الأنسجة
الجسدية هى التى تنتج الألم فى الروح ؟ أريد أن أرفع قبعتى أو أرفع
ذراعى ، أليس رغبة الروح هى التى تنتج حركة الجسم ؟

يرد ليننتر على هذا التساؤل بقوله بالتوازي النفسى الفسيولوجى وما يتبعه من قول بالادراكات المتناهية فى الصغر^(٢٢) . ولكى يوضح علاقة الروح بالجسد رغم أن كلا منهما يعمل تبعا لقوانين خاصة يقدم مثال صانع الساعات ، الله ليس صانعا للساعات تنقصه المهارة مثل ذلك الذى تصوره المبرانش ، بل هو صانع خبير وممتاز معا وذلك بان جعلها تبدأ معا ثم يترك العملية الميكانيكية تعمل وحدها بعد ذلك ، هذا هو موقف المصانع الكامل فى صناعته ، لقد وضع ابتداء من لحظة الخالق فى كل وحدة عنصرية ، وفى كل حالة كامنة كل ما يحتاج اليه من تصورات ، وقد ركبها بطريقة تجعل كل واحدة منها تبسط طبيعتها كما لو كانت وحدها فى هذا العالم ، ومع ذلك يجرى سلوكها متسقا فى كل لحظة مع سلوك الآخرين . هذا الاتساق لا ينقص من قوة الله بل على العكس هو خير دليل بعدى يمكن أن نقدمه لاثبات وجود الله منظور اليه على أنه كائن يمثل كل العلاقات بين الجواهر ، أما الوحدات العنصرية فلا يحكمها الا مبدأ تحقيق الأحسن والانسجام التام والنظام^(٢٣) .

٢ - الأب ثومسيه دى كاريل :

فى خطاب الى ليننتر سنة ١٦٩٦ ينقد نظرية الانسجام الأزلئ نفترض ان الله ينتج فى أرواحنا أفكارا معينة تتصل بحركات الأجسام ولكن لماذا لم ينتج هذه الأفكار بدون أن يتأثر فى عمله هذا بتوجيه الأجسام له ؟

وأجاب ليننتر : « ان الله يفضل وجود كثرة فى الجواهر على وجود قلة منها ، ووجد انه من الأفضل أن تتصل تغيرات الروح بشئ اخرج عنها ، فالانسجام الأزلئ يمكن أن ينظر اليه لعى أنه نظرية توازى

Emile Thouvrez discours de metaphysique p. 105, 106. (٢٢).

André Cresson; Leibniz p 43. 44.

(٢٣)

بين التغيرات فى الأجسام التى تتم وفقا لقوانين طبيعية ، وتغيرات الروح التى تتم وفق قوانين نفسية وحدود المجموعتين يتصل بعضها ببعض فى كل نقطة بدون أن يتداخلا ، وكل منهما يبسط طبيعته بانتظام بعير حاجة للتدخل الالهى » (٢٤) •

٣ - سستارك Stark :

يرى أن لبينتر اللاهوتى والفيلسوف بقيا سبيئا واحدا وقد ساد كليهما فكرة الانسجام الآزلى بين الطبيعة والعناية ، وهى فكرة تروءنا بأجدية الأفكار الفلسفية وتمكننا من التعبير عن كل شىء فى السماء والأرض ، ولكن يعترضنا المصعوبة الآتية : اذا اعتبرنا أن الآلة الانسانية تحتوى على عدد لا نهائى من الأعضاء ، وأنها دائما عرضة للاضطدام بالأجسام التى تحيط بها ، وأن آلافا من التغيرات تطرأ عليها نتيجة هذه الصدمات ، فكيف يمكن تصور أن هذا الانسجام الآزلى لن يضطرب وأنه يجب أن يستمر طوال حياة الانسان ؟ ولنفرض أن كثرة الأعضاء والعوامل الخارجية ضرورية للتغير اللانهائى فى الجسم الانسانى هل سيكون لهذا التغير الدقة المطلوبة ؟ هل لن يضطرب الترابط بين هذه التغيرات وتغيرات الروح ؟ ان هذا يبدو مستحيلا وعلى ذلك يمكن رفض نظرية لبينتر باعتبارها مستحيلة ، ولاسيما أنها مرتبطة بصعوبة أكبر من صعوبة النظرية الديكارسية (٢٥) - التى تجعل الحيوانات مجرد آلات • فهو يقرر انسجاما بين موجودين لا يؤثر احدهما فى الآخر ، حتى لو افترضنا أنها كالخدم يجب أن تطيع أوامر سيدها فلن نستطيع القول أنها تعمل هذا دون تأثير حقيقى من سيدها ، لأن السيد سينطق بكلمات ويصدر اشارات ستحرك أعضاء الخدم •

ويعتمد سستارك اذن فى نقده على نقطتين أساسيتين أولاها احتمال وقوع اضطراب فى الارتباط الذى قررره لبينتر بين الروح والجسد •

H.W. josoph lectures on the phil of 'leibniz p. 64. (٢٤)

W. Strak theodicy of leibniz p. 40, 14, 111. (٢٥)

والثانية استحالة تقرير الانسجام بين موجودين لا يؤثر احدهما شيء الآخر : القول بان الانسجام الأزلى يتطلب خضوع أحد الطرفين للآخر ولو خضوعا غير مباشر .

وللرد على هذا النقد نقول ان لبينتز عندما قرر نظرية الانسجام الأزلى أعلن منذ اللحظة الأولى ان هذا الانسجام الأزلى دليل على قدرة الله وكماله ، فهو الذى خلق هذا العالم من بين عوالم أخرى ممكنة لا حصر لها . وقد اختاره باعتباره أحسن عالم ، كما أنه سبق ان قرر منذ اللحظة الأولى لخلقه كل ما سيقض منه من تغيرات وتعديلات ، وما التعديلات والتغيرات سوى محمولات متضمنة فى الموضوع ، وما انتقالها من الوجود بالقوة الى الوجود بالفعل الا بفضل ما منحها الله من تصورات وميول داخلية تعمل وفق مبدأ الأحسن ؟ وبالتالى لن يحدث توقف أو خلل لأن أى نقص أو أى خلل فى هذه الوحدات العنصرية ينقص من قدرة الله وكماله ومن ثم يستحيل تصور حدوث اضطراب فى علاقة الوحدات ببعضها .

أما القول بأن من المستحيل وجود انساق بين موجودين لا يؤثر احدهما فى الآخر ، فمن الممكن الرد عليه بما قاله لبينتز فى الفقرة الرابعة عشر من مقال ما بعد الطبيعة « ان الله جعل من طبيعة كل جوهر أن يتأثر بما يحدث لغيره من الجواهر ، ولكنه عاد فقرر أن هذا التأثير غير مباشر ، فمن المسلم به أن ادراكات وتغيرات كل جوهر تتجاوب مع ادراكات وتغيرات غيره من الجواهر وضرب مثلا بوجود عدد من الأفراد فى موقف واحد ومكان واحد ولكنهم مع ذلك يعبرون عن هذا الموقف كل من وجهة نظره الخاصة . يكفى أن تكون هذه التغيرات متناسبة وليس من الضروري أن تكون متشابهة الله وحده القادر على أن يرى العالم ليس فقط كما تراه الوحدات العنصرية المخالقة بل قد يراه أيضا مخالفا لما تراه .

وباختصار الوحدات العنصرية لا تؤثر فى بعضها البعض مباشرة وأن كان هذا لا ينفى وجود تأثير غير مباشر وارتباط وثيق ينظم ما بينهما من تأثير غير مباشر ويحقق ما قدره الله من انسجام أزلى •

٤ — معنى الإرادة :

فهم لبينتز الإرادة فهما جديدا يختلف عن فهم الديكارتيين ، سواء فى ذلك إرادة الله أو إرادة الوحدات العنصرية ويؤكد لبينتز ان كل ارادة تتطلب علة ذاتية تفسر لماذا هى هكذا وليست خلاف ذلك • وبمعنى آخر ارادة كل وحدة عنصرية تنبع من ذاتها وتحقق ما تتضمنه من أفعال وتصبح العلة الكافية لتغييراتها • أما إرادة الله فقد اعتبرها لبينتز علة ما فى الكون من تغير تبعا لبدأ الأحسن وتحقيقا للانسجام الأزلى ، أى أنه جعل إرادة الله تفصل بما فى هذا العالم من حقائق عرضية فحسب أما الحقائق الضرورية فيجب أن تعتمد على عقل الله وتصبح موضوعه الداخلى ولا صلة لها بإرادته ، وهو فى هذا يعارض الديكارتيين الذين اعتقدوا ان صدق الحقائق الضرورية يعتمد على إرادة الله •

هذا التصور الجديد للإرادة أثار كثيرا من الجدل بينه وبين الديكارتيين وخاصة أرنولد الذى رأى أن تصور لبينتز لإرادة الله يؤدي الى الحتمية التى تلغى حرية الله تماما ، لأنه اذا كانت كل فكرة فردية لكل جوهر تتضمن كل أفعاله فى المستقبل بضرورة افتراضية ، فان الممكنات تكون ممكنة قبل أن يأمر بها الله • وتبعا لذلك يخضع الله لعالم من الأفكار الحتمية أعلى منه • وانتهى أرنولد من نقده الى أن لتصو لبينتز لإرادة الله يتنافى مع التصور المسيحى •

ويرد لبينتز على أرنولد مدافعا عن وجهة نظره التى تقول أن الفكرة الفردية لكل جوهر تتضمن مرة واحدة كل ما سيحدث له والقى استنتاج منها أرنولد أن كل ما يحدث للفرد بل لكل الجنس البشرى يجب أن تحدثه

الضرورة الحتمية ، وأعلن لبينتز أن خطأ أرنولد يرجع الى الخاط
بين الضروري افتراضا والضرورة المطلقة . هناك فرق كبير بين قولنا
ان الله حر تماما في أن يعمل وبين قولنا انه مضطر الى العمل وفق
لفروض معينة . لايجدر بنا أن نتصور الله كما يتصوره الذين يحاولون
تنسيبه بالانسان الذي يتخذ قراراته تبعا للظروف ، فهذا يجعلنا نتصوره
كأنه غير حر في خلق ما يعتبره خيرا . يجب القول ان الله قد قرر منذ
الأزل تتابع كل الأحداث دون أن يقلل هذا من حريته بأي حال من
الأحوال . يجب ألا نعتبر ارادة الله خلق آدم معين على أنها منفصلة عن
كل أفعال ارادته الأخرى بأبناء آدم ، وانما آدم معين يتمثله الله تمثلا
أكمل من تمثله لغيره من الموجودات الممكنة ، فأدم هذا يصحبه ظروف
فردية معينة ، ومن صفاته أن له على مر الزمان خلف معين ، قابل من
التفكير يبين في وضوح أن تحليل الحدود يوصلنا الى أن فكرة آدم
الفردية تعطينا تمثلا كاملا لآدم معين له شروط فردية معينة تميزه عن
غيره من الأشخاص الممكنة . وقد فضله الله لأنه يرضيه أن يختار
هذا النظام المعين للكون وان كل ما سينتج تبعا لارادته سيكون ضروريا
ضرورة فرضية فقط ولن ينقص هذا من حرية الله ولا من حرية
العقول المخلوقة .

٥ — منهج التحليل الفلسفي والقضية التحليلية :

نتناول برتراند رسل في نقده فلسفة لبينتز عدة أسئلة منها :

- ١ — هل تخضع كل القضايا لصورة الموضوع والمحمول ؟
- ٢ — هل توجد قضايا تحليلية ؟ واذا وجدت هل هي أساسية
وضرورية .

٣ — كيف يميز لبينتز بين القضايا الضرورية والعرضية (٢٦) ؟

بالنسبة للسؤال الأول يرى رسل أن من الممكن اثبات وجود

Mary Morris; philosophical writings of leibniz. p 59-61. (٢٦)

قضايا لا تخضع لهذه الصورة كالقضايا التي تعبر عن العلاقات المختلفة ، علاقة الموضع المكنى ، أو علاقة الأكبر والأصغر ، علاقة الكل والجزء ، وكذلك القضايا التي تعبر عن العدد مثل « هناك ثلاثة رجال » هذه القضايا لا تخضع لضرورة الموضوع والمحمول لأنها تؤكد تعدداً في الموضوعات وقد نعطي محمولا لكل موضوع من هذه الموضوعات ولكن لا يمكن أن نعتبرها مجرد جمع لعدة قضايا كل منها يتكون من موضوع ومحمول ، ومادامت فكرة العدد لا توجد الا نتيجة كونها قضية واحدة وتزول اذا أكدنا أنها مجموع ثلاث قضايا كل منها تمثل رجلا واحدا . هذا لا يعنى أن لبينتر أهمل مثل هذه القضايا بل حاول أن يخضعها لصورة الموضوع والمحمول ليحتفظ بنظريته ، وهذه هي نقطة المضعف . فالقضايا التي تعبر عن العدد أو العلاقات بين الوحدات العنصرية موجودة فعلا ومن المفروض أن يدركها الله ادراكا صحيحا وستؤدي الى القول ان الله يعتقد في صدق ما لا معنى له أو الى القول أن هذه القضية صادقة ، ومعنى هذا أنه توجد قضايا صادقة لا تخضع لصورة الموضوع والمحمول .

بالنسبة للسؤال الثانى « هل توجد قضايا تحليلية ؟ » لاحظ رسل أن لبينتر يعتبر كل القضايا المتعلقة بالمنطق والحساب والهندسة قضايا تحليلية ، أما القضايا التي تعبر عن الوجود ما عدا تلك الخاصة بوجود الله قضايا تركيبية ، فى حين رأى رسل أن الأمثلة التي ذكرها لبينتر على أنها تحليلية تتعرض لأحد هذين العيبين : بعضها من الممكن أن تظهر أنها ليست تحليلية وذلك فى قضايا الحساب والهندسة وبعضها الآخر قضايا تحصيل حاصل ومن ثم فهي ليست قضايا على الاطلاق اذ معظمها لا يؤكد شيئا ولن يوصل الى حقيقة صادقة علاوة على أنها تحتاج الى افتراض قضايا تركيبية تعتمد عليها وتؤيد صدقها . أما بالنسبة للقضية ٢ + ١ = ٣ التي اعتبرها لبينتر تحليلية كغيرها من قضايا الحساب ، والواقع أنها ليست تحليلية ، بل هي تركيبية . هذه القضية تعتمد :لى أن الفكرة البسيطة هي التي لا تؤدي الى تناقض .

ولكن اذا كانت القضية $٢ + ١ = ٣$ ممكنة فلا بد وأن تكون تركيبية لأن الفكرة الممكنة لا يمكن فى تحليلها الأخير أن تكون مجرد فكرة لا تؤدي الى تناقض ، لأن هذا التناقض نفسه يحتاج الى قضايا تركيبية نستدلها منها .

وينتهى رسل الى أن خطأ نظرية ليينتر يرجع الى تقرير أن القضايا مثل القضية (المثلث المتساوى الاضلاع مثلث) قضايا تحليلية فى حين يرى رسل أنها ليست تحليلية كلها ، بل هى نتائج منطقية للقضايا التركيبية التى تؤكد أن مكونات الموضوع من الممكن أن توجد معا ولكن رسل عاد وغير رأيه وأعلن فى مقدمة طبعته الثانية لكتابه عن ليينتر أنه فى الفترة التى كتبه فيها لم يكن يعرف الا القليل عن المنطق الرياضى وعن نظرية جورج كانتور George Cantor فى العدد اللانهائى . أما الآن بعد أن اطلع على هذه البحوث فقد أصبح من الضروري أن يميز بين القضايا التى نستنتجها من المنطق والقضايا التى لا يمكن أن نستنتجها منه ، الأولى يمكن أن نعرفها على أنها تحليلية أما الأخرى فتركيبية وبذلك يكون رسل قد عاد فاقنتع بصحة مذهب ليينتر الفلاسفى الذى يقوم على نظريته المنطقية فى القضية التحليلية (٢٧) .

أما السؤال الثالث : كيف يميز ليينتر بين القضايا الضرورية والعرضية فقد كانت اجابة ليينتر هى أن القضايا الضرورية تختلف عن القضايا العرضية كما تختلف اللانهائى عن النهاى أو كما تختلف الاعداد المقبسة عن الاعداد اللامقبسة . القضايا العرضية فى رأى ليينتر تحدثنا عن وجود فعلى وقع فى لحظة معينة من الزمن ، وأراد بهذا التحديد الزمنى فى الوقوع أن يستثنى القضية التى تثبت وجود الله وجودا فعليا : لأن هذه القضية — على خلاف سائر قضايا الوجود الفعلى — ضرورة الصدق . أما القضايا الضرورية فهى لا تشير الى واقع معين فى لحظة معينة أو بعبارة أخرى هى — باستثناء قضية وجود الله — القضايا

التي لا تؤكد وجود موضوعها وجودا فعليا وكأنها فى حقيقة أمرها قضايا شرطية نقول : اذا فرضنا وجود الشيء الفلانى وجودا فعليا فلا بد أن يوجد معه كذا وكذا من لواحقه • فصدق القضية الضرورية لا يعتمد على تحقق موضوعها تحققا فعليا • ووصف القضية الضرورية بأنها أزليه والصدق لا يعنى سوى أن صدقها لا يشير الى لحظة معينة من الزمن ، فهي صادقة أيا ما كانت اللحظة التي تتحقق فيها ولأنها ستظل صادقة حتى وأن لم تتحقق قط فى الواقع • لقد اعتمد رسل فى نقده فلسفة ليبنتز على نقطة أساسية هي صلة ما بعد الطبيعة بالعلوم وخاصة الرياضيات وقد كان لديكارت وليبنتر فضل إثارة هذا الموضوع عندما ترعما الدعوة الى تطبيق المنهج الرياضى التحليلي على ما بعد الطبيعة •

يرد بوترو Boutroux وكوتوراه Couturat على انتقادات رسل ويظهران أنه لم يكن موافقا فى هذا النقد للأسباب الآتية :

١ — لم يفهم رسل دور مبدأ العلة الكافية الفهم الصحيح ، فقد امتاز هذا المبدأ بخاصية ميتافيزيقية ولا يعتمد على المنطق وحده كما هو الحال بالنسبة لمبدأ عدم التناقض • هذا التمييز بين المبدأين جعل ليبنتز يعتقد أننا نستطيع تحليل العرضيات ولكن تحليلنا سيكون لانهائيا، أما خطأ رسل ففى أنه اعتقد أن هذا يعنى أن ليبنتز اعتبر التركيب خاصية للعرضيات •

٢ — بالنسبة لفكرة الجوهر واعتبرها موضوعا يتضمن محمولاته فقد رأى « بوترو » أن تفسير رسل لا يتفق مع فكرة ليبنتز • فقد احتاج ليبنتز لفكرة الجوهر ليوفق بين الكثرة والوحدة : فالموضوع كما تصوره ليبنتز ليس الا معطى entité ما بعد طبيعى قبل أى شئ • وعلى هذا ليس من حقنا أن نطالب ما بعد الطبيعة باهمال الجوهر كموضوع لجرد أن العلم الحديث لم يهتم بهذه الموضوعات (٢٨) •

Pierre Boutroux ; Etudes critiques sur la philosophie de Leibniz; Revue de Metaphysique et morale; 1904 p. 329 — 333.

٣ - ما بعد الطبيعة عند ليبنتز لا تفرض ضرورة القول أن الحقائق الرياضية ، التي ليست الا علاقات ، لا نملك الا وجودا منطقيا فقط ، ولا تتبع الا من مبدأ عدم التناقض وبشكل تحليلي فحسب . الوقائع الرياضية فى نظر ليبنتز ذات دلالات وجودية خارج المنطق *extra logique* لانها تعبّر عن علاقات بين الجواهر الحقيقية أو بين ما فى نفسى من أفكار فطرية . كما يرى أن ارتباط أفكارى ليس من انتاجى وانما يعتمد على عقل الله .

وهذه هى النقطة التى هاجمها رسل قائلوا أنها لا تعطينا أى أساس كاف يرضى الحقائق الرياضية مادامنا نؤكد أنها توجد فى العقل الالهى .

ويرى « بوترو » أن رسل لم يوفق كذلك فى تفسير ما قصد اليه ليبنتز من هذه النقطة وذلك لأنه لم يدرك أن ليبنتز لا يوافق على جعل الافكار الرياضية الاولى التى هى موضوع التعريفات ويمكن استخدامها كنقطة بداية - نتائج لمبدأ عدم التناقض كما أنه لا يعتقد أنها من خلق عقلنا وانما يتخذ لنفسه موقفا وسط يسوده التفسير ما بعد الطبيعى ونظرية العقل الالهى والافكار الفطرية . قد لا تكون هذه النظريات كافية ومرضية ولكنها بالرغم من هذا لاتجعل هذا الحل معيبا من وجهة نظر المنطق . فقد قبل ليبنتز - مثل ديكارت - وجود روابط تسبق أى تدخل للمبادئ المنطقية فالحقيقة توجد فى الأفكار أو الحدود قبل أن تصل الى قضايا او الحقائق هذه الافكار البسيطة ستكون مادة التعريفات ، فاذا أردنا بواسطتها تعريف الافكار المركبة فيلزمنا التأكد أن هذه الافكار المركبة ممكنة لهذا يجب أن نبدأ بتحليل الافكار المركبة الى عناصرها ثم نبحث بعد ذلك هل هذه العناصر متفقة مع بعضها ، مع أنها غير متناقضة ، ولكن ليبنتز يعود فيقرر أنه ليس من الضرورى أن نعتمد على التحليل لكى نصل الى هذا القرار ، وانما يجب أن نعتمد على الحدس ، اذ هو الذى يجعلنا نرى اذا ما كان ارتباط الافكار البسيطة التى تكون الفكرة المركبة ارتباطا متماسكا أم لا ؟

يَنتهى بوترو من مناقشة نقد رسل الى تقرير أن ليينتز لا يستخرج كل الرياضه من مبدأ عدم التناقض ما دام قد اعتبر الحقائق الرياضية حقائق حدسية نجدها بشكل تحليلي بشرط أن يبدأ تحليلنا بالافكار التى ستكون مادة تفكيرنا • كل ما يمكن أن يأخذه على ليينتز هو أنه حصر كلمة تحليل فى أضيق حدودها • فالبرهان التحليلي عند الرياضى يبدو ببساطه — فى نظر ليينتز — كأنه قياسى يربط موضوعا بمحمول • والاجدر أن نتفق مع رسل فى نقطة واحدة هى دعوته الى ضرورة النظر الى التحليل نظرة أوسع من نظرة ليينتز هذه النظرة سنجدها فى الفلسفة الكانطية وماتلاها •

وعلى أية حال تفسير رسل لفلسفة ليينتز تفسيراً منطقياً ليس الا تفسيراً من جانب واحد ولا يرضى ليينتز نفسه • حقا هناك توازياً بين نظرياته المنطقية وما بعد الطبيعية ولكن هذا لا يجيز لنا أن نعتبر مجموعة واحدة من النظريات على أنها النظريات التى أرادها ليينتز فعلا ونترك الأخرى والاجدر بنا أن نفحصها لنرى ما بينها من علاقة ، خاصة وأن ليينتز نفسه نظر الى الفروض المتقابلة باعتبارها وجهات نظر مختلفة لنفس الموضوع • وكل ما يلزمنا هو أن نحدد الزاوية التى ننظر منها الى الموضوع أو الفكرة وأن نعبر عن وجهة نظرنا كما نراها أو نعتقد أنها وعليها أن نجمع بين وجهات النظر المختلفة اذا أردنا أن نحصل على رؤية شاملة ومتميزة لهذا العالم وما فيه من نظام وانسجام •

حقا ما أحوجنا اليوم الى هذا المنهج التحليلي وما أحوجنا الى هذه الرؤية الشاملة •

ثانياً
أبحاث جديدة في الفهم الانساني
نظرية المعرفة

عرض تحليلي للباب الرابع من كتاب ليينتر

أبحاث جديدة في الفهم الانساني

نظرية المعرفة

يعتبر باب المعرفة تلخيصا لاهم الافكار الرئيسية التي تناولها الحوار بين كل من فيلايت - المعبر عن رأى جون لوك ، كما جاء في كتاب « أبحاث في الفهم الانساني » ، وتيوفيل - المعبر عن رأى ليينتر في هذا الكتاب وهو بمثابة الرد على رأى لوك *

يشمل الباب ٢١ فصلا يتناول عدة موضوعات رئيسية :

(أ) المعرفة :

ما هي ؟ درجاتها ؟ امتدادها وحقيقتها * (الفصول ٤،٣،٢،١)

(ب) الحقيقة :

ما هي ؟ ما المقصود بالقضايا الكلية وما حقيقتها ؟ ما يقينها ؟ ما هي البديهيات أو المسلمات ؟ ما المقصود بالقضايا التفاهة ؟
(الفصل : ٨،٧،٦،٥) *

(ج) الوجود وصلته بالمعرفة :

كيف تثبت وجودنا ووجود الله ووجود الاشياء الخارجية ؟ وسائل زيادة المعرفة وغيرها من اعتبارات * (الفصول ١٣،١٢،١١،١٠،٩) *

(د) الحكم ودرجات التصديق :

ما الحكم ؟ وما الاحتمال ؟ وما هي درجات التصديق (الفصول ١٦، ١٥، ١٤) *

(هـ) مصادر المعرفة :

- العقل ، الايمان ، الحماس • (الفصول ١٧ ، ١٨ ، ١٩)

(و) الخطأ :

- أنواعه ، أسبابه ووسائل تجنبه (الفصل ٢٠)

(ز) تصنيف العلوم :

- (الفصل ٢١)

هذا ونعرض بايجاز لكل موضوع من الموضوعات لنبين أوجه الاتفاق والاختلاف بين لوك وليبنتر وكيف حاول تفادي ما تعرض له لوك من نقد أو خطأ •

(١) المعرفة :

- تعريفها ، درجاتها ، أمتدادها ، حقيقتها •

يرى لوك أن المعرفة ادراك علاقة الارتباط والآفاق أو التقابل وعدم الاتفاق في حين يرى ليبنتر أن هذا التعريف ينظر الى المعرفة بمعناها الضيق ولا بد من أن نعرض لها بمعناها الاوسع والتي يقصد بها :

- ١ - العلاقة بين الافكار أو بين الحدود أو بين الحقائق أو بين القضايا •

- ٢ - المعرفة بمعنى تفسير أو وصف الاشياء أو تفسير الافكار أو القضايا أو الحقائق •

- ٣ - المباحث التي تتوسط الفكرة والقضية •

- ٤ - وصف الاشياء المثالية الخالصة •

- ٥ - وصف المستحيل •

- ٦ - تفسير ودحض الخطأ •

أما المعرفة بمعناها الضيق . وهى المعرفة الحقيقية التى تقوم على ادراك الاتفاق أو عدم الاتفاق بين الافكار غيلاحظ ليعتبر أن تعريف لوك يثير بعض الصعوبات منها *

١ — هذا الاتفاق بين الافكار يستبعد حالات أخرى تكتفى فيها بالتفسير أو التوضيح دون الاهتمام بالبحث عن أدلة تثبت حقيقتها *

٢ — هذا التعريف يصدق على الحقائق المقولية فقط ولا يتفق مع الحقائق الشرطية المنفصلة أو المتصلة التى تشمل أكثر من فكرتين *

وكما اختلفا فى مفهوم المعرفة اختلفا فى نوع الاتفاق بين الافكار ، يرى لوك أنها أربعة :

١ — التطابق أو الاختلاف *

٢ — العلاقة *

٣ — التواجد معا أو الارتباط الضرورى *

٤ — الوجود الحقيقى *

فى حين يجمعها ليعتبر فى نوعين فقط :

١ — المقارنة *

٢ — المؤازرة *

على أساس أن الارتباط بين الافكار ليس سوى نسبة أو علاقة ، مأخوذة بصفة عامة ، وبالتالى لا تخرج عن هاتين العلاقتين : المقارنة تعطى الاختلاف أو التطابق ، أما فى الكل أو فى الجزء ، أو ما يجعل الأشياء متساوية أو متماثلة * والمؤازرة تحتوى ما يسميه لوك بالتواجد معا أو الارتباط بالوجود * ويلفت ليعتبر النظر الى خطورة الاعتماد على الذاكرة ، وهو وإن اتفق مع لوك فى القول أن المعرفة أما أن تكون فعلية تقوم على الادراك الحاضر لمصلحة الافكار ببعضها أو تكون عادية

يدرك فيها الذهن الاتفاق أو التباين ويحتفظ بها • فى الذاكرة • يقترح طريقة جديدة لكتابة الحساب توفر الجهد والوقت وتسهل المراجعته وتصحح الخطأ وينبه الى ضرورة مراعاة الدقة للوصول الى اليقين •

٢ - درجات المعرفة :

أعلى درجات المعرفة هى المعرفة الحدسية التى تعتمد على الادراك المباشر لاتفاق فكرتين دون تدخل أية فكرة أخرى وهى الاوضح والاكثر يقينا وتمدنا بالحقائق الاولى سواء منها الضرورية أو العرضية ، ويحاول لييننر تأكيد أهمية الحقائق الضرورية التى نعبر عنها بثضايا ذاتية وتخضع لمبدأ عدم التناقض ويضرب أمثلة من أشكال القياس الارسطى المختلفة ليؤكد أهميتها وفائدتها خاصة فى التجريد • ويلفت النظر الى الخطأ الذى وقع فيه لوك عندما اعتبر القضية $١+٢=٣$ نموذجا للمعرفة الحدسية وذلك لأنه لم يميز بين المعرفة الحدسية والتعريف ، أما الحقائق الاولى العرضية فيقصد بها الخبرات المباشرة الداخلية المتصلة بالعاطفة ويضرب مثلا كوجيتو ديكارت والقدسيس أوغسطين وينتوى الى أنه الحقائق الاولى سواء الضرورية الخاصة بالعقل أو العرضية الخاصة بالواقع تشترك فى خاصية أساسية هى أنه لا يمكن اثباتها بشئ له يقين أكثر •

بعد المعرفة الحدسية تأتى المعرفة الاستدلالية وهى ليست سوى تسلسل للمعرفة الحدسية وهى أقل وضوحا منها ويرى لييننر أنهىما تحتاج الى فن التحليل لتصل الى الافكار المتوسطة ، وهذا التحليل بدوره يحتاج الى فن الابتكار الذى يحتاج الى جهد ومنسقة والمى مساندة التركيب القائم على الاستقرار والذى ينتقل من البسيط الى المركب ، ونظرا لان التركيب وحده لا يكفى فلا بد من استخدام منهج الاستبعاد ليتخلص من الارتباطات غير المقيدة ، ولا بد أيضا من فن تقسيم الصعوبات واستدلال القضايا المتداخلة • صعوبة أخرى تعترض المعرفة الاستدلالية هى الاعتقاد أن الرياضيات وحدها هى القادرة على اليقين

الاستنباطى فى حين أن من الممكن استخدامه فى مجالات أخرى كالمناطق والقانون والاخلاق وما بعد الطبيعة والطبيعة والسبب فى ذلك أن من السهل فى الرياضيات أن نؤيد التجربة التفكير الاستدلالي فى حين يصعب ذلك فى المجالات الأخرى أو قد يكون استخدام التجربة مكلفا ومرهقا كما هو الحال فى علم الطبيعة مثلا ، والسبيل الى تفسادى هذا الخطأ الذى وقع فيه القدماء هو أن تساند التجربة الاستدلال *

الدرجة الثالثة من درجات المعرفة هى الاعتقاد أو الايمان ولهذا من الضرورى الاهتمام بالمعرفة الاحتمالية التى أهملها المنطقة حتى عصر ليينتز فى حين اهتم بها الاخلاقيون وخاصة الجيزويت ، وان وقعوا فى خطأ هام اذ خلطوا بين ما هو محتمل من جهة وما هو شائع بالمعنى الذى حدده أرسطو فى « الطوبيقا » والمواقع أن المحتمل أكثر اتساعا من الشائع *

الدرجة الرابعة هى المعرفة الحسية التى تقرر وجود الجزئيات خارج الذات ويلفت النظر هنا الى ضرورة التمييز بين المعرفة الحسية والاحلام : هناك فارق بين أننا نحلم أننا فى النار وبين أننا فعلا فيها *

ينتهى النقاش حول درجات المعرفة الى تقرير لوك ثلاثة درجات هى : المعرفة الحسية والاستدلالية والحسية فى حين يضيف اليها ليينتز المعرفة الاحتمالية ويعترض على الشكك الذين ينكرون وجود الاثنياء خارج الذات بأنهم أفسدوا ما فى قولهم من صواب بأن أرادوا أن يمتد شكهم الى الخبرات المباشرة والحقائق العقلية ، وفى هذا مبالغة لا داعى لها كما يلفت النظر الى ما بين الاحساسات والخيالات من اختلاف مؤكدا أن المحك الحقيقى لموضوعات الحس هو ارتباط الظواهر . * المهم أن نكون الظواهر مرتبطة وأن تظهر التجربة أننا لا نخطئ فى المقاييس التى نقيس بها هذه الظواهر . * كما يؤكد أن الخيال لن يمدنا بالافكار الواضحة ومن ثم لن يساعدنا فى فهم الارتباط *

٣ - حدود المعرفة :

معرفتنا محدودة أكثر من أفكارنا فنحن لا نستطيع الالمام بكل ما نرغب فى معرفته مما يتصل بما لدينا من أفكار ، بالإضافة الى مالدينا من أفكار مختلطة لا نعرفها معرفة كاملة والى أننا لا نملك المنهج الذى يحدد أفضل البناءات • وتطرح مشكلة أساسية هى : هل يفكر الكائن المادى ؟ وما يترتب عليها من صلة النفس بالجسد ويحاول لينتتر تناولها من خلال مبدأ التناسق الاولى موضحا أن المادة يقصد بها المادة الثانية وليس المادة الاولى التى هى شىء سابى غير كامل تعترض جوهرها بسيطا أو وحدة حقيقية لديها الادراك ولواحقه •

وبعبارة أخرى لتحديد صلة الروح بالجسد لا بد من الانتقال من عالم المحسوسات والظواهر الى عالم العقوليات والجواهر • ومن ثم الانتقال من معرفة المادة من الخارج الى معرفة داخلها لتظهر ما هى قادرة عليه بصورة طبيعية المادة لا يمكن أن توجد بدون جوهر غير مادى ، أى بدون وحدات عنصرية (موند) ، وأما اذا لم يكن لهذه الجواهر هذا الترابط وهذا التناسق فلن يكون الله قد تصرف وفق النظام الطبيعى ، ويرفض القول أن الله قادر على أن يعطى المادة المقدرة على الادراك لان ذلك يعنى العودة الى القول بما قاله المدرسيون من ملكات أو يجعل من المادة جوهرًا •

النقطة الثانية التى نتصل بحدود معرفتنا تؤكد ضرورة الاكتفاء بالاحتمال والايمان فى معرفة الكثير من الاشياء وخاصة بالنسبة لخالسود الروح أو غايات الاخلاق والدين والتقى لا تحتاج الى الادلة مستمدة من الفلسفة كما أنها ليست فى حاجة الى المعجزات كما أعتقد البعض • ويوضح أهمية مبدأ التناسق الازلى الذى قرر صلة الروح بالجسد بصورة أكثر تنظيما وأكثر ترابطا يقضى على كل شك فى وجود ما ليس بامتداد ويؤكد أن التغيرات المختلفة لا تصدر عن الامتداد أو عن المطبائع السلبية أو المطبائع الجزئية المنشطة الا بالفعل الكلى للجوهر الاسمى •

نقطة ثالثة نثيرها صلة الفكر بالمادة وتخص مصدر اللذة والالم وغيرها من الافكار كاللون أو الصوت وهل هذه من انتاج الجسد أم الروح ؟ يرى ليبنتز أنها من انتاج الروح اتفاقا مع ما يحدث فى المادة ، أى انها تنتج حسب العلل المتوافقية ، اما رغبة الله الطيبة فتبدو فى أنه نظم الاشياء وفق طبائعها بحيث لا تنتج ولا تحفظ سوى ما يناسبها وما يمكن أن تفسر حسب طبائعها • وبالتالي لا بد من وجود توازى مستمر بين قدرة الله وحكمته •

النقطة الرابعة تتصل بالصفات الحسية وما تزودنا به من قدرات وأفكار غامضة ومن ثم تتطلب الاعتماد على التجربة وربطها بأفكار عن الصفات الحسية تتطلب أن تكون معرفة الروابط هى المجال الاوسع لمعرفتنا •

النقطة الخامسة تتصل بالاخلاق وصلتها بكل من اللاهوت وما بعد الطبيعة وفيها يطرح أمران أولهما مال هذه المجالات الثلاثة من يقين لا يقل عن يقين الرياضيات والثانى محاولة ليبنتز اعتمادا على فن الارتباط أن يستخدم الاشكال والرموز بدلا من الكلمات ويذكر المحاولات السابقة فى هذا المجال وخاصة محاولة كل من فيجياوس وايرهارد وفيجل فسى الاخلاق وصمويل بوفندور فى مجال الفقه ويلاحظ أن الامور الاخلاقية تتميز بقبليتها للتجديد بواسطة العقل وحده وهذا ما دفعه الى البحث عن الوسائل الصحيحة لامتداد فن البرهنة الى ما وراء الحدود القديمة المسائدة لدى علماء الرياضة ليطبقها على مجال الاخلاق وليؤكد أهمية التجربة فى العلوم الطبيعية والفلكية والطب والسياسة والاخلاق •

النقطة السادسة تتعرض لأسباب جهلنا وأخطائنا والتي أرجعها لوك الى :

١ — نقص الافكار •

٢ — عدم اكتشاف الارتباط بين الافكار •

٣ - اهمال تتبعها وفحصها بدقة *

٤ - عدم وجود الافكار المتوسطة سواء تلك التى تأتى عن طريق الحواس الداخلية أو الخارجية *

ويضيف ليينتز أن معظم شرورنا ترجع الى خطئنا والى أننا نستخدم القليل مما تقدمه لنا الطبيعة الرحيمة مؤكداً أن لدينا الكثير من الأمور التى نفخر بها وأننا حققنا الكثير فى مجال تفسير الظواهر بفضل اعتمادنا على التجارب ، وكل ما ينقصنا هو فن استخدام التجربة الذى سيكمل البدايات المتواضعة التى تحققت فعلاً ، كما يلغى النظر الى أننا تقدمنا أيضاً فى كشف الارتباطات بين الافكار بفضل سيطرة العقل على المادة الذى جعل من الانسان اله صغيراً يحاكى المهندس البارخ الخالق للكون معتمداً على مبدأ التناسق الازلى وتبين القوانين التى تخضع لها الاجسام أما عدم الحصول على الافكار المتوسطة فبجوع الى سوء استخدام الكلمات وهو سبب الكثير من الفوضى السائدة فى معارفنا ليس فقط فى مجال الاخلاق وما بعد الطبيعة بل فى الطب أيضاً ولن نتخلص من هذا العيب الا باستخدام الرموز الجبرية أو غيرها من الوسائل التى لها نفس الطبيعة *

٤ - حقيقة المعرفة :

البحث فى حقيقة المعرفة يطرح سؤالين أساسيين :

(أ) هل الافكار فطرية أم مكتسبة ؟

(ب) هل الابله وسط بين الانسان والحيوان ؟

يرفض ليينتز قول لوك أن الافكار البسيطة مكتسبة وتعتمد على الحواس ويؤكد أنها فطرية لا تخضع لأى تأثير مباشر على النفس وأن أساس يقين الحقائق الكلية يكون فى الافكار نفسها مستقلة عن الحواس ، أما حقيقة الاشياء العرضية فتعتمد على مدى ارتباط الظواهر التى نعرفها بالحواس بالصورة التى تتطلبها الحقائق الذهنية * وبهذا يبدو

مجال الاختلاف بين لبينتز ولوك : لبينتز يميز بين الحقائق الكلية والحقائق العرضية ولوك يميز بين الافكار البسيطة والافكار المركبة من جهة وبين الافكار المركبة المتصلة بالجواهر وتلك المتصلة بالاعراض من جهة أخرى *

يرى لبينتز أن الافكار المركبة ليست من احتراعنا ، كما أن أفكارنا عن الجواهر التي توجد خارج أنفسنا تكون حقيقية بقدر اتفاقها مع النماذج الاصلية الموجودة في عقلنا واذا عجز العقل عن الحكم باتفاقها أو ارتباطها أصبحت غامضة شأنها شأن الصفات الخاصة بالحواس *

السؤال الثاني يتصل بتعريف الانسان. ويرى لبينتز أن الانسان يتميز بملكة التفكير ومن ثم لا يمكن للابله أن يكون وسطا بين الانسان والحيوان * ويرفض أن نحكم على الابله أو المشوه بمجرد الشكل الخارجي ، فنحن لا نهتم بالشكل وانما بالعقل والله لم يخلق هذا الكائن عبثا *

(ب) الحقيقة :

ما هي ؟ هل هي اسمية ؟ وما أنواعها ؟ وما صلتها بالقضايا ؟

١ — معنى الحقيقة :

الحقيقة في نظر لوك هي ارتباط العلامات وفق اتفاق الاشياء فبيدًا بينها أو انفصال هذه العلامات في حالة عدم اتفاق الاشياء فيما بينها وبعبارة أخرى الحقيقة هي اتفاق القضايا مع الاشياء التي تعبر عنها * يعترض لبينتز على هذا التعريف للأسباب الآتية :

١ — الصفة لا تكون قضية ومع ذلك هناك ارتباط بين الصفة والموصوف (الانسان عاقل) *

٢ — النفس يختلف عن الانفعال *

٣ - الاتفاق أو عدم الاتفاق لا يقتصر على القضية وحدها (هناك اتفاق بين البيصتين مثلا وعدم اتفاق بين الخصمين) *

٤ - الحقيقة لا تقتصر على الكلمات فحسب *

لهذا رفض ليبنتز أن تكون الحقيقة اسمية ، لأن هذا سيؤدي الى وجود حقائق لغوية تختلف عن الحقائق التي نكتبها بحروف المطبعة ، ما دما سنميز بينها بالعلامات فحسب . الحقيقة عند ليبنتز تعتمد على علاقة الموضوعات بالافكار وليست على العلاقة اللغوية القائمة بين القضية والشيء . يكتفى الذهن أحيانا بملاحظة الحقيقة دون محاولة فهمها في الوقت الحاضر مقتنعا بأنه يستطيع فهمها عندما يريد .

يميز ليبنتز بين أنواع ثلاثة من الحقيقة : الحقيقة الاخلاقية التي تعتمد على الصدق والحقيقة ما بعد الطبيعية التي تصف الوجود والحقيقة الناتجة من اتفاق القضايا التي في الذهن مع الاشياء التي تخصها * وهذا النوع الأخير هو الذي يهتم به أكثر ولهذا يهتم بتحديد معنى القضايا وخاصة القضايا الكلية ويوضح حقيقتها ويقينها * ويتعرض للاستئلة الآتية :

١ - هل يمكن معرفة الحقائق العامة والجزئية ؟

٢ - هل معرفتها مرتبط بالكلمات التي تعبر عنها ؟

٣ - ما دور البديهيات ؟ وما فائدتها ؟ هل يمكن الاستغناء عنها *

٢ - القضايا الكلية :

يرى لوك أن معرفة الحقائق العامة لا تكون الا بقدر ما هي مدركة ومعبّر عنها بالكلمات * ويعترض ليبنتز على هذا متعرضا لخصائص اللغة وامكان استخدام الاشكال بدلا من الكلمات حتى يسهل الاتصال بين الامم من جهة واثراء اللغة السائدة وجعل تصوراتها أكثر حقيقية والكتابة أكثر راحة من جهة أخرى *

وإذا كان لوك يميز بين فرعين من اليقين : يقين الحقيقة عندما ترتبط الكلمات بطريقة معينة في قضايا وتعبير بدقة عن الاتفاق أو الاختلاف كما هو ، ويقين المعرفة الذي يتكون من ادراك اتفاق ، واختلاف الافكار بقدر ما تعبر عنه القضايا • فأن ليبينتر يرى أن يقين المعرفة يكفى دون استخدام الكلمات وأن من الممكن الحصول على عدد لا حصر له من القضايا العامة التى تصدر عن العقل وعن صفات أخرى نعرفها فى موضوعها والتى لها حقائقها ومفاهيمها الداخلية التى يمكن أن نعرفها بالعلاقات الخارجية • وبعبارة أخرى يرفض ليبينتر افتراض لوك أن الصفات الحسية وما نحصل عليه من أفكار تتصل بالاشكال والحركات الطبيعية إنما تعتمد فقط على رغبة الله الذى يمنحنا هذه الافكار • مؤكداً على العكس من ذلك أن التكوين الداخلى للجسام هو الذى يجعلنا نحصل على الصفات التى تخضع بدورها لأسباب معتولة ، حتى عندما لا نستطيع معرفتها حسياً ، كما فى تحليلنا للون الأخضر الى اللونين الازرق والاصفر فاليقين الذى نصل اليه هنا يقين تجريبى يتصل بالواقع وليس بالضرورى أن يكون يقيناً قائماً على اتفاق أو عدم اتفاق الافكار • يعود ليبينتر مرة أخرى الى بيان أهمية ومزايا المنهج الذى استخدمه ، والذى يعتمد على الارقام بدلا من الحروف •

وبالنسبة للبداهيات ودورها فى المعرفة فان لوك يرى عدم جدواها فوى لا نتمدنا بأى معرفة للكائنات الخارجية باستثناء وجود الله • ويعترض ليبينتر على ذلك موضحاً أن قضية مثل « أنا موجود » قضية واضحة بذاتها ولا يمكن اثباتها بقضية أخرى ولا بحقيقة مباشرة أو أنها قضية واقع قائمة على تجربة مباشرة وليست قضية ضرورية نرى ضرورتها فى الاتفاق المباشر للافكار : الله وحده هو الذى يرى كيف يرتبط الحدان : أنا والوجود وبالتالي هذه القضية بداهية بالمعنى الاوسع للكلمة أى باعتبارها حقيقة مباشرة وغير قابلة للبرهنة •

وإذا كان لوك يرفض القاعدة المسائدة فى المدارس والتى تقر أن « كل تفكير صادر عن الاشياء المعروفة فعلا والمسام بها » وبالتالي

يرفض أن نعتد الحقائق على البديهيات بحجة أن البديهيات ليست أولية ، ودليله على ذلك أن الطفل لا يحتاج اليها ليميز بين قطعة خشب وقطعة سكر ، فإن لبينتز في مناقشته مفهوم البديهيات وأهميتها يستعرض الاعتراضات التي ذكرها لوك ويرد عليها مبينا وجه الخطأ في كل اعتراض ونجملها فيما يلي :

١ — القول ان البديهيات ستكون كثيرة ومتعددة يرد عليه بإمكان اخضاعها الى أقل عدد ممكن •

٢ — القول أن وظيفة البديهيات الأساسية هي أسكات المعارضين وليس دعم العلوم ، يرد عليه بقوله أن الهندسة وغيرها من العلوم الرياضية تعتمد أصلا على البديهيات •

٣ — القول أن الوحي قادر على تعريفنا بديننا ولسنا في حاجة الى البديهيات ، يرد عليه أن هذا يشبه القول أن الطب القائم على التجربة لن يحتاج الى العقل في شيء : اللاهوت الحقيقي وهو الطب الحقيقي للنفوس والمؤسس على الوحي لا يستغنى عن اللاهوت الطبيعي المعتمد على بديهيات العقل •

٤ — القول بوجوب التمييز بين وسيلة اكتساب المعرفة ووسيلة تعليمها فالبديهيات تصلح لتعليم الآخرين وتوصيل المعارف اليهم ولا فائدة لها في اكتساب المعرفة • يرد لبينتز أن العلوم المختلفة وخاصة الرياضيات والطبيعيات لا تستغنى عن البديهيات التي بدونها ستظل اكتشافاتها ناقصة •

٥ — القول أن الحاجة الى البديهيات جاءت نتيجة لما قرره المدارس من اعتبار النقاش محكا لمهارة المتخاصمين •

يتعرض لبينتز لفن الجدل مبينا ظروف انتشاره ومدى تطبيقه في المجالات المختلفة ، وهو فن هام ولكن لسوء الحظ أسىء تنظيمه وأسىء

استخدامه • العيب ليس فى فن الجدل وانما فى طريقة استخدامه
ويجب اعادة تنظيمه •

٦ — القول أنها ليست وسيلة لتحديد النزاع وانما هى وسيلة
لجعلها لانهائية ولارهاق الخصم يرد ليينتر بالتعرض للنتائج السيئة
الشي تترتب على الاستطراد والتفريعات ويطلب بأن تكون التعريفات
فى أضيق نطاق •

٧ — يرفض القول أن الفلسفة المشائية هى التى أدخلت فن
الجدل وأعتبرت البديهيات أساسا للعلوم وسندا هاما للتقدم فى معرفة
الاشياء • ويؤكد أن صياغة البديهيات يرجع أصلا الى الغريزة العامة
والعاقلة لدى الجنس البشرى وأن المدارس المشائية لم تفعل سوى
تنظيمها وترتيبها •

٨ — القول أنها تستخدم أحيانا فى تأييد الاخطاء وخاصة عندما
ترتبط بأفكار خاطئة أو غامضة أو غير يقينية ، ويؤكد ليينتر أن سوء
استخدام البديهيات لا يعنى لوم استخدامها بوجه عام والاحق بنا أن
نتمرن على صياغة الادلة التى نستخدمها صياغة صورية نتماشى الموقع
فى الخطأ •

٩ — القول بأن استخدام البديهيات فى القضايا اللفظية لا يعطى
أى معرفة عن الجواهر الموجودة خارج أنفسنا • ويرد ليينتر مؤكدا أن
استخدام البديهيات ساعد فى تقدم علم البصريات وعلم الضوء وأثبت
كل ما يحدث خارج أنفسنا من أفعال الضوء بناء على البديهية التى تقرر
ان الطبيعة تعمل بأقصر الطرق •

ويختتم ليينتر دفاعه عن البديهيات واهميتها ودورها فى الوصول
الى الحقيقة مؤكدا أن العيب ليس فى استخدام البديهيات وانما فى
سوء استخدامها •

ويعرض ليعتبر بعد ذلك للسؤال : هل القضايا الذاتية ذات فائدة ؟ يرى لوك أن القضايا الذاتية لا فائدة منها ولا تتضمن أى معرفة اللوم الا أنها تظهر للمرء ما يمكن أن يكون قد تورط فيه من لا معنوية .

ويوضح ليعتبر أن هذا ليس بالامر المتأه ما دام أخضاع قضية ما للمعقولية يعنى أثبات نقيضها ويذكر المبررات التى تؤكد أن هذه القضايا مفيدة وبالتالي يرد على اعتراضات لوك الآتية :

١ — لا يتعلم المرء من مجرد القول أنه لا يمكن أثبات ونفى نفس الشيء فى نفس الوقت ولكنه يتعلم ذلك من خلال الممارسة وبملاحظة أنه يفعل ذلك فى مناسبات متعددة دون أن يفكر فى ذلك .

٢ — يصعب التخلص من أدلة الخلف التى تؤدى الى اللامعقول .

٣ — من الممكن أن تشكل العديد من هذه القضايا بأقل جهد ولكنها ستكون قليلة النفع .

ويرد ليعتبر على هذه الانتقادات مؤكدا ضرورة أن نوضح كيف يجب استخدام هذه القضايا استخداما صحيحا يظهر فائدتها وخاصة فى مجال التعبير عن القضايا الاخلاقية وهى وان كانت لا تعرفنا شيئا جديدا فأنها على الاقل تجعلنا نفكر فى ضوء ما نعرف : قولنا « الانسان المعقل انسان » يجعلنا نفكر فى أن الانسان ليس معصوما وأنه ميت . وقولنا « المنقود الفضية قابلة للصر » يجعل الشخص الذى فى حاجة الى تذيقة لمسده أن يفكر فى طريقة يصهر بها المنقود الفضية التى معه ليصنع منها القذيفة التى يحتاجها .

أما القول أن القضايا العامة المعبرة عن الجواهر قضايا تافهة لان كل من يعرف دلالات كلمات مثل جوهر ، أنسان ، حيوان ، الخ يستطيع أن يشكل العديد من القضايا التى لا يمكن الشك فيها ولكنها غير مفيدة ، والدليل على ذلك ما فى كتب ما بعد الطبيعة واللاهوت المدرسي من

قضايا واستدلالات لا حصر لها • قراءتها لا نعلمنا شيئاً عن الله أو العقل
أو الأجسام أكثر مما كنا نعرفه قبل قراءتها •

يرد لبينتز موضحاً أنه رغم أن كتب ما بعد الطبيعة وغيرها التي
من هذا النوع لا تعلمنا سوى كلمات ولا تعطينا سوى الأفكار الغامضة ،
وفى هذا أساءة للعلم ، إلا أن هذا لا يمنع من الاعتراف بأن لدى
المدرسين أمثال « سوريز » نماذج من الحوار جديرة بالاعتبار وأنهم
ناقشوا أفكاراً مثل اللامتناهى ، المستمر - العرضى ، المجرى ، مبدأ
التفرد ، النفس وملكانتها ، العون الإلهى للمخلوقات •

وبعبارة أخرى يجب الاعتراف أن هذه المعادن غير النقية لا تخلو
من ذهب خالص ، ومن الواجب أن نستفيد منها دون أن نضيع وقتنا فى
الحشو من الكلام غير المفيد • ويعلن محاولة تشييد ما بعد الطبيعة
حقيقية تقييم الحقائق على العقل مدعماً بالتجربة ويتعشم أن يحقق تقدماً
ملحوظاً فى مجال المعرفة العامة وأن تقترب ما بعد الطبيعة من الصورة
التي طالب بها أرسطو ، أى أن تصبح العلم المرغوب فيه وأن تصبح
علاقتها بغيرها من العلوم كعلاقة المهندس بالعمال ، أى أن تصبح العلم
الاعم الذى تعتمد عليه باقى العلوم وتستمد منها مبادئها وأن تصبح
علاقتها بالاخلاق كعلاقة النظرية بالممارسة مؤكداً أن اعتماد الاخلاق على
ما بعد الطبيعة يضيف على العدالة والفضيلة شمولاً واتساعاً ولا يجعل
الاخلاق تقتصر على الحاضر كما كان الامر لدى سقراط أو الامبراطور
مارك أنطون وأبيقور وإنما ستدعمه ما بعد الطبيعة بنظريات عامة
تسمح بفهم ما فى الكون من نظام وتناسق وتساعد على رؤية مستقبل
بدون حدود •

النقطة الأساسية اذن فى نظر لبينتز هى الاهتمام بالقضايا الذاتية
والتعرف على ما يمكن أن تقدمه من فائدة فى مجال المعرفة وخاصة
عندما تحسن استخدامها ويقترح تشييد ما بعد طبيعة حقيقية تساعد
على اقامة اخلاق جديدة لا تكتفى بالحاضر وإنما تتطلع الى المستقبل •

وإذا كان لوك قد حاول التخلي عن ما بعد الطبيعة التقليدية لما فيها من تصور فان ليننتر يصير على التمسك بها ويدعو الى تطويرها وتجديدها لتنتمشى مع مقتضيات عصره وتكون سنداً للاخلاق *

(ج) الوجود وصلاته بالمعرفة :

ينتهى النقاش الى طرح السؤال : كيف نعرف الوجود الحقيقي ؟ يرى لوك أن القضايا الكلية لا تعطى سوى الارتباط بين الاشياء الموجودة والماهيات والتي لا نعرفها الا بالتجريد ومن ثم فهي لا تعطى أى معرفة للوجود الحقيقي ، ويرد ليننتر موضحاً أن أولئك الذين يميزون بين الماهية والوجود ينسبون كل ما هو عرضي الى الوجود ، والافضل ان ننظر الى العرضي بصورة أضيق بحيث يصبح الطبقي وسطاً بين ما هو أساسى أو جوهرى وما هو عرضي وبحيث يمكن القول أن السيولة طبيعية بالنسبة للماء وليست أساسية *

وبالنسبة لكيفية معرفة الوجود الحقيقي فقد ذهب لوك الى أننا نعرف وجودنا بالحدس ونعرف وجود الله بالاستدلال بوجود الاشياء الاخرى بالاحساس * الحدس لا يسمح بأدنى شك فى وجودى ويمدنى بأعلى درجة من اليقين لهذا الوجود ويضيف ليننتر أن الادراك المباشر لوجودنا يزودنا بالحقائق الاولى سواء منها القبلية المعتمدة على العقل أو البعدية المتصلة بالواقع *

ولكن كيف نثبت وجود الله ؟

يذكر لوك الادلة الاتية :

١ - وجود الله لا يحتاج الا التفكير فى أنفسنا وفى وجودنا الذى لا شك فيه *

٢ - معرفة أننا نوجد تتطلب وجوداً حقيقياً *

٣ - العدم الخالص لا ينتج كائناً حقيقياً وما دام كل ماله بداية يجب أن يوجد شئ آخر فأننا نستنتج وجود شئ ما منذ الازل ..

٤ — كل شيء يستمد وجوده من غيره يستمد أيضا كل ما يخصه وكل ملكاته وبالتالي لابد أن يكون قادرا •

٥ — لا يمكن للمادة أن تكون مصدرا لمعرفة الانسان •

٦ — الله الكائن الخالد والخالق والقادر والعاقل ومن العبث القول أن الانسان قد خلق بالصدفة •

يعترض ليبينتر على استنتاج لوك وجود شيء ما منذ الازل لمسا يشيره من غموض ، ولانه اذا كان هذا يعنى عدم وجود زمان لا يوجد فيه شيء • فان المعدم لن ينتج شيئا اطلاقا وبالتالي لن نوجد نحن أنفسنا وفي هذا تناقض مع الحقيقة الأولى من حقائق المواتع • واذا كان هذا يعنى أنه شيء خالد فليس في الاستدلال الذى ذكره لوك ما يثبت انه اذا وجد شيء فلا بد وأن يكون خالدا •

الاعتراض الآخر الذى يذكره ليبينتر هو ذلك الذى يمكن أن يذكره الانيقوريين مثلا الذين ينكرون أن يكون شيء واحد مصدرا لكل شيء ولكل القدرات •

الاعتراض الثالث يرى أنه على فرض أن تفكيرنا يصدر عن كائن مفكر فليس ضروريا أن يكون ذلك الكائن المفكر هو الله •

وقد أعترض ليبينتر أيضا على أدلة ديكارت المشتقة من فكرة الله وخاصة الدليل المشتق من دليل « أتسلم » الذى يثبت وجود الله قلبيا عن طريق فكرته الخاصة دون أن يلجأ الى آثاره ويرتكز اعتراضه على أن الدليل كما ذكره ديكارت غير تام وحاول أن يتم هذا الاستدلال ليصبح ذا وضوح رياضى ويظهر ما يمكن أن يترتب على هذا الدليل ما بعد الطبيعى من نتائج أخلاقية •

كما يعترض على دليل ديكارت الثانى الذى يثبت وجود الله بناء على وجود فكرته فى أنفسنا — كلاهما يعيهما فى نظر ليبينتر أنهما

يفترض أن الله ممكن • وفى هذا نوع من الغموض فنحن مثلا عندما نتحدث عن الحركة الآلية المستمرة فنحن نعرف ما نقول مع أن هذه الحركة نفسها مستحيلة فنحن إذن لا نحصل عنها الا على فكرة ظاهرية ، كما يعيبهما أنهما لا يثبتان أنه اذا حصلنا على فكرة الله فمن الضروري ان تكون صادرة عن الأصل • وينتهى من مناقشة أدلة كل من لوك القائمة على وجودنا ووجود الاشياء الحسية أو أدلة ديكارت القائمة على وجود فكرة الله فى انفسنا الى تفضيل ما ذكره من أدلة تعتمد على مبدأ التناسق الأزلى دون أن يستبعد أى دليل يعتمد على نظام الاشياء فى اثبات وجود الله فكلها أدلة مقبولة لا يجوز اهمالها انما يجب ، اكمالها •

بعد اثبات وجود الله يدور البحث حول اثبات أنه كائن مفكر ولا يمكن أن يكون ماديا وقد أثبت لوك استحالة أن يكون ماديا بقوله « الجزء من المادة لا ينتج شيئا بنفسه ولا يمنحه الحركة وبالتالي أما أن تكون حركته خالدة أو أن تكون قد طبعت فيه بواسطة كائن أقوى ، اذا كانت حركته خالده فلن تكون قادرة على انتاج المعرفة • المفكرة العامة التى لدينا عن المادة تجعلنا نعتبرها كأنها شئ وحيد فى العدد ولكنها ليست أساسا شيئا فرديا وبالتالي اذا كانت المادة أول كائن خالد مفكر فلن يكون كائنا وحيدا فريدا لانهايا ، وانما سيكون عدد لانهايا من الكائنات الخالدة اللانهائية المفكرة المستقلة بعضها عن بعض ، محدودة القوة • ومن ثم لن يستطيع أبدا انتاج هذا النظام وهذا التناسق وهذا الجمال • الذى نلاحظه فى الطبيعة إذن لن تكون المادة أول كائن خالد » •

يوافق ليبنتز على استدلال لوك ويكملة ليصبح متفقا مع مبدأ التناسق الأزلى ، فهو لا يعتبر المادة وحدة عنصرية وانما هو مجرد تكتل من عدد لانهايا من الكائنات ، فى حين تستمد الوحدة العنصرية ايجابيتها وسلبيتها من علة أسمى وأعم ، حتى يتسنى لها أن تحقق التناسق والجمال السائد فى الطبيعة •

الفارق الاساسى بين دليل كل من لوك وليينتر هو أن دليل ليينتر ما بعد طبيعى يجعل كل وحدة عنصرية تعبر بطريقتها الخاصة عما يحدث خارجها ولا يمكنها أن تؤثر على الكائنات الأخرى الا بسبب داخلى يعتمد على العلة الكلية التى تجعلها فى تناسق مع غيرها وكل ما يأخذه ليينتر على لوك أنه يتردد فى اكمال استدلاله وأنه لم يضع فى الاعتبار ما ذهب اليه الافلاطونيون الذين لديهم فكرة مختلفة عن كل من العقل والمادة .

والآن كيف نعرف وجود الاشياء الاخرى ؟

هل يمكن الاعتماد على المعرفة الحسية فى اثبات وجود الاشياء الخارجية ؟

يرى لوك أن الانطباعات والتأثيرات التى تسببها الاشياء الخارجية كقيلة أن تجعلنا نعرفها وبعبارة أخرى شهادة الحواس كاملة زقادرة أن تعطينا يقينا ومن العبث اذن أن نشك فى وجود البشر فى العالم عندما لا نراهم ، كما أن الذاكرة تساعدنا فى معرفة الاشياء الماضية ولكنها لا تساعد فى الحكم على وجودها الحاضر وباختصار يرى أن معرفة الاشياء الاخرى خلاف انفسنا والله يمكن أن تعتمد على الحواس أو على الذاكرة أو على الايمان والوحى . أما ليينتر فيرى أن الذاكرة خادعة وقد يدعمها الايمان فى بعض الاحيان وقد تعتمد على الصدفة أحيانا .

واذا كان لوك قد صنف القضايا الى جزئية تتصل بالوجود وعامة تتصل بارتباط الافكار والحقائق الخالدة ، فان ليينتر يصنفها الى قضايا واقع وقضايا العقل ، قضايا العقل عامة ضرورية أما قضايا الواقع يمكن أن تكون عامة ولكن عموميتها ليست كاملة لانها لا تعتمد على الضرورة وقد يزودنا العقل بقضايا احتمالية وممكنة وقضايا مستتقة مشتقة من مقدمات بعضها يأتى من الواقع وبعضها يأتى من القضايا الضرورية .

واذا تساءل البعض عن الاساس الحقيقى ليقين الحقائق الضرورية الخالدة اجاب ليينتر الاساس هو العقل الكلى السامى الذى هو المبدأ المنظم للموجودات .

وسائل زيادة معارفنا :

ينتقل الحوار الى المنهج اللازم للوصول الى اليقين ويؤكد لينتقل
أن مبدأ المبادئ وأساس المعرفة الحقيقية هو حسن استخدام الأفكار
والتجارب اعتمادا على التعريفات والمبدييات وبعبارة أخرى لابد من
منهج يقوم على فن الاكتشاف والحصول على الأدلة وتوضيح الأفكار
المتوسطة وتنظيمها * ويعتمد هذا المنهج على أساسين رئيسين أولهما
البدء بالمبدييات والتعريفات لنصعد بخطوات صغيرة وبتسلسل مستمر
الى اثبات الحقائق التي قد تبدو في بداية الأمر انها تفوق طاقة البشر
وثانيها الاعتماد على التجربة التي تفسر الظواهر وتساعد على التنبؤ
في مجال الممارسة * ويشير انى ما حققه سيكون في مجال التجريب فقد
استطاع صياغة القواعد التي تمكن « نوبل » من ممارستها وتطبيقها في
مجال العلوم الطبيعية * كما يشير الى ما حققه ديكارت وأسبينوزا
اعتمادا على المبدأ الذي يقرر أن كل شيء في الطبيعة يتم آليا *

(د) الأحكام ودرجات التصديق

١ — معنى الحكم :

ينتقل الحوار الى مجال جديد يتصل بالأحكام وما يتبعها من احتمال
وتصديق وما تثيره من مشاكل تتصل بدور كل من العقل والايمان
والحماس في الوصول الى الحقيقة *

يبدأ الحوار بتحديد التعريفات المختلفة للحكم التي يذكرها لوك
وهي :

١ — الحكم ملكه نستخدمها احيانا وقد نقنع به بالضرورة احيانا
وقد نقبله لنقص في المهمة أو الصبر أو المهارة احيانا أخرى *

٢ — هو التصديق عندما نسلم بالصدق قبل الحصول على الدليل
فاذا اتفق مع حقيقة الاشياء أصبح الحكم صوابا *

ويضيف لبينتر الى ذلك أنه الفعل الذى نفعله بعد أن تعرف السبب • هذه التعريفات للحكم تتطلب التمييز بينه وبين الاعتقاد على أساس أن الاعتقاد ليس يقينا ، كما يتطلب التمييز بين التخمين والظن فالتخمين يعتبر صوابا الى أن يثبت العكس أما الظن فيحتاج الى أن نقابله بظن آخر ، التخمين لا يقصد به التسليم قبل الدلائل وانما يقصد به التسليم مقدما بناء على أساس فى انتظار الدلائل الذى ينقصه •

أما الاحتمال فيقصد به لوك الارتباط الظاهرى القائم على ادلة لا تظهر الارتباط الثابت فى حين يقصد به لبينتر ما يقوم على ما يبدو صادقا أو ما يتفق مع الحقيقة وهنا أثير النقاش حول أهمية شهادة الآخرين : يرى لوك أنها بالرغم من أنها تجعل الواقع محتملا لا يجب أن تتخذ رأى الآخرين أساسا حقيقيا للاحتمال ؟ فى حين يرى لبينتر أن شهادة الآخرين لها أهميتها فى مجالات معينة وخاصة لدى القضاة وفى حسم النزاع بين رجال الدين •

٢ - درجات التصديق :

رأى لوك أن درجات التصديق تعتمد على أسس الاحتمال ولا تتجاوز درجة الظاهر الذى نجدها فيه ولن تقوم على رؤية فعلية وعلى ذلك يجب ألا نتمادى فى الشك أو نتمسك بالخطأ أو نتوقف عن الحكم فى الأمور التى لن نصل فيها الى معرفة يقينية •

ويضيف لبينتر أن قرارات ذهننا المعتمدة على الاحتمال يجب ألا تكون ثابتة وعلينا أن نكون مستعدين لمراجعة تفكيرنا كلما اعترضنا أسس جديدة أما اذا لم يكن لدينا الوقت للتروى علينا أن نتبع الحكم الذى نصدره باعتباره حكما صحيحا •

يحذرنا لوك من ارغام أى فرد على اعتقاد شىء ما ومن استخدام العنف فى ارغام الآخرين على قبول أى رأى • ويتفق معه لبينتر فى هذه النقطة ويضرب أمثلة من تعنت بعض رجال اللاهوت مما أدى الى

نشوب الحروب الأهلية بين المتعصبين والمتسامحين • ويؤدّد أن للآخرين الحق في التمسك باعتقاداتهم بل ونشرها إذا آمنوا بأهميتها باستثناء الاعتقادات التي تحت على الجريمة فمن واجبنا القضاء عليها واستخدام العنف لو استدعى الأمر •

أما عن درجات التصديق فهي تتمشى مع نوع القضايا : القضايا التأملية لا تعتمد على شهادة البشر وقضايا الواقع تعتمد على شهادتهم ويمكن ترتيبها على النحو التالي :

١ — الميقين أو أعلى درجات الاحتمال عندما تتفق شهادة جميع الناس في جميع العصور مثلا النار تحرق •

٢ — الثقة التي نعتد على ما يقرره جميع المؤرخين •

٣ — اعتقاد ثابت عندما تؤيد طبيعة الاشياء أو لا تعارض هذا الواقع •

٤ — الظن والتخمين والشك عندما تتعارض شهادة الشهود مع التيار الطبيعي أو عندما يتعارض الشهود بعضهم مع بعض يصبح ظنا وفي هذه الحالة يلزم الدقة لنصدر حكما صوابا •

يقارن لسينتر بين هذه الدرجات من التصديق وبين ما قرره رجال القانون من قرائن وتخمينات ومتواترات سواء منها ما يتصل بالقوانين المدنية أو القوانين الجنائية ، كما يقارنها بما لدى الأطباء من درجات التصديق تعتمد على علامات ودرجات الاختلاف التي تساعد في تشخيص المرض • ويلفت النظر الى ضرورة ادخال عنصر الصدفة أو المحظ ، ويستطرد ليتحدث عن اهتمام علماء الرياضيات بدراسة الصدفة في الألعاب وخاصة « دى ميرى » و « بسكال » و « هيوجينز » ويطالب بضرورة الاهتمام بدرجات الاحتمال كما يحذرنا من شهادة المعاصرين للواقعة وما يشوبها من هجاء أو تشهير أو مبالغة • كما ينصحنا بضرورة التأكد مما نأخذ عن الأصول القديمة أو الأساطير أو المقصص القديمة

وذلك بأن نطابق بينها وبين ما يصاحبها من مخطوطات أو آثار فنية ، كما ينصحنا الاهتمام بالتدقيق فى الماضى وكتابة تاريخ الفنون المختلفة التى تتصل بالملابس أو فن الخياطة أو غيرها وباختصار يقترح أن نحصل على تاريخ كلى شامل يسجل معارف ومهارات البشر وتكون بمثابة أمثلة غير عادية تحدثنا على الفضيلة •

الى جانب درجات التصديق بالاشياء التى تقع تحت حواسنا هناك تصديق بالاشياء غير الحسية وغير القابلة لأى شهادة مثل وجود وطبيعة الملائكة والشياطين والكواكب الأخرى ، وهى كلها أمور تعتمد على المقارنة ولا تبدو محتملة الا بقدر تناسبها مع الحقائق المقررة ونظرا لأننا نتدرج من المحسوس الى الملامحسوس فأئنا نحتاج الى شهادة الوحي والايان ومن ثم لابد من التمييز بين التصديق الطبيعى والتصديق المتصل بالوحي والايان والذى يفوق الطبيعة •

١ هـ) مصادر المعرفة : العقل والايان والاماس :

١ - معنى العقل :

التمييز بين التصديق الطبيعى والتصديق المتصل بالايان يطرح أسئلة تتصل بالمقصود بكل من العقل والايان والاماس من جهة والمصلحة بينهما من جهة أخرى ؟

يعرف لوك العقل بأنه :

- ١ - المبادئ الواضحة والحقيقية •
- ٢ - النتائج المستدلة من هذه المبادئ •
- ٣ - الملكة التى تميز الانسان عن الحيوان والمعدة النهائية •

وظيفته أن يمدنا بالمعارف وينظم اعتقاداتنا ويشمل ملكتين : الفطنة التى تحصل على الأفكار المتوسطة ، والاستدلال أو استخراج النتائج • وله أربعة درجات :

- ١ — اكتشاف الأدلة •
 - ٢ — تنظيمها بطريقة تظهر ارتباطها •
 - ٣ — ادراك الارتباط فى كل جزء من الاستدلال •
 - ٤ — استدلال النتيجة •
- ويقصد به ليينتر :
- ١ — الحقيقة المعروفة التى بارتباطها بحقيقة أخرى أقل منها تصديق الأخيرة •
 - ٢ — علة كل من الحكم والحقيقة •
 - ٣ — العقل القبلى أى معرفة علة الأشياء استجابة للعقل وأحيانا تسمى هذه العلة عقلا •
 - ٤ — الملكة التى تدرك هذه الرابطة بين الحقائق •
 - ٥ — ملكة التفكير وتشمل جزئين متميزين : الاختراع والحكم •
- ويطرح سؤال آخر يتصل بأهمية القياس ودوره كأداة للعقل ووسيلة لسلطة التفكير • وقد رأى لوك عدم جدواه لعدة أسباب منها :
- ١ — يساعد فى رؤية الارتباط بين الأدلة فى مثال واحد وحسب •
 - ٢ — الذين يستخدمون أشكاله وأنماطه يعملون وفق قانون واضح وضعه استاذهم دون أن يفهموا علته •
 - ٣ — اذا كان القياس ضروريا فلن يعرف العقل الانسانى أى شىء قبل اكتشافه خلق الله الانسان حيوانا ذا ساقين وترك لارسطو مهمة أن يجعل منه حيوانا عاقلا •
 - ٤ — عدد قليل من الناس يمكنهم الاهتمام بفحص أسس الأقيسة •

٥ - هذه الوسيلة ليست الوسيلة الوحيدة ولا الافضل للتفكير ،
وأرسطو نفسه لم يصل اليه بواسطة هذه الاشكال وانما عن طريق
التوافق الواضح بين الافكار •

٦ - المعرفة التى نكتسبها بواسطة النظام الطبيعى فى الاستدلال
أفضل بدون سند من أى قياس •

٧ - يلزمنا أن نعرف أى الارتباطات لديه الفكرة المتوسطة بين
أول القياس وآخره وهذا ما لا يمكن لأى قياس أن يثبتته • فالمعقل هو
الذى يستطيع أدراك هذه الافكار عن طريق التجاور ورؤيته الخاصة فما
مائدة القياس ؟

٨ - يمكن أن نستخدم الأقيسة فى اكتشاف الخطأ المستتر راء
بريق البلاغة وتجنب الفطنة المقنعة ولكن الفحص الدقيق أظهر أنه علينا
تميز بين الافكار التى تعتمد عليها النتائج وتلك التى تكون سطحية وأن
نرتبها فى نظام طبيعى يظهر تنافرها •

٩ - اذا كان القياس مفيدا فلن يفوت الأمراء أن يستخدموه فى
المنافشات الهامة التى تخص عرشهم أو مصالحهم •

١٠ - هذه الأشكال المدرسية لا تخلو من خداع ومن النادر جدا
أن تقنع الخصم •

١١ - اذا أدخلت استدلالات خاطئة فى القياس فمن الواجب
اكتشاف هذا المخطأ بوسيلة أخرى غير القياس •

بالرغم من هذه العيوب لا يرى لوك مانعا من استخدام القياس
ولا يرى داعيا لأن نحرم أنفسنا من وسيلة يمكنها أن تساعد الفهم :
وحجته فى ذلك انه اذا كان هناك عيوب لا تستطيع أن ترى بدون نظارة
فليس معنى ذلك أن نلزم الجميع باستخدام النظارة •

أما دفاع لابينتر عن القياس فيعتمد على أنه من أحسن ما صنع العقل

البشرى وأحقها بالتقدير وهو نوع من الرياضة الكلية يحتوى على فن العصمة من الخطأ ، بشرط أن نحسن استخدامه وهذا ليس يسيرا دائما ويتطلب استخدام الادلة الصورية بالمعنى الذى يجعل كل استدلال نستدله بطريقة صورية لا يحتاج لاضافة أى موضوع آخر • ويستطرد فى ذكر أمثلة من الأقيسة ليوضح كيف نستخدم الصور المنطقية بالطريقة التى يريدنا • ويثبت خطأ قول لوك أن القياس لا يستخدم الا لرؤية الارتباطات بين الادلة فى مثال واحد فحسب • وليؤكد أهمية استخدام الحساب الجبرى أو حساب اللامتناهى الذى يدعو اليه لما يمتاز به من مزايا •

بعد الانتهاء من تعريف العقل والدفاع عن القياس واثبات أهميته فى التفكير الاستدلالى يعرض لينتقل لنقطة أخرى هى الحجج التى يمكن استخدامها للاقناع والتى يجملها لوك فى الحجج الاربعة :

- ١ - الاقناع عن طريق السلطة والمركز •
- ٢ - المطالبة بدليل أفضل •
- ٣ - الضغط على الشخص بما يقول هو نفسه •
- ٤ - استخدام الادلة للاقناع •

ويلفت لينتقل النظر الى ضرورة التمييز بين ما يحسن قوله وما هو جدير بأن نعتقده • لدينا العديد من الحجج التى يمكن أن يستخدمها العقل لاقناع الآخرين ، كما يلفت النظر الى التمييز بين ما يعارض العقل وما يفوق العقل : الاول يشمل كل ما هو غير متفق مع أفكارنا الواضحة والتميزة والثانى يشمل كل احساس لا فرى ان صدقه أو احتماله يمكن أن يخضع للاساس أو التفكير وبذلك يكون وجود أكثر من اله واحد يعارض العقل وبعث الموتى يفوق العقل • وينبهنا الى ما يمكن أن يثيره تعبير « يفوق العقل » من غموض أو لبس ، فقد يقصد به كل ما نجعله ولا نستطيع معرفته فى حالتنا الحاضرة ، مع أن هناك من الوقائع

معرفتها تفوق عقلنا ليس لأنها فوق الحس وإنما لمنقص المعلومات أو الأعضاء التي إذا حصلنا عليها أمكن معرفتها • والواقع أنه ليس هناك ما يفوق العقل لأن الله يستطيع دائماً أن يعطينا الوسائل لمعرفة أى حقيقة وهنا تطرح مسألة الصلة بين العقل والايان ويرفض ليبنتر القول بتقابلهما ويفضل القول أن الايمان يؤسس على العقل وبالتالي رفض القول أنه لا داعى لبذل الجهد وتقديم الحجج والمبررات للأمور التي نتصل بالاعتقاد وكذلك القول بفصل الفلسفة عن اللاهوت • ويؤكد أن نظام الطبيعة نفسه مؤسس بناء على رغبة الله الطيبة بحيث يمكن أن يستبعد عنها ، لمبررات عليا تتطلبها العناية كل ما لا يجب أن يحدث الا بناء على أدلة جيدة لا يمكن أن تأتي الا من شهادة الله نفسه التي يجب أن تمتثل لها كلية عندما تتحقق كما ينبغي •

نقطة أخرى يثيرها صلة العقل بالايان هي ضرورة التمييز بين الوحي الأصيل والوحي التقليدي : الأول يصنعه الله مباشرة في العقل ، والثاني يأتي بالطرق العادية للاتصال ولا يعطى أفكاراً جديدة بسيطة كما أن الوحي المباشر لا يخطئ مطلقاً ولهذا لن نسلم بأى قضية باعتبارها وحياً الهياً إذا ما تناقضت مع المعرفة المباشرة والالما وجد اختلاف بين الحق والباطل أو بين الاعتقاد الصادق والاعتقاد الباطل ، لأنه ليس من المناسب مطلقاً أن يصدر من الله ، هذا الصانع الخير لوجودنا والذي نسلم بحقيقته ، ما يقلب أسس معارفنا ويجعل كل ملكاتنا بغير فائدة • وتأكيداً لالما ذهب اليه من صلة العقل بالايان بعرض لبعض المشكلات التي أثارها اللاهوتيون منها :

١ - النزاع القائم بين أصحاب المذهب الذي ينكر الثالوث والوهية المسيح من جهة والكاثوليك أو المصلحين من جهة أخرى مبيناً خطأ أصحاب هذا المذهب لرفضهم مالا يتفق مع نظام الطبيعة طالما لم يتمكنوا من اثبات استحالة ، وخطأ خصومهم الذين دفعوا هذا السر الى حدود التناقض فأضروا بالحقيقة التي حاولوا الدفاع عنها •

٢ — النزاع حول الضرورة المنطقية والضرورة الطبيعية وهل يمكن للجسد ألا يكون فى محل ، ويرى أنه اذا لم نتمكن من اثبات الضرورة المنطقية فلا أقل من اثبات الضرورة الطبيعية •

٣ — النزاع حول التسليم بحرفية النص أو القول بالتأويل ويرى أن هناك أمورا يجب قبول النص فيها وحالات أخرى لابد من تأويلها •

٤ — النزاع حول أماكن أثبات التثليث عقليا ومحاولة البعض ذلك •

٥ — النزاع حول الذين ماتوا قبل ان يعرفوا العهد القديم ولديهم ايمان طبيعى يمكن أن ينقذهم ويناقش الرأيين السائدين فى عصره الرأى الذى يقرر أن الله لا يرفض عنايته لهؤلاء الذين لديهم المتساعر الطيبة ، والرأى الذى يتهم حتى الأطفال الذين توفوا دون تعميد ويميل ليينتزر الى الفريق الأول مؤكدا أن الله أكثر محبة للبشر من البشر مقتنعا بأن الله لن يعمل شيئا لا يكون مليئا بالخيرية والعدالة •

وأخيرا يعرض ليينتزر لقضية الالهام وما يتصل به من حماس دينى لدى بعض الافراد الذين يتصورون أنهم أصحاب الهام أو وحى مباشر • ويشير قضية هل يصلح الخيال مرشدا ومصدرا للوحى ؟ أننا نعرف أن للشيطان ضحايا ، فاذا أكتفينا بالاعتناع وحده لن نميز بين أوهام الشيطان والهوامات الروح القدس ، حقا اننا نستطيع التثبت مما يقوله القديسون الذين يتقبلون الوحى من الله مباشرة بالعلامات الخارجية والمعجزات التى تدعم النور الداخلى •

يعتراض ليينتزر على هذا النزوع من الحماس الدينى القائم على الخيال الخصب لدى بعض الأشخاص والذي يجعلهم يتخيلون أمورا وتصورات لم تكن لديهم من قبل • ويذكر العديد من الأمثلة عن الشخصيات التى عرف عنها ذلك (الأنسة التى تخيلت أنها تتحدث الى المسيح وأنها زوجته ، القديسة تريزا فى أسبانيا) ويلاحظ أنهم يلزمهم المعجزات التى تدعم دعواهم حتى نؤمن بهم • ويؤكد عدم جدوى هذه التنبؤات

التي لا أساس لها والتي كان لها آثارها المضارة على من اعتقدها ، وان كان من الممكن أن نستفيد منها في جوانب أخرى لان الله يستطيع أن يستخدم الخطأ ليدعم الحقيقة ، ولكن يجب ألا نسمح لأنفسنا أن نستخدم الخداع وسيلة لغاية طيبة . أما عقائد الدين نفسها فليست في حاجة مطلقا الى تجليات جديد ويكفى أن نقترح قواعد ملائمة تتبعها دون حاجة الى معجزات ، والمسيح نفسه ، مع أنه لجأ الى المعجزات ، رفض أحيانا أن يعتمد عليها في اقناع المنحرفين الذين طالبوه بالادلة ، ما دام لم يأت الا ليبشر بالفضيلة وما يدعو اليه العقل الطبيعي والانبياء .

(هـ) الخطأ :

يرجع لوك خطأ البشر الى أربعة أسباب أساسية :

- ١ - نقص الأدلة .
- ٢ - قلة الخبرة في استخدامها .
- ٣ - نقص في ارادة استخدامها .
- ٤ - قواعد الاحتمال الخاطئة .

يهتم ليبنتز بما يضمن استمرار الحياة وينقصهم الكثير كالقراءة وتعلم اللغات وملاحظة الطبيعة والاهتمام بالفن وليس لديهم الوقت للتفكير في الجانب الروحي والتزود بالثقافة الدينية أو غيرها من الثقافات .

ندفعنا هذه الحالة الى التساؤل هل يمكن أن ترجع سعادة البشر أو شقاؤهم الى الصدفة ؟ وهل الاجدر بهم أن يتخلوا عن الاعتقادات السائدة وعدم الانقياد وراء مرشديهم والمسؤولين في بلادهم ؟

يجيب ليبنتز أن الامر لا يرجع الى الصدفة ويؤكد أن الذين لا يستطيعون الاعتماد على أنفسهم أو التفرغ للبحث في الحقائق الصعبة

التي لا تمس مشاغل حياتهم ، يمكنهم أن يتبعوا المشاعر المسموح بها وأن يكون لديهم قابلية للتصديق والارادة الطيبة التي تسمو بهم والتي يزودهم بها الله الخير والعادل والرحيم بعبادة . أما أولئك الذين ينقصهم المهارة لتقييم ما لديهم من أدلة ، ويكتفون بقياس أو قياسين ، فلا حصر لهم وهناك نماذج منهم في كل مكان (في القصور أو البورصة أو المستشفيات أو المنازل الصغيرة) ويرى ليبنتز أن الاغنياء ينقصهم هذه المهارة أكثر من الفقراء لأنهم يضعون أنفسهم باختيارهم في نوع من المفاقة والحرمان تمنعهم من التفرغ للاعتبارات المهمة ، أما أولئك الذين ينقصهم القدرة وهم قلة فإن ما لديهم من فطرة سليمة وممارسة يكفي لتحقيق كل ما لا يحتاج الى يقظة إذ أن أرواحهم رغم ما بينها من اختلاف أصيل لا ينقصها سوى حسن التوجيه . فريق آخر لديهم الارادة ولكن يغلب عليهم الانغماس في المآذات أو الكسل أو الاهمال والنفوس من الدراسة والتأمل مما يعوقهم عن البحث عن الحقيقة بل هناك من يخشى مواجهة الحقيقة ويفضل البقاء في الجهل ، وهناك من يسلم قيادة نفسه لغيره ممن هم أثقل مكانه ولكنهم متفوقون في العلم والمعرفة . وهؤلاء هم أسوأ نموذج من البشر لا ليس أسوأ من عبودية الذهن . ويضيف ليبنتز الى هذه النماذج من البشر الذين يقعون في الخطأ أولئك الذين يهتمون بصحتهم التي هي أكبر ثروة ، وأولئك الذين ينظرون الى الفكر على أنه من عمل الشيطان ولا بد من التغلب عليه بتوجيه ذهنهم وجهه أخرى . ويرجع كل هذا الى عدم الاهتمام بالعلوم والفنون وتاريخ اللغات ويقترح ليبنتز تأليف موجز (مختصر) يضم اهتمامات الانسان يشبه ذلك الموجز الذي قدمه القديس أوغسطين لقوى وحاجات الدولة .

أما الاخطاء الصادرة من المقاييس الخاطئة للاحتمال فأن لوك يرجعها الى :

- ١ — القضايا المشكوك فيها والتي نأخذها على أنها مبادئ .
- ٢ — الافتراضات المقبولة .

٣ - السلسلة *

ويضرب لوك مثالا للقضايا المشكوك فيها والتي نأخذها على أنها مبادئ موقف الشخص العادي من مشكلة سر القربان ومدى تجاوبه مع النظرية التواجدية التي قالها أوثر والتي تؤكد أن الوجود الجوهر الالهي في القربان لا يمنع وجود الخبز والخمر ، ويرد عليه لبينتز من خلال شرح النظرية الانجليكية وموقفها من الحضور الحقيقي لجسد الرد في سر القربان ويقارن بينها وبين نظرية كل من ليوثر وكالفين *

أما الأخطاء الناتجة عن قبول الافتراضات والتمسك بها كأنها مبادئ مؤكدة والتي يصعب التخلص منها ، فإن لبينتز ، مع اتفاقه مع لوك في خطورة هذه النقطة ، يحاول أن يوضح أهمية هذه الافتراضات في مجال العلم مستندا الى ما حققه كوبرنيك وديكارت من ثورة علمية بناء على افتراضات ثبت صحتها رغم المعارضة الشديدة التي تعرضوا لها لعدم توافر الحرية الفكرية والفلسفية *

أما عن الأخطاء الناتجة من السلطة التي يساء فهمها والتي تجعل الناس في جهل فهي أخطر من غيرها وتقوم على نظرية قديمة اعتقدتها القديماء واستمرت طوال القرون ليؤمن بها معاصري لوك ولبينتز والتي ترى أن المرء يكون في مأمن من الخطأ عندما يؤمن بما هو سائد وشائع يحاول لوك أن يبين خطورة التسليم بهذا الرأي ويوضح أن التأمل في الدوافع الخفية التي يتعرض لها العلماء والرؤساء والأحزاب يظهر أنهم بعيدون تماما عن الحب الخالص للحقيقة * ويشير لبينتز مرة أخرى الى كتاب القديس أوغسطين الذي يعرض فيه موقفه من السلطة ويؤكد أننا لا نملك أرغام أي شخص على اتباع اعتقاد ما أو التخلي عن اعتقاد ما لاننا لا نملك الدليل المعارض وليس من حقنا أن نغير شيئا بسدون سبب * ويستشهد على ذلك بما حدث عندما عجز لاهوتيو حزب روما عن تدعيم سلطة الكنيسة وسلطة أصحاب المقام الاسمي فيها بالاحتكام

الى الاستدلال العقلى فاضطروا الى اخضاعها لتقرير الواقع والاعتراف بالعرف . وهذا ما فعله أيضا كل من « هنرى هولدن » الانجليزى فى كتابه « تحليل الايمان » وجريستر العالم الجيزوينى فى كتابه أيضا « تحليل الايمان » عندما قررا أن الدور الحقيقى للكنيسة هو تقرير نظرية سائدة فعلا أو توضيحها ، ويقترح ليينتر لتفادى هذا الخطر تأليف سجل يضم القضايا التى تقررها أو تحرمها المجالس والبابوات والقساوسة والرؤساء التى تخدم تاريخ الكنيسة وتساعد البشر فى الوصول الى ايمان ضمنى بدلا من أن يستسلموا استسلاما أعمى ، قد يكون بحسن نية ، لاحكام الآخرين ، وقد اكتفت الكنيسة الرومانية بهذا الايمان الضمنى الذى يجعل الثقة شرطا ضروريا للسلام .

(ز) تصنيف العلوم :

نصل الى الفصل الأخير الذى يعرض فيه ليينتر موقفه من تصنيف لوك العلوم الى ثلاثة أنواع :

١ — علم الطبيعة أو الفلسفة الطبيعية التى تضم كل ما يتصل بالاجسام ومتعلقاتها من عدد وحجم وشكل وأرواح وملائكة بل والله نفسه .

٢ — الأخلاق أو الفلسفة العملية الذى يعلمنا الوسيلة التى نحصل بها على ما هو خير ومفيد ولا يقتصر على معرفة الحقيقة فحسب بل يدعو الى ممارسة ما هو صواب .

٣ — المنطق أو معرفة المعلومات التى تدل على أفكارنا وتساعدنا فى تبادلها مع الآخرين .

يرى لوك أن هذه الفروع الثلاثة تمثل ثلاثة ممالك مستقلة منفصلة عن بعضها ومتميزة عن بعضها يعترض ليينتر على تصنيف لوك لأنه تصنيف عرّفه القدماء وثانيا ما يثيره من صعوبات أهمها :

١ - المنطق كعلم للتفكير والحكم والاختراع يختلف عن علم اشتقاق الكلمات واستخدام اللغات ، والتقسيم الذى قال به لوك يجعلنا نتبع فى العلم نفس الطريقة التى نتبعها فى المعاجم •

٢ - لا بد فى علم المنطق من التعرض لتعريف الحدود •

٣ - هذا التصنيف يجعل كل علم من العلوم الثلاثة يبتلع العلمين الآخرين : فالأخلاق والمنطق مثلاً سيدخلان فى مجال علم الطبيعة لأن الحديث عن الإذهان أى الجواهر التى لديها فهم وأرادة يجعلنا نتعرض لعلم المنطق والأخلاق • كذلك الأمر بالنسبة للفلسفة العملية أى الأخلاق باعتبارها تساعد على تحقيق سعادتنا تتطلب علم اللاهوت والسياسة والقانون والطب • وباختصار ستصبح الممالك الثلاثة فى صراع مستمر وحرب دائمة ما دام كل مملكة منها تعتدى على حقوق الملكتين الأخرتين •

هناك تصنيف آخر قال به الاسميون الذين يعترفون بوجود من العلوم الجزئية بقدر ما يوجد من حقائق والتى يمكن تشكيلها فى مجموعات يمكن ترتيبها •

تصنيف ثالث يقارن معرفتنا بمحيط ذا مساحة واحدة ولا يقسم الى أقسام إلا بخطوط وهمية تعسفية وذلك لأن الحقيقة الواحدة يمكن أن توضع فى أكثر من مكان حسب الحدود التى تحتويها أو حسب الأسباب التى تعتمد عليها أو النتائج التى يمكن أن نحصل عليها •

أما التصنيف الذى يقترحه ليينتر فيعتمد على ثلاثة نظم رئيسية نظام تركيبى يرتب الحقائق حسب نظام الأدلة ، كما يفعل الرياضيون بحيث تعتمد كل قضية على ما قبلها ونظام تحليلى عملى يبدأ بالخبرات التى تجعل السعادة فى القمة ويمدنا بالوسيلة التى تجعلنا نكتسب هذه الخبرات ونتجنب الشرور والثالث نوع من الفهرست للحدود التى ترتبها أما حسب المحمولات التى نعبر عنها أو ترتبها أبجدياً وفق

اللغة المعترف بها لدى العلماء هذا الفهرست ضرورى للحصول على كل القضايا التى يدخل فيها هذا الحد * ويلاحظ ليبنتز أن هذا التقسيم يتفق مع تقسيم لوك فالنظام التركيبى يتفق مع علم الطبيعة والنظام التحليلى يتفق مع الاخلاق والفهرست الخاص بالحدود يتفق مع المنطق ولكنه يختلف عن تقسيم لوك فى أن هذه المجالات مترابطة وغير منفصلة وغير متميزة كما أراد لوك فهو ترتيبات مختلفة لنفس الحقائق *

ويضيف ليبنتز تصنيفا آخر يقسم العلوم حسب الملكات والمهن الى اللاهوت والتشريع والطب والفلسفة ، على أن ترتب الحدود الداخلة فى كل قسم ترتيبا أبجديا ويؤخذ على هذا التصنيف ما فيه من أخطاء كثيرة وما فيه من تسميات مختلفة لنفس الشئ الواحد *

ويختتم ليبنتز حوارهِ برأيه الذى عبر عنه فى أكثر من مجال وهو الا نحترق أى تصنيف أو أى فكرة والا نرفض أى وجهة نظر وانما واجبنا أن نعمل على استكمال ما فيها من نقص وتحاشى ما فيها من خطأ أو عيب وينصح الشباب بأن يقبلوا على تعلم التاريخ وغن الكلام وأصول اللاهوت وما بعد الطبيعة كما ينصح الفلاسفة والمفكرين من معاصريه بالا يهملوا أو يحتقروا المهن الأخرى وأن يجمعوا بين النظر والعمل فقد كان الأطباء قديما يجمعون بين الطب والجراحة والصيدلة ، وأن يلموا بفنون الحرب والموسيقى والرسم والنحت بل عليهم ألا يحتقروا الحرف المختلفة * أنهم أن فعلوا ذلك أصبحوا بحق معلمى الجنس البشرى وحققوا الكثير وساعدوا على تغيير الحالة الحاضرة التى يعيشها مجتمعهم وخاصة فى مجالى الأدب والسياسة واذا كانت البشرية قد حققت تقدما منذ قرن أو قرنين فان ما ننتظره من اصلاح وتقدم وخير للجنس البشرى سيكون أكثر فى المستقبل خاصة لو منح الله البشر حاكما صالحا *

ثالثا

ترجمة الباب الرابع نظرية المعرفة

الباب الرابع

فى المعرفة

الفصل الاول : فى المعرفة بوجه عام :

فيلاليت :

١ - لقد تحدثنا حتى الآن عن الأفكار والكلمات التى تمثلها • نصل الآن الى المعارف التى تمدنا بها الافكار ، لأنها لا تتصل الا بأفكارنا •

٢ - والمعرفة ليست سوى ادراك علاقة الارتباط أو الاتفاق أو التقابل وعدم الاتفاق التى توجد بين فكرتين من أفكارنا • وهى كذلك دائما سواء كنا نتخيلها أن نخمنها أو نعتقدنا فنحن مثلا ندرك بهذه الطريقة أن الابيض ليس بالأسود •

وان هناك ارتباط ضرورى بين زوايا المثلث ومساواتها بقائمتين •

تيوفيل :

اننا ننظر الى المعرفة بنظرة أعم ما دامت توجد أيضا فى الأفكار أو الحدود قبل أن نصل الى القضايا أو الحقائق ، ويمكن القول أن ذلك الذى رأى بوعى ، الأكثر من صور النباتات والحيوانات ، والأكثر من أشكال الآلات ، والأكثر من الاوصاف أو التمثيلات للمنازل أو القلاع ، والذى قرأ الأكثر من القصص البارعة ، والذى استمع للأكثر من الحكايات المشيقة ، أقول أن ذلك الشخص لديه معرفة أكثر من أى شخص آخر حتى وإن لم توجد كلمة واحدة صادقة فى كل ما وصف أو عكى له ، لأن ممارسة القدرة على تمثل ذهنه للكثير من المتصورات والأفكار الواضحة والمفعلة تمكنه أكثر من تصور كل ما يعرض له ، ومن المؤكد أنه سيكون أكثر ثقافة وأقدر من شخص آخر لم ير ولم يقرأ ولم يسمع شيئا ، بشرط

الا يأخذ في هذه القصص والتمثيلات ما هو غير حق على أنه حق والا تعوقه انطباعاته عن التمييز بين الحقيقي والخيالي ، أو التمييز بين الموجود والممكن لهذا لم يخطئ بعض المناطق من عصر الإصلاح النابيعين لراموس .

١ - عندما قالوا أن الحجج ومصادر المكتشفات (الادلة كما يسمونها) تستخدم كثيرا في تفسير أو وصف مناسب تماما لمبحث غير مركب أى لشيء أو فكرة ومواقفاته لاثبات المبحث المركب كالفرض (الموضوع) أو الحقيقة . ويمكن أيضا تفسير الغرض لمعرفة معناه وقوته ، دون أن يتطلب ذلك التعرض لحقيقته أو اثباته ، مثل ما نراه في المواعظ أو الخطب الاخلاقية التي تفسر فقرات معينة من الكتاب المقدس أو في قرارات بعض نصوص القانون المدني أو الكنسي ، حيث نفترض مقدما صدقها . يمكن أيضا القول أن هناك مباحث تتوسط الفكرة والقضية . وهى أسئلة منها ما يتطلب فقط الاجابة بلا أو نعم وهى أقرب من القضايا . ولكن هناك أيضا أسئلة تتطلب الكيف والحالات الخ . وحيث يلزم أن نضيف الكثير لنجعل منها قضايا ، حقا أنه يمكن القول أنه في الاوصاف (حتى الاشياء المثالية الخالصة) يوجد اثبات مضمحل للمكانية ولكن من الحق أيضا أن من الممكن أن نتناول تفسير واثبات الخطأ مما يساعد أحيانا في حسن دحضها ، كما أن من الممكن أن نطبق فن الوصف على المستحيل .

هذا ما نجده مثلا في قصص الكونت سكانيديانو Scandiano الخيالية والتي سار على منوالها آريوست Arioste وفي قصص أماديز دي جول Amadis des Gaules وغيرها من القصص القديمة . وقصص العفاريت التي بدأت تنتشر مرة أخرى منذ سنوات . وفي القصص الحقيقية التي كتبها لوسيان Lucien

٢ - ورحلات سيرانودي برجيراك Cyranoe de Bergerac علاوة على ما في الخزائف الاسطورية للرسمين (في القرن ١٥ ، ١٦ في

إيطاليا) • ومن المعروف أيضا أن لدى علماء البلاغة العديد من المقدمات والتمرينات التمهيدية • ولكن إذا أخذنا المعرفة بمعنى أضيق ، أى المعرفة الحقيقية ، كما فعلت هنا ياسيدى ، أقول أن من الحق تماما أن الحقيقة تقوم دائما على الاتفاق أو عدم الاتفاق بين الافكار ، ولكن ليس من الحق بوجه عام أن تكون معرفتنا للحقيقة ادراكا لهذا الاتفاق أو عدم الاتفاق • لأنه عندما لا نعرف الحقيقة التجريبية ، لأننا اختبرناها دون أن نعرف ارتباط الاشياء والعلة الموجودة فيما نختبر فاننا لا نملك ادراكا لهذا الاتفاق أو عدم الاتفاق ، وما لم يكن هذا يعنى أننا نشعر بصورة غامضة دون أن ندركه • ويبدو من أمثلتك أنك تطالب دائما معرفة تدرك فيها الارتباط والتقابل وهذا ما لا يمكن أن نوافقك عليه • علاوة على ذلك يمكن أن نتناول المبحث المركب ليس فقط لنبحث عن أدلة الحقيقة ولكن أيضا لنفسره ونوضحه وفق الحجج والافكار النموذجية كما سبق أن وضحت • وأخيرا لدى ملاحظة أبديتها على تعريفك هو أنه يبدو فقط متفقا مع الحقائق (المقولية) التى تشمل على فكرتين : موضوع ومحمول ولكن هناك أيضا معرفة للحقائق (الشرطية) أو التى يمكن اخضاعها لها (كالشرطية المنفصلة وغيرها) حيث يوجد ارتباط بين القضية الاولى (المقدم) والقضية الثانية (التالى) ومن ثم يمكن أن تدخل أكثر من فكرتين •

٣ فيــــــــــــــــلايت :

علينا أن نقصر هنا على معرفة الحقيقة وأن نطبق على ارتباط القضايا ما سنقوله عن ارتباط الافكار لكى نفهم كلا من القضايا الحملية والشرطية معا واعتقد أن من الممكن أن نخضع هذا الاتفاق أو عدم الاتفاق لاربعة أنواع هى :

١ — تطابق أو اختلاف •

٢ — علاقة •

٣ — التواجد معا أو الارتباط الضروري *

٤ — الوجود الحقيقى *

٤ — لأن الذهن يدرك مباشرة أن فكرة ما ليست هي فكرة أخرى *
أن الابيض ليس أسود *

٥ — ثم يدرك الارتباط بينهما بأن يقارنهما * مثلا المثلثان الذى
تتساوى قاعدتهما متساويان والموجودان بين مستقيمين متوازيان
متساويان *

٦ — بعد هذا ، هناك تواجد معا (وبالأحرى ارتباط) مثل فكرة
استمرار مصاحبة الثبات لأفكارنا الأخرى عن الذهب *
٧ — أخيرا هناك وجود حقيقى خارج الذهن كما نقول : الله موجود *

تيسوفيل :

أعتقد أنه يمكن القول أن الارتباط ليس سوى النسبة أو العلاقة ،
مأخوذه بصفة عامة * وقد أوضحت من قبل أن كل نسبة تكون أما مقارنة
أو مؤازرة * المقارنة تعطى الاختلاف والتطابق أما فى الكل أو فى البعض ،
وما يجعل منه نفس الشيء أو مغاير له ، المشابه أو غير المشابه * المؤازرة
تحتوى ما نسميه أنت التواجد معا أى الارتباط بالوجود * ولكن عندما
نقول أن شيئا يوجد أو أن له وجود حقيقى ، هذا الوجود نفسه يصبح
المحمول ، أى له مفهوم مرتبط بالفكرة التى يتعلق بها وهناك ارتباط بين
هذين المفهومين * يمكن أيضا أن ندرك وجود موضوع فكرة ما مثل مؤازرة
هذا الموضوع لى ، وهكذا أعتقد أنه يمكن القول أنه لا يوجد سوء، متارنة
أو مؤازرة * ولكن المقارنة التى تدل على التطابق أو الاختلاف ، ومؤازرة
الشيء لى يصبحان الرابطتين الجديرتين بالتمييز من بين غيرها * ربما
يمكن عمل أبحاث أعمق وادق ولكنى أكتفى هنا بذكر الملاحظات *

٨ - فيسلا ليت :

توجد معرفة فعلية هي الادراك الحاضر لعلاقة الافكار . وهناك ماهية عادية (مألوفة) عندما يدرك الذهن بوضوح اتفاق الأفكار ويحتفظ بها بطريقة معينة في الذاكرة بحيث كلما فكر في القضية تأكد أولا من الحقيقة التي تحتويها دون أدنى شك . لأنه يعجز عن أن يفكر بوضوح وتميز في أكثر من شيء واحد في نفس الوقت وإذا لم يعرف البشر سوى الموضوع الفعلي لأفكارهم فأنهم سيظلون جهلاء وذلك الذي سيعرف أكثر لن يعرف سوى حقيقة واحدة .

تيوفيل :

حقا أن علمنا ، وحتى البرهان منه يجب أن نصل اليه غالبا بسلسلة طويلة من النتائج . ولا بد من أن يتطلب تذكر برهان سابق نواجهه بوضوح تام عندما نقرر النتيجة والا لزمنا أن نكرر باستمرار هذا البرهان وأيضا عندما يستمر لا نستطيع فهمه بأكمله دفعة واحدة لأن كل أجزاءه لن تحضر في الذهن في نفس الوقت . وعلى هذا اذا وضعنا باستمرار نصب أعيننا الجزء السابق ، لن نتقدم أبدا لنصل الى الجزء الاخير الذي يكمل النتيجة ، هذا يجعل من الصعب تقرير العلوم بدون كتابة ، ما دامت الذاكرة لن تكون متأكدة بما فيه الكفاية . ولكن لاننا سجلنا كتابة البرهان الطويل ، مثل برهان أبولو Apollonius

٣ - ومررنا بها كلها كأننا نفحص حلقات السلسلة حلقة بعد حلقة ، وبهذا لقد استطاع البشر التأكد من أدلتهم الاختبارات ما دام النجاح سيبرر الكل . ما فائدة الادلة اذن ما دام النجاح سيكون من نصيب الكل في النهاية .

ومع ذلك فهذا يظهر أن كل اعتقاد قائم على تذكر الرؤية الماضية للحجج أو المبررات ، ان يكون في مقدرتنا ولا في ارادتنا الحرة للاعتقاد

أو عدم الاعتقاد ، ما دامت الذاكرة ليست بالشئ الذي يعتمد على
ارادتنا •

٩ - فيسـلاليت :

حقا أن معرفتنا المألوفة نوعان أو درجتان ، أحيانا لا يتمثل الذهن
أبدا الحقائق المخزنة بالذاكرة وانما يرى الذهن الرابطة بين الافكار
الداخلية فيها ولكنه أحيانا يقتنع بتذكر الاتفاق دون أن يحتفظ بالحجج،
بل أحيانا دون أن يستطيع وضعها اذا أراد • يمكن أن يتخيل المرء أنه يثق
في ذاكرته أكثر من أن يعرف حقا الحقيقة التي هو بصدها ، وقد ظهر
لى فيما مضى أن، ثمة وسط بين الاعتقاد والمعرفة وأنها تأكيد يفوق
الاعتقاد المبني! القائم على شهادة الآخرين ، ومع ذلك أجد ، بعد أن
فكرت فيها تماما أن هذه المعرفة تتضمن يقينا كاملا • كوني أتذكر يعني
أنى أعرف (الذكرى ليست سوى تجديد شئ مضى) أنى كنت ذات مرة
متأكدا من حقيقة هذه القضية « ان مجموع زوايا المثلث تساوى قائمتان »
الا أن عدم تغير نفس الروابط بين نفس الأشياء الثابتة ، تصبح حاليا
الفكرة الوسيطة التي تجعلنى أرى أنه اذا كانت متساوية ذات مرة فستكون
كذلك مرة أخرى وعلى هذا الاساس تزودنا هذه البراهين الجزئية للرياضيات
بالمعارف العامة ، والا فلن تمتد معرفة عالم الهندسة لتتعدى هذا الشكل
الجزئى الذى رسمه وهو بيرهن •

تـيـو فيـسـل : :

الفكرة الوسيطة التى نتحدث عنها ياسيدى نفترض اخلاص ذاكرتنا،
ولكن يحدث أن نخدعنا ذاكرتنا وأنها لم نتخذ كل الاحتياطات وعمل
كل الاجراءات الضرورية مع أننا قد نعتقد ذلك الآن • هذا يبدو بوضوح
فى مراجعة الحسابات • يوجد أحيانا مراجعون رسميون مثل أولئك الذين
يعملون فى مناجم « هارز » Harz ولكى يصبح محصول المناجم
أكثر انتباها فرضت غرامات مالية على كل غلطة فى الحسابات ومع ذلك

وجدت الاخطاء رغم هذه الغرامات • ومع ذلك كلما زدنا العناية كلما
أمكن الثقة فى البراهين السابقة • لقد اقترحت طريقة لكتابة الحسابات
تجعل من يجمع مجموعات الاعمدة (الجداول) يسجل على الورق آثار
تقدم البرهان ، بحيث لا يخطو أى خطوة لا فائدة منها • يمكنه دائما أن
يراجعها وأن يصحح الأخطاء الأخيرة دون أن تؤثر على الخطوات الأولى :
وبهذه الطريقة لن تتطلب المراجعة التى يريد أن يقوم بها أى شخص آخر
بدون أى جهد تقريبا لأنه يستطيع فحص نفس الآثار بنظرة عين : بالإضافة
الى وسائل التحقق من حسابات كل بند بنوع من البرهان العادى جداً ،
دون أن تزيد هذه الملاحظات عمل الحساب • هذا يوضح تماما أن من
الممكن أن يحصل الناس على براهين دقيقة على الورق ، وأن لديهم بدون
شك عددا لا نهائيا • ولكن ما لم نتذكر أننا استخدمنا الدقة الثامنة ، فإن
نحصل على هذا اليقين فى الذهن وتتكون هذه الدقة فى نظام يجعل من
ملاحظة كل جزء تأكيدا للكل • كما يحدث عندما نفحص السلسلة من خلال
حلقاتها ، أو معاينة كل حلقة منها لنرى ان كانت قوية ، ونعتمد على المقياس
بالييد حتى لا نغفل أحداها ، وعندئذ نتأكد من صلاحية السلسلة • بهذه
الطريقة نصل الى اليقين الكامل بقدر الطاقة البشرية ولكنى — بالنسبة
للمرياضيات — لا أتفق معك فى أن البراهين الجزئية للشكل الذى نرسمه
تمدنا باليقين المعام الذى يبدو أنك تقره • لأنه يجب أن تعرف أنه ليست
الاشكال هى التى تعطى الدليل عند علماء الهندسة ، رغم أن هذا الأسلوب (*)
Ecthétique الشكلى يجعلنا نعتقد ذلك • قوة البرهان مستقلة عن
الشكل المرسوم ، التى ليست سوى مجرد تبسيط لما نريد أن نقسوله
وأن نلفت نظر الذهن اليه • أنها القضايا الكلية ، أى التعريفات والمسلمات
والنظريات التى تم اثباتها فعلا ، فهى التى تعمل البرهان وتسنده عندما
لا يوجد الشكل • ولهذا نجد عالما فى الهندسة مثل سيبيليوس قد قدم
أشكال اقايديس بدون حروفها التى يمكن أن تربطها بالبرهان الذى يلحقه

(*) يقصد بهذا الأسلوب أن يبدأ عالم الهندسة بوضع القضية التى
يريد اثباتها ثم يحاول بواسطة رسم الشكل أن يثبت المطلوب ..

بها . وعالم آخر مثل هرلينوس Herlinus أخضع نفس البراهين
للاقيسة والاقيسة المركبة .

الشخصيات

١ - Ramistes تلاميذ راموس أو بيير دي لارامى ، مصلح منطقى
مشهور فى القرن ١٦ ومعارض كبير لارسطو ، ولد فى « كوث » Cuth
(غيرماندوا) عام ١٥١٥ وتوفى فى باريس عام ١٥٧٢ فى مذبحة القديس
بارتيلمى . أهم أعماله هى :
1 — dialecticae partitiones
2 — aristoteliene animaduersiones .
3 — Schola dialecticae.

لقد ذكر M. ch. Waddington القائمة الكاملة لأعماله فى كتابه
« عن حياة وكتابات راموس » .

٢ - Lucien سفسطائى وصاحب مصنفات فى موضوعات
متعددة مشهور فى العصر القديم ولد فى ساموسات وعاش فى القرن
الثانى الميلادى (حوالى ١٢٠ الى ٢٠٠) من كتاباته العديدة نذكر خصوصاً
محاوراته عن الآلهة والموتى ، وبحثه عن فن كتابة التاريخ ، ومجتمع
الآلهة ، طوائف فى مزاد Sectes a l'encan. أجمل طبعة قديمة لأعماله
هى طبعة هيمسرهوز Hemsterhuys التى أكملها الاخوة « رنر »
(٤ مجلدات فى امستردام عامى ١٧٤٣ ، ١٧٤٤) أما التراجم الفرنسية
فهى لا حصر لها وقد تالبت M. Talbot طبعة كاملة أخيراً
(مجلدين باريس ١٨٦٠) .

٣ - pollonius de perge فى مامفيللى أحد أكبر أربعة علماء
هندسة فى العصر القديم (مع أفليدس ، أرشميدس ، وديوفانت
diophante) ولد حوالى ٢٧٤ ق م ازدهر فى عصر بطليموس
فيلوباتور philopator (٢١٣ - ٢٢١) وتاريخ وفاته غير معروف

بحثه عن Sections coniques مشهور شهرة عناصر elements
 أقليدس • نشر halley طبعة جميلة في أكسفورد عام ١٧١٠ •
 ٤ — Scheubelius عالم هندسة في القرن ١٦ نشر
 Euclidis sex libros priores de geometricis principiis, graece
 et latine.
 أعمال أقليدس الستة السابقة لمبادئ الهندسة ، الاغريقية
 والملاطينية •

٥ — Euclide عالم هندسة كبير في العصر القديم (لا يجب
 أن نخلط بينه وبين الفيلسوف أقليدس الميغاري (تلميذ سقراط)
 لا نعرف تاريخ ولادته ولا تاريخ وفاته نعرف فقط أنه عاش في
 الاسكندرية في حكم بطليموس ابن لاجوس في القرن الثالث ق.م
 أهم أعماله هو كتابه (المبادئ) الذي ما زال حتى اليوم أساس
 التعليم • طبعة يونانية — لاتينية — فرنسية نشرها payrard .
 باريس عام ١٨١٤ •

الفصل الثانى

درجات معرفتنا

١ — فيلايت : المعرفة : اذن تكون حدسية عندما يدرك الذهن اتفاق الفكرتين مباشرة بذاتها دون تدخل أى فكرة أخرى • فى هذه الحالة لن يتعب الذهن لاثبات أو فحص الحقيقة • أنها كَرَّية العين للضوء ، يرى الذهن أن الابيض ليس أسود وأن الدائرة ليست مثلثا وأن الثلاثة تساوى اثنين وواحد • هذه المعرفة هى أوضح وأكثر يقيننا والتي يقدر عليها الضعف الانسانى ، أنها تعمل بطريقة لا تقاوم ولا تسمح للذهن بالتردد • انها معرفة أن الفكرة تكون فى الذهن كما ندركها ، وكل من يطلب يقينا أكثر فهو لا يعرف ماذا يطلب •

فيوفيل : الحقائق الأولية التى نعرفها بالحدس نوعان مثل الحقائق المشتقة • أنها بعدد حقائق العقل أو حقائق الواقع • حقائق العقل ضرورية وحقائق الواقع عرضية • الحقائق الأولية للعقل هى تلك التى أسميها باسم عام هو التطابق *identiques* موجبة أو سالبة : الموجبة مثل الآتى : كل شئ هو ما هو عليه • والكثير من الامثلة التى نريدها أ هى أ ، ب هى ب ، سأكون ما أكونه • كتبت ما كتبت • ولا شئ ، فى الشعر أو النثر ، يكون لا شئنا أو قليلا من الشئ المثلث المتساوى الاضلاع ، وهذا الشكل مثلث • القضايا العطفية والشرطية المنفصلة وغيرها القابلة هى الاخرى لهذا التطابق واعتبر ضمن القضايا الموجبة لا أ هى لا أ وهذه القضية الشرطية ، اذا كان أ هى لا ب ينتج أن أ هى لا ب • وبالمثل اذا كان لا أ هو ب ج ينتج أن لا أ هو ب ج • اذا كان الشكل الذى له زاوية منفرجة مثلثا فان الشكل الذى ليس له زاوية منفرجة يمكن أن يكون مثلثا متساوى الاضلاع والزوايا *Regulier* أصل الآن

الى التطابق السلبى الذى يكون أما متناقضا أو متبايذا *disparates* مبدأ التناقض هو بوجه عام : القضية تكون إما صادقة أو كاذبة • والنسبة تشير الى نمطين من البيانات الصادقة احدهما أن الصدق والكذب لا يجتمعان معا فى نفس القضية الواحدة وثانيهما أن القضية أن تكون صادقة وكاذبة معا • علاوة على مقابلها أى نسبة الصدق والكذب لا يجتمعان ، أو لا يوجد وسط بين الصدق والكذب ، أو لا يمكن أن يكون القضية لا صادقة ولا كاذبة • ولكن كل هذا يصدق على كل القضايا التى يمكن تخيلها •

مثل : ما هو أ لى يكون لا أ • مثلا حقا أنه قد يوجد شخص ما ليس حيوانا • يمكن تغيير هذه البيانات بأكثر من طريقة تطبيقها على القضايا العطفية والشرطية المنفصلة وغيرها أما عن القضايا المتباينة فهى القضايا التى تقول ان موضوع فكرة ما ليس بموضوع فكرة أخرى مثل الحرارة ليست نفس النسبة واللون ، وأن الانسان والحيوان ليسا نفس النسبة مع ان كل انسان حيوان كل هذا يمكن أن تؤكد مستقلا عن أى برهان أو أخضاعه للتقابل أو مبدأ التناقض ، ما دامت هذه الافكار مفهومة بحيث لا يحتاج هنا الى تحليل ، ومن جهة أخرى يمكن أن نتعرض الى سوء الفهم : لان قولنا أن المثلث والشكل ثلاثى الاضلاع ليسا نفس النسبة ، قد يخدعنا ، مادام اعتبارنا له يجعلنا نرى أن الجوانب الثلاثة والزوايا الثلاثة يسيران معا دائما • كما يمكن أن يخدعنا القول أن رباعى الاضلاع والمثلث ليسا نفس النسبة ، لانه قد يحدث أن يحصل الشكل الوحيد ذا الاضلاع الاربعة على كل الزوايا القائمة • ومع ذلك يمكن القول دائما فى التجريد أن المثلث ليس بالشكل ثلاثى الاضلاع ، أو أن المبررات الصورية لكل من المثلث والشكل ثلاثى الاضلاع ليست هى نفسها كما يقول الفلاسفة • انها ارتباطات مختلفة لنفس النسبة • ان الشخص الذى يسمع بصبر ما قلناه حتى الآن سينفذ صبره أخيرا وسيقول اننا ننسب بذكر بيانات تافهة وان كل الحقائق المتطابقة لا تجدى فى شىء ولكنه قد يصدر حكمة هذا لانه لا يكون قد تأمل الأمور بما فيه

الكفاية • فنحن مثلا نثبت النتائج المنطقية بناء على المبادئ الذاتية (التطابق) وعلماء الهندسة يحتاجون لمبدأ التناقض في براهينهم التي تدفع الى المستحيل • فلنكتفى هنا بأن نظهر استخدام التطابق (القضايا المتطابقة) في البرهنة متى نتائج البرهان أقول إذن أن مبدأ التناقض وحده يكفي لاثبات الشكلين الثاني والثالث من القياس عن طريق الشكل الأول، مثلا يمكن استنتاج في الشكل الأول من Barbara: كل ب هي ج • كل أ هي ب • ∴ كل أ هي ج •

لنفرض أن النتيجة كاذبة (أو أن القضية بعض أ ليس ج صادقة) إذن إحدى المقدمتين ستكون كاذبة أيضا • لنفرض أن الثانية صادقة لا بد أن تكون الأولى كاذبة، التي تقول أن كل ب هي ج إذن سيكون نقيضها صادق أي بعض ب لن يكون ج، وأن هذه ستكون نتيجة في برهان جديد مشتق من كذب النتيجة وصدق إحدى مقدمات البرهان السابق وهذا هو البرهان الجديد: بعض أ ليس ج وهذا يقابل النتيجة السابقة المفروضة أنها كاذبة كل أ هي ب وهي المقدمة السابقة المفروضة أنها صادقة ∴ بعض ب ليس ج وهي النتيجة الحاضرة والصادقة في مقابل المقدمة السابقة الكاذبة) وهذا البرهان من النمط *disamis* من الشكل الثالث التي نستدلها بوضوح وبلمحة نظر من النمط *barbara* للشكل الأول • باستعمال مبدأ التناقض فحسب • وقد لاحظت في شبابه عندما كنت أنظر في هذه الأشياء أن من الممكن استنباط أنماط الشكلين الثاني والثالث من الشكل الأول بهذا المنهج وحده، بافتراض أن النمط الأول جيد وبالتالي بما أن النتيجة كاذبة أو نقيضها صادق، وإحدى المقدمات صادقة أيضا يلزم أن تكون المناقضة للمقدمة الأخرى صادقة • حقا إن المدارس المنطقية تفضل استخدام العكس لاستنتاج الأشكال الأقل أهمية من الشكل الأول وهو الأهم لأن هذا يبدو سببا للتلاميذ • ولكن بالنسبة لأولئك الذين يبحثون عن البراهين الاستدلالية حيث يجب استخدام أقل الافتراضات الممكنة فأننا لا نستدل بافتراض

القضية المعكوسة ما يمكن ان نستدله بالبدا الاول فقط • وهو مبدأ التناقض والذي لا يفترض شيئاً • لقد أبديت هذه الملاحظة الهامة : يمكن استدلال الاشكال الاقل أهمية والتي نسميها مباشرة ، وأغصد بها الثانى والثالث بواسطة مبدأ التناقض وحده ، أما انشئ الاقل أهمية غير المباشر وهو الرابع والذي ينسب العرب اكتسافه الى جالين مع اننا لا نجد عنه شيئاً فى أعماله التى بقيت لنا ، ولا لدى غيره من المؤلفين الاغريق ، أقول ، ان هذا الشكل الرابع لديه هذا العيب وهو اننا لا نستدله من الشكل الأول أو الاساسى بهذا المنهج وحده ، وأنه يجب استخدام افتراض آخر هو القضايا المعكوسة (عكس القضايا) وبهذا يصبح أبعد بدرجة من الثانى والثالث وهما فى مستوى واحد بالنسبة لبعدها عن الاول ، بينما يحتاج الرابع فى استدلاله لكل من الثانى والثالث • لأنه وجد من الانسب تماماً أن تستدل القضايا المعكوسة التى يحتاج اليها بواسطة الشكل الثانى أو الثالث والذي يمكن استدلالهما مستقلين عن القضايا المعكوسة على النحو الذى ذكرته أنه بغير دى لا رامى Pierre de la Ramée الذى أبدى هذه الملاحظة بالنسبة لقابلية استدلال القضية المعكوسة بواسطة هذه الاشكال واذا لم أكن مخطئاً فإنه قد اعترض على كل المناطقة الذين يستخدمون القضية المعكوسة فى الدور المنطقى والاجدر الا نتهمهم بالدور وأنما نعترض على تقديم ما هو تالى Hystereren proteron أو العكس (لانهم لم يستخدموا هذه الاشكال بدورها لاثبات العكس) وذلك لان القضايا العكسية تستحق أن تستدل بواسطة هذه الاشكال أكثر من استدلال هذه الاشكال بالقضايا العكسية (ولكن حيث أن هذا الاستدلال للقضايا العكسية يظهر أيضاً استخدام القضايا الذاتية (المتطابقة identiques) الموجبة التى يعتبرها كثيرون باطله frivoles تماماً وسيكون من الانسب بالاحرى أن نتناولها هنا •

لا أريد التحدث هنا الا عن القضايا العكسية الخالية من الاستدلال السلبي Sontra position وهى تكفيها هنا لانها بسيطة وعرضية كما

يسمونها • القضايا العكسية البسيطة نوعان هي القضايا الكلية السالبة
مثل : لا مربع يكن منفرج الزاوية اذن لا منفرج الراوية يكون مربعا
والجزئية الموجبة مثل : بعض المثلثات يكون منفرج الزاوية ، اذن بعض
منفرجى الزاوية يكون مثلثا • أما العكس بالعرض كما يسمونه فتخص
القضايا الكلية الموجبة مثل كل مربع يكون مستطيل اذن بعض المستطيل
مربع • يقصد هنا باستمرار الشكل القائم الزوايا ، ويقصد بالمربع الشكل
ذو الاربع اضلاع متساوية • والآن يلزم استنباط هذه الانواع الثلاثة
من القضايا العكسية وهى :

- ١ — لا أ يكون ب .∴ لا ب هى أ
- ٢ — بعض أ يكون ب .∴ بعض ب هى أ
- ٣ — كل أ يكون ب .∴ بعض ب يكون أ

استنباط القضية العكسية الاولى فى cesare من الشكل الثانى

لا أ يكون ب
كل ب يكون ب
∴ لا ب يكون أ

واستنباط القضية العكسية الثانية فى من الشكل الثالث

كل أ يكون أ
بعض أ يكون ب
∴ بعض ب يكون أ

استنباط القضية العكسية التالية فى من الشكل الثالث

كل أ يكون أ
كل أ يكون ب
∴ بعض ب يكون أ

وهذا يظهر أن القضايا (المتطابقة) الخالصة والتي تبدو غير مقيدة
 لها استخداماها الجدير بالاعتبار في التجريد والعام . وهذا يعلمنا أنه
 لا يجب احتقار رأى حقيقة • بالنسبة للقضية « الثلاثة = اثنين + واحد »
 التي تذكرها يا سيدي • كمثال للمعارف الحدسية أقول لك انها ليست
 سوى تعريف للحد ثلاثة لان التعريفات الابطسط للاعداد تصاغ بهذه
 الطريقة اتنين تكون واحد وواحد ، الاربعة ثلاثة وواحد ... وهكذا •

حقا أنه يوجد في داخلها ايضاحات خفية قد لاحظتها فعلا وهي أن
 هذه الافكار ممكنة وأننا نعرف ذلك حدسيا ، بحيث يمكن القول أن
 المعرفة الحدسية مشمولة في التعريفات ما دامت امكانياتها تندر أولا •
 وبهذه الطريقة كل التعريفات الكاملة تحتوى على حقائق أولية للعقل
 وبالتالي معارف حدسية • وأخيرا يمكن القول بوجه عام أن كل الحقائق
 الأولية للعقل تكون مباشرة كمباشرة الافكار •

بالنسبة للحقائق الأولية للواقع فنقصد بها الخبرات المباشرة
 الداخلية ذات مباشرة عاطفية وهنا نجد الحقيقة الاولى التي قال بها
 الديكارتيون أو القديس أوغسطين : أنا أفكر اذن أنا موجود أى أنى
 شئ أفكر ولكن يجب معرفة أنه كما أن القضايا الذاتية تكون كلية أو
 جزئية وأن كلاهما واضحا (ما دام وضوح قولنا أ هى أ لا يقل عن
 وضوح القول أن الشئ يكون ما يكون) فان الامر كذلك بالنسبة للحقائق
 الاولى للواقع • لانه ليس فقط يتضح لى مباشرة انى افكر وانما يتضح
 لى ايضا أنه لدى أفكار مختلفة ، وأنى أحيانا أفكر فى أ وأحيانا أفكر
 فى ب ... الخ • وهكذا فان المبدأ الديكارتي جيد ولكنه ليس الوحيد
 من نوعه • ونرى من هذا أن كلا من الحقائق الأولية للعقل أو الواقع
 تشترك فى اننا لن نستطيع اثباتها بشئ له يقين أكثر •

٢ - **فيلاليت** : أنى مرتاح تماما يا سيدي لأنك تقدمت بعيدا فى
 أمور تتصل بالمعرفة الحدسية حاولت أن أمسها فحسب • ولكن المعرفة
 الاستدلالية ليست سوى تسلسل لمعرفة حدسية فى كل الارتباطات

للافكار الوسيطة • لان الذهن لا يستطيع احيانا الربط ، المقارنة أو التطبيق المباشر للافكار بعضها على بعض مما يضطره الى استخدام افكار أخرى وسيطة (واحدة أو أكثر) للكشف عن الاتفاق أو عدم الاتفاق الذى نبحث عنه ، وهذا ما نسميه بالبرهنة كما فى البرهنة على تساوى الزوايا الثلاثة للمثلث لزاويتين قائمتين نجد بعض الزوايا الاخرى التى أما أن تتساوى مع الزوايا الثلاثة للمثلث أو أنها تتساوى زاويتين قائمتين •

٣ — الافكار التى ندخلها نسميها preuves أدلة ونسمى استعداد الذهن لان يجدها بالفطنة •

٤ — وحتى عندما نجدها فان اكتساب هذه المعرفة يتم بجهد وبقطة وليس بنظرة عابرة ، لانه يجب الالتزام بتعاقب الافكار الذى يتم تدريجيا ويتؤده •

٥ — هناك شك يسبق البرهان أو الاستنباط •

٦ — انها أقل وضوحا من الحدسية • ومثل الصورة التى يعكسها العديد من المرايا فانها تضعف كلما انعكست من مرآة لأخرى وتصبح غير ممكن التعرف عليها بالنسبة لضعيف البصر ، وكذلك الحال بالنسبة للمعرفة التى نصل اليها بتتابع طويل للبراهين •

٧ — ومع أن كل خطوة يقوم بها الذهن فى البرهان تكون معرفة حدسية أو رؤية بسيطة الا أنه فى هذا التتابع الطويل للبراهين لن تحتفظ الذاكرة بهذا الارتباط بين الافكار بدقة فان الناس يأخذون احيانا القضايا الكاذبة على أنها استنباطات •

فيوفيل : علاوة على البصيرة الطبيعية أو المكتسبة بالخبرة هناك فن آخر لايجاد الافكار الوسيطة le medium هذا الفن هو التحليل • الا أنه من الافضل تقرير أنه يلزمنا هنا احيانا الوصول الى صدق أو

كذب قضية معطاه ، وذلك لن يكون سوى الاجابة على السؤال ()
 اى السؤال هل هذا يكون أو لا يكون ؟ واحيانا يلزمنا الاجابة على
 سؤال آخر أصعب نسأل فيه مثلا بواسطة من ، كيف ؟ ويلزمه الكثير
 لكى يصبح تماما •

هذه الاسئلة فقط هى التى تترك جزءا من القضية على بياض
 ويسمىها الرياضيون بالمشكلات كما عندما نطلب ايجاد مرآة تجمع كل أشعة
 الشمس فى نقطة أى أن نسأل عن شكلها أو كيف تصنع • أما بالنسبة
 للاسئلة الاولى حيث يلزم فقط الجواب بصواب أو خطأ وحيث لا يلزم
 أى أضافة فى الموضوع أو المحمول ، فأن لديها قليل من الابتكار ومع
 ذلك هناك نماذج منها ولن يكفى فيها مجرد الحصول على الحكم وحده •
 حقا أن الرجل الذى يحكم أى القادر على الملاحظة والاحتياط ولديه
 متسع من الوقت والصبر وحرية الذهن اللازمة ، يمكنه فهم أصعب
 استنباط اذا ما عرض كما يجب • ولكن أعدل رجل على وجه الارض
 لن يستطيع دائما ، بدون عون آخر أن يجد هذا الاستنباط • وعلى هذا
 يوجد ابتكار هنا ايضا : وقد كان لدى علماء الهندسة قديما أكثر مما
 لديهم الآن • لانه عندما كانت العناية بالتحليل أقل كلن يلزمه الكثير من
 البصيرة للوصول اليه ، ولهذا اعتقد بعض العلماء فى العصر القديم
 وغيرهم من الذين لم ينفثوا بما فيه الكفاية على المناهج الجديدة ،
 أنهم حققوا المعجائب عندما توصلوا الى برهان لنظريات ابتكرها
 الآخرون • ولكن أولئك المهتمين بفن الابتكار يعرفون متى يكون ذلك
 جديرا بالاعتبار ومتى لا يكون ، مثلا عندما ينشر شخص ما تربيع مساحة
 تشمل خطا منحنيا وخطا مستقيما ، وينجح فى جميع اجزائه ،والتي
 اسميها عامة يصبح دائما فى مقدورنا ، تبعا لمناهجنا ، أن نجد البرهان
 بشرط أن نريد تحمل المشقة • ولكن توجد تربيعات جزئية ذات نسب
 معينة ، حيث يمكن ان يطوق الشئ بآخر وليس فى مقدورنا حتى الآن
 أن نطابق سطحا على اخر ويحدث احيانا أن يقدم لنا الاستقراء حقائق
 فى الاعداد وفى الاشكال لم نكتشف بعد سببها العام • لانه يلزمنا

الكثير حتى نصل الى كمال التحليل فى الهندسة وفى الاعداد ، كما يفتخر الكثيرون ممن يتصورون أنفسهم ممتازين ولكنهم متسرعون وطموحون • اذ أن هناك مشقة فى ايجاد حقائق هامة ومشقة أكثر فى ايجاد الوسائل لعمل ما نبحث عنه ، حتى ولو كان حقا أننا نبحث ، وهى مشقة تفوق تلك اللازمة لاستنباط حقائق اكتشفها شخص آخر • نصل أحيانا الى حقائق جميلة عن طريق التركيب ذلك بأن ننقل من المبسوط الى المركب ، ولكن عندما يتطلب الامر أن نجد الوسيلة لعمل ما نقترح فإن يكفى التركيب عادة وأحيانا تصبح محاولة عمل كل الارتباطات المطلوبة كمن يريد أن يشرب من البحر ، مع أننا نستطيع أحيانا الاستعانة بمنهج الاستبعاد exclusions الذى يستبعد جزءا كبيرا من الارتباطات غير المفيدة وهو مهجـ لا تسمح الطبيعة أحيانا بقبول أى منهج سواء ولكننا لا نملك دائما الوسائل لتتبعها • التحليل اذن هو الذى يعطينا مخرجا من هذا التيه اذا كان هذا ممكنا ، لان هناك من الحالات ما يتطلب طبيعة السؤال نفسه أن نتحسس فى كل مكان ما دامت المختصرات لن تكون ممكنة باستمرار •

٨ - فيلالييت : ولكن ، حيث أن الاستنباط يفترض دائما المعارف الحدسية فإن ذلك على ما أعتقد ، يتيح الفرصة لهذه البديهية : كل برهان يأتى من أشياء معروفة فعلا ومتفق عليها فعلا ex praecognitis et prae concessis ولكن ستكون لدينا الفرصة للتحدث عن الاخطاء الموجودة فى هذه البديهية عندما سنتحدث عن البديهيات التى تسمى لاسس براهينا •

تبروفيل : أنى شغوف لمعرفة أى الاخطاء يمكن أن تجدها فى بديهية ما تبدو معقولة تماما اذا لزم دائما أن نخضع كل شئ للمعارف الحدسية ، فإن الاستنباطات ستصبح أحيانا مطولة بصورة غير محتملة • لهذا تمارس الرياضيون على تقسيم الصعوبات وأن يستدلوا القضايا المتداخلة على حدة وفى هذا أيضا فن • لأنه حيث أن الحقائق الوسيطة

أى القضايا الأولية التى نفرضها لتسهيل اثبات النظرية والتى نسميها lemmes والتى تبدو انها خارج العمل ، يمكنها أن تخصص بطرق متعددة وستكون مفيدة لمساعدة الفهم والذاكرة واختيار ما يساعد على الاختصار أو ما يبدو جديرا بالتذكر وجدير بذاته لأن نستبدله • ولكن هناك عائق آخر وهى أنه ليس من اليسير أن نستنبط كل المسلمات وأن نخضع ، تماما ، الاستنتاجات للمعارف الهندسية • ولو أردنا انتظار ذلك لما أمكننا الوصول حتى الآن الى علم الهندسة هذا وربما لم نض قد حصلنا بعد على علم الهندسة • ولكن هذا ما تحدثنا عنه فعلا فى محادثتنا الأولى وستتاح الفرصة لأن نقول عنه أكثر فيما بعد •

٩ - **فيلايت** : سنعود اليها عن قريب : الآن سألاحظ مرة أخرى ما سبق أن تناولته أكثر من مرة وهو أن هناك فكرة شائعة أنه لا توجد سوى العلوم الرياضية التى تقدر على اليقين الاستنباطى ولكن حيث أن الاتفاق وعدم الاتفاق الذى يمكن معرفته حدسيا لا يخص الافكار الخاصة بالاعداد والاشكال فحسب فأنه ربما لخطأ تطبقى من جانبنا ، اعتقدنا أن الرياضيات وحدها هى التى تصل الى الاستنباطات •

١٠ - لقد عرض العديد من الاسباب لهذا • العلوم الرياضية ذات فائدة عامة ، وأقل اختلاف فيها يسهل تماما التعرف عليه •

١١ - هذه الافكار الاخرى البسيطة التى تكون مظاهر أو مواقف ناتجة فينا ليس لها مقياس دقيق لدرجاتها المختلفة •

١٢ - ولكن عندما يصبح الاختلاف بين هذه الصفات المرئية كبيرا بقدر يكفى لان يثير فى الذهن أفكارا واضحة المتميز مثل تلك الخاصة بالازرق والاحمر فانها تدبج قادرة ايضا على استنباط مثل تلك الخاصة بالعدد والامتداد •

تيوفيل : توجد أمثلة كثيرة للاستنباط خارج الرياضيات ويمكن

القول أن أرسطو قد ذكرها في تحليلاته الاولى^(١) الواقع أن المنطق ايضا قابل للاستدلالات كالمهندسة ويمكن القول أن منطق علماء المهندسة أو طريقة المناقشة التي شرحها أفلاطون وقررها عند الحديث عن القضايا تعتبر امتدادا أو أعلاء خاصا للمنطق العام • أرشميدس وهو أول من توصلنا الى أعماله ، مارس فن البرهنة في مناسبة تدخل في علم الفيزيكا كما فعل في كتابة عن التوازن •

وعلاوة على ذلك يمكن القول أن لدى الفقهاء العديد من الاستدلالات الجيدة • خاصة قدماء المترعين الرومان الذي نحفظ بمقتطفات منها في مجموعة القوانين اليونانية •

أنى متفق تماما مع اورانت فال Laurent Valle الذي لا يعجب بهؤلاء المؤلفين ، ولا بغيرهم لانهم يتكلمون بطريقة دقيقة وواضحة تماما فحسب بل لانهم أيضا يفكرون بطريقة تقترب جدا من الاستدلال وحيانا تكون استدلالية تماما • وكذلك لا أعرف أى علم ، باستثناء علم القانون وعلم الاسلحة قد أضاف الرومان اليه شيئا جديرا بالاعتبار عما تسلموه من اليونان •

tu rogere imperio popules Romane momento :
Haetibi erunt artes pacique impnero morem, parcere subjec-
tis et debellare superbes.

هذه الطريقة الدقيقة لشرح جعلت كل مشرعى مجموعة القوانين اليونانية مهما ابتعد بعضهم عن البعض فترات زمنية ، كأنهم مؤلف واحد واننا نبذل جهدا كبيرا للتمييز بينهم عندما لا تكون أسماء المؤلفين مذكورة على رأس المقتطفات ، تماما كما حدث عندما بذلنا جهدا كبيرا

(١) التحليلات الاولى : من المعروف أن أوجانوس أرسطو يشمل ستة كتب : ١ — تفسير الكلمات . ٢ — المقولات . ٣ — التحليلات الاولى تبحث القياس . ٤ — التحليلات الثانية التي تبحث الاستدلال . ٥ — الطوبىقايحيث يبحث الاماكن . ٦ — دحوض سوفسطائية والتي تبحث في السفسطة .

للتمييز بين ما قاله كل من أفلاطون وأرسطيدس وبولون عندما قرأنا استدلالاتهم في مواد تناولها كل واحد منهم . يجب الاعتراف ان الاغريق قد فكروا بدقة في الرياضيات وتركوا للجنس البشرى نماذج لفن الاستدلال : لانه اذا كان لدى البابليون والمصريون هندسة اقل تجريبيًا فانه على الاقل لم يبق منها شيء ولكن من المدهش أن هؤلاء الاغريق أنفسهم قد فشلوا تمامًا بمجرد أن ابتعدوا ولو قليلاً عن الاعداد والاشكال ليصلوا الى الفلسفة . لانه من الغريب الا نرى أى أثر للاستدلال عند افلاطون وأرسطو (باستثناء تحليلاته الاولى) وعند كل الفلاسفة القدماء ، لقد كان بوكليس procius عالم هندسة ولكنه يبدو شخصاً آخر عندما يتحدث عن الفلسفة مما سهل عليه أن يفكر تفكيراً استدلالياً في الرياضيات أن من المستحيل أن تؤيد التجربة هذا التفكير في كل لحظة وهذا ما يحدث أيضاً في اشكال القياس . ولكن لا نجد فيما بعد الطبيعة والاخلاق مثل هذا التوازن بين التجارب والبراهين . وفي الفيزياء تتطلب التجارب جهداً وتكاليفاً . لقد تراخى الناس في بداية الامر وبالتالي تعرضوا للضلال عندما تجردوا من التجربة هذا المرشد المخلص الذي يساندهم في خلواتهم كما تفعل هذه الآلة الصغيرة التي تتدحرج وتحمي الأطفال من السقوط أثناء المشي . هناك بدائل succedneum وهذا ما لم يتجه اليه وما زال غير متجه اليه وسأحدث عنه في مكانه فالاحمر والازرق غير قادرين على أن يمدانا بالمادة اللازمة للاستدلالات عن طريق الأفكار التي لدينا عنها لأن هذه الأفكار غامضة وهذه الألوان لا تمدنا بالمادة اللازمة للبرهنة عن طريق التجربة حيث نراها مصاحبة لبعض الافكار المتميزة ولكن دون أن نظهر ارتباطها بأفكارها الخاصة .

١٤ — فيلالييت : علاوة على المحدث والاستدلال اللذان يمثلان درجتى معرفتنا يظل الباقي في أيما أو اعتقاداً وليس معرفة . على الاقل بالنسبة لكل الحقائق العامة . ولكن للذهن ادراك آخر، يتصل بالوجود الخاص للكائنات النهائية خارجنا وهي المعرفة الحسية .

نيوفيل : الاعتقاد القائم على القريب من الحق *le Vraisemblable* (المحتمل) ربما يستحق اسم المعرفة والا سقطت معظم المعارف التاريخية وكثير غيرها ولكن دون مناقشة الاسماء ارى أن البحث عن درجات الاحتمال سيكون هاما ومازال ينقصنا حتى الآن وذا عيب كبير لدى مناطقنا لانه عندما لا نستطيع التقرير المطلق للسؤال يمكننا دائما تحديد درجة الاحتمال *exdatis* وبالتالي يمكن الحكم حكما معقولا أى الأجزاء أكثر ظهورا . وعندما يربط أخلاقيونا (أقصد بهم الأكثر حكمة أمثال المحدثين من الجزويت) الأكثر يقينا بالأكثر احتمالا ويفضلون الأكثر يقينا على المحتمل فأنهم فى الواقع يعدون عن الأكثر احتمالا ، لان السؤال هنا عن اليقين هو السؤال عن الشر الاقل احتمالا الذى علينا أن نتخاها . وعيب الاخلاقيين المتراخين بالنسبة لهذا الموضوع هو أنهم الى حد ما لديهم فكرة محدودة جدا وغير كافية تماما عن المحتمل الذى خلطوا بينه وبين الشائع *eudoxe* أو *opinable* الذى قال به أرسطو ، لأن أرسطو أراد فى الطوبيقا ان يتفق مع اعتقادات الآخرين كما يفعل الخطباء ، والسوفسطائيون الشائع *eudoxe* يعنى عند أرسطو ما يقبله أكبر عدد ممكن أو الأكثر سلطة لقد أخطأ بأن حصر الطوبيقا فى هذا فقط ، واضطرته هذه الفكرة الى أن يرتبط بالمسلّمات المقبولة فحسب ، وأغلبها غامض كأننا لا نفكر الا ببناء على النزوات أو الامثال . ولكن المحتمل أكثر اتساعا : يجب أن نستخرجه من طبيعة الاشياء ورأى الاشخاص ذوى السلطة له وزن وهو أحد الاشياء التى يمكن أن تساهم فى جعل الاعتقاد أكثر احتمالا ولكنه ليس هو الذى يحسم كل احتمالية . وعندما كان « كوبرنيك » الوحيد تقريبا فى اعتقاده الذى كان دائما الأكثر احتمالا من اعتقاد باقى البشر . الا اننى لا أعرف هل تقرير فن اعتبار الاحتمال لن يكون مجديا الا كجزء هام من معرفتنا الاستدلالية وقد فكرت فى هذا أكثر من مرة .

فيلاليت : المعرفة الحديثة أو التى تقرر وجود الكائنات الجزئية خارج أنفسنا ، تذهب أبعد من الاحتمال البسيط ، ولكنها لا تملك كل

يقين درجتى المعرفة الذى تحدثنا عنهما ، لا شىء أكثر يقينا من أن المفكرة التى نتلقاها عن موضوع خارجى تكون فى ذهننا ، أنها معرفة حدسية : ولكن يعتقد البعض أنه يمكن أن نناقش القول ، أن معرفة كهذه يمكنها أن تستدل بيقين وجود أى شىء خارج أنفسنا يتصل بهذه المفكرة ، لأنه من الممكن أن يحصل الناس على هذه الافكار فى الذهن عندما لا يوجد شىء منه فعلا . بالنسبة لى اعتقد أنه يوجد اختلاف كبير بين الادراكات التى نحصل عليها عندما ننظر الى الشمس فى الصباح وعندما نفكر ليلا فى هذا الكوكب ، الفكرة المتجددة بمساعدة الذاكرة تختلف تماما عن الفكرة التى تأتينا حاليا بواسطة الحواس وقد يقول البعض أن الحلم يمكنه أن يعطينا نفس الاثر وارد عليهم أولا أنه لا يهم كثيرا ان أزيل هذا المشك لأنه اذا لم يكن الكل الا حلما فلن تجدى البراهين ، ولن تكون الحقيقة والمعرفة شيئا على الاطلاق . وثانيا فى نظرى أنهم يعرفون تماما الفرق بين كوننا نحلم اننا فى النار وبين أننا فيها فعلا . واذا أصروا على شكهم سأقول لهم أنه يكفى أننا نجد بالتأكد أن اللذة أو الألم تتبع تأثير موضوعات معينة فىنا ، صادقة كانت أم حلما وان هذا اليقين يساوى ما لدينا من سعادة أو بؤس وهما أمران لم نهتم بهما . وعلى هذا أعتقد أننا نستطيع القول بالأنواع الثلاثة من المعرفة الحدسية ، الاستدلالية والحسية .

تيوفيل : اعتقد أنك على حق يا سيدى وأظن أن من الممكن أن تضيف معرفة احتمالية الى هذه الأنواع من اليقين أو المعرفة اليقينية ، على هذا يوجد نوعان من المعرفة كما يوجد نوعان من البراهين ، احدهما ينتج عن اليقين والآخر لن يؤدي الا الى الاحتمال لنصل الى المعركة التى يثيرها الشكك أمام الاعتقاديين بالنسبة لوجود الاشياء خارج أنفسنا لقد عرضنا لها فعلا ولكن يجب أن نرجع لها هنا . لقد ناقشتها فيما مضى بالكلمة وبالكتاب مع المرحوم الأب فوشيه ، كاهن ديجون وهو رجل عالم وبارع وان كان متمسكا بالاكاديميين الذين ساهم فى احياء مذهبهم كما فعل جاسندى عندما بعث فلسفة بيقور . لقد ساعده نقده

للبحث عن الحقيقة ، والابحاث الاخرى الصغيرة التى طبعها بعد ذلك على التعرف على مؤلفها بصورة أفضل : وقد نشر ايضا فى جريدة العلماء اعتراضاته على مذهبي الانسجام الازلى ، عندما نشرته للجمهور بعد أن حاولت تفهمه لعدة سنوات ولكن حال موته دون أن يرد على اجابتي ، لقد بشر دائما بضرورة تجنب الاحكام المتسرة والحصول على أكبر يقين ولكن علاوة على أنه هو نفسه لم يلتزم بتنفيذ ما نصح به ، وله عذره فى ذلك ، ويبدو لى أنه لم يتنبه الى امكان أن يفعلها غيره ، بل ويميل بدون شك الى الاعتقاد أن أحد لم يفعلها غيره . ولكنى عرفت أن حقيقة الاشياء الحسية لا تقوم الا فى ربط الظواهر بأسبابها وأن هذا هو ما يميزها عن الاحلام : ان حقيقة وجودنا وعلة الظواهر من طبيعة مختلفة ، لانها تقرر الجواهر وقد أفسد الشكك ما فى قولهم من صواب بأن أبعدوه بعيدا جدا بل وأرادوا أن يمتد شكهم ليصل الى الخبرات المباشرة والحقائق الهندسية (وهذا طبعاً ما لم يفعله الاب فوشيه) وباقى حقائق ذهن وفى هذا مبالغة كثيرة . ولكن اذا عدنا اليك يا سيدى فانك محق فى قولك ان هناك اختلاف بين الاحساسات والخيالات ولكن الشكك يقولون ان الاكثر والاقل لن يغير اطلاقاً فى الجنس . على أى حال بالرغم من أن الاحساسات عادة تكون أكثر حيوية من الخيالات فاننا نعرف طبعاً أن هناك حالات يتأثر فيها الأشخاص الخياليين بخيالاتهم أكثر مما يتأثر غيرهم بحقيقة الاشياء . بحيث اعتقد أن المحك الحقيقى بالنسبة لموضوعات الحواس ، هو ارتباط الظواهر ، أى الارتباط بين ما يحدث فى الاماكن والازمنة المختلفة وفى خيرة اشخاص مختلفين ، يكونوا هم أنفسهم بالنسبة لبعضهم البعض ظواهر هامة لهذا الموضوع (ويتحقق ارتباط الظواهر ، الذى يضم حقائق الواقع بالنسبة للاشياء المحسوسة خارج أنفسنا بواسطة حقائق المذهب كما توضح الهندسة مظاهر البصريات ومع ذلك يجب الاعتراف أن كل هذا الميقين ليس بالدرجة العليا التى تعرفت عليها لانه ليس مستحيلاً ، من وجهة نظر ما بعد الطبيعة ، أن يوجد حلم متتابع ويدوم بدوام حياة

الانسان ، ولكن من التناقض بالنسبة للعقل أن نشكل كتاب بالصدفة من عشرة حروف الطباعة بصورة عشوائية . وبالنسبة للباقي حقا أنه لا يهم أن نسميه حلما أولا ، بشرط أن تكون الظواهر مرتبطة ، مادامت التجربة تظهر لنا أننا لا نخطئ في المقاييس التي نقيس بها الظواهر عندما تؤخذ وفق حقائق الذهن .

١٥ - فيلاليت : ضلا عن ذلك فإن المعرفة لا تكون دائما واضحة . حتى ولو كانت الافكار واضحة ، الرجل الذي لديه أفكارا واضحة عن زوايا المثلث ومساواتها لقائمتين ، كأي رياضي في العالم يمكنه أن يحصل على أدراك غامض تماما بالنسبة لتلاؤمها .

نيوفيل : عادة يظهر اتفاق أو عدم اتفاق في الافكار عندما نفهمها بعمق . ومع ذلك أعترف أنه يوجد أحيانا أفكارا مركبة بحيث يلزم كثيرا من العناية لكي نعلن ما تخفيه ، ويمكن لهذا الاعتبار أن تظل اتفاقات أو عدم اتفاقات معينة غامضة . أما بالنسبة للمثال الذي ذكرت فأني لاحظ أنه لكي نحصل في الخيال على زوايا مثلث فلن نحصل بهذا على أفكار واضحة . الخيال لا يستطيع أن يمدنا بصورة مشتركة عن المثلثات الحادة الزاوية والمنفرجة الزاوية ومع ذلك فكرة المثلث تكون مشتركة بينها : وعلى هذا لا تتكون هذه الفكرة في الصور ، وليس من السهل أن نظن أننا نفهم بعمل زوايا المثلث .

٢ - أرشميدس : أعظم عالم هندسة في العصر القديم ولد في سراقوس عام ٢٨٧ وتوفي في حصار هذه المدينة عام ٢١٢ ونعرف مبدأه المشهور الذي أصبح أساسا للهيدروستاتيكا hydrostatique الطبعة الكاملة لأرشميدس هي طبعة أكسفورد نشرها سستانهوب عام ١٧٩٣ وترجمها الى الفرنسية بيراريد Peyrard عام ١٨٠٧ في مجلد واحد وعام ١٨٠٠ في مجلدين .

٣ - قال (لورانت) (Valla (Lauent) عالم لغوى مشهور .

فى القرن ١٥ ولد فى روان عام ١٤٠٦ وتوفى فى نابلى عام ١٤٥٧
 أعماله الرئيسية التى تتصل بالفلسفة هى : حوار ضد أرسطو عام ١٤٩٩
 عام ١٥١٨ *dialectica contra Aristotelios*
 عام ١٥١٩ *de libertate arbitrii* عن حرية الاختيار
 عام ١٥١٩ *de voluptate et vero bono*.

٤ - بروكلس : فيلسوف من الافلاطونية الجديدة ولد فى بيزانس
 عام ٤١٢ وتوفى فى اثينا عام ٤٨٥ أعماله الرئيسية هى : اصول اللاهوت ،
 اللاهوت عند أفلاطون ، تفسير طيماوس وقد نشر دكتور كوزان أعماله
 غير المطبوعة بباريس ١٨٦٤ ، التى تضم تفسير باريمنديس *commentare*
de providencia, libertate وبحثه *sur le premier alcibiade et malo*،
 النص غير موجود ولم نعرفه الا من الترجمة اللاتينية التى قام بها
 guillaumed mobika. c

٥ - نميز فى اللاهوت الأخلاقى عدة اعتقادات الاحتماليون
probabilisme الذين يسمحون بالعمل وفق اعتقاد محتمل حتى ولو
 كان أقل من غيره *probabiliorisme* الذين ينصحون بالانعمل الا
 وفق الاعتقاد الأكثر احتمالا *tutorisme* الذين ينصحون بالانختار
 الا الأكثر يقينا ، أى نضحى بالاقبل مثلا : من المؤكد اننا نأخذ الجانب
 الأكثر جدية . انظر بحث لنيقولا nicole المرفق بالترجمة اللاتينية
 للرسائل الريفية .

(١) جالينوس *Gaien , galenius* طبيب مشهور فى القديم ولد فى
 عام ١٣١ فى برجام *Pergam* لا تعرف فترة ولادته ولا موته . من بين
 أعماله العديدة تلك التى تهتم بالفلسفة أكثر كتابه المشهور (استخدام الأجزاء)
de usa partium وهو مقدمة وتطبيق مستمر لمبدأ العلل النهائية اجهل
 واكمل طبعة له هى ترجمة كوهن اليونانية اللاتينية . ليزج ٢٠ مجلدا
 ١٨٢١ - ١٨٢٣ *daremborg* دار بهرج ترجمة فرنسية ظهر منها
 مجلدان . باريس (٨٥٤ - ١٨٥٦)

٦ - يقصد بهم بسكال الـ Casuistes (أى دارسى أحوال
الضمير) قد رفضهم بسكال .

٧ - الأب فوشيه (Foucher - l'abbé) ولد فى ديجون
عام ١٦٤٤ وتوفى فى باريس عام ١٦٩٦ ساند الفلسفة الاكاديمية ، أى
المشك ، على طريقة شيشرون ، أهم مؤلفاته : مقالة فى البحث عن الحقيقة ،
أو عن فلسفة الاكاديميين ، باريس ، نقد البحث عن الحقيقة (للمبرانش)
باريس عام ١٦٧٥ . عن حكماء القدماء باريس عام ١٦٨٣ .

الفصل الثالث

امتداد المعرفة البشرية

- ١ — فيلالييت : معرفتنا لا تتعدى أفكارنا *
- ٢ — ولا تتعدى أدراك اتفاقها أو عدم اتفاقها *
- ٣ — لا يمكن أن تكون دائمة حدسية لاننا لا نستطيع دائما مقارنة الاشياء مباشرة مثلا تساوى مقدار المثلثين القائمين على نفس القاعدة ولننهما مختلفان *
- ٤ — وكذلك لن نستطيع دائما استدلال معارفنا لاننا لا نستطيع دائما ايجاد الافكار الوسيطة *
- ٥ — وأخيرا معرفتنا الحسية لا تخص سوى وجود الاشياء التى تؤثر حاليا على حواسنا *
- ٦ — على هذا ليس فقط أفكارنا محدودة تماما وانما ايضا معرفتنا محدودة أكثر من أفكارنا لا شك مطلقا فى أن معرفتنا البشرية لا تستطيع أن تمتد بعيدا ، واذا أراد البشر الاهتمام باخلاص بايجاد وسائل اكمال الحقيقة بحرية ذهنية كاملة وبكل التطبيق والمصفة التى يستخدمها لخرافة أو مساندة الخطأ والدفاع عن مذهب الذى يعلنونه أو حتى جزءا معيننا واهتمامات معينة بما يشغلهم * فانه رغم كل هذا لن نستطيع معرفتنا أبدا الالمام بكل ما نرغب معرفته مما يتصل بما لدينا من أفكار. * مثلا ربما لن نستطيع أبدا ايجاد دائرة تساوى مربعا ومعرفة بيقين هل توجد مثل هذه الدائرة ؟

توفيل :

هناك أفكار مختلطة حيث لا نستطيع مطلقا التنبؤ بمعرفة كاملة لها،

من الأفكار الخاصة ببعض الصفات الحسية • ولكن عندما تكون متميزة ، فقد تأمل ذلك بالنسبة للمربع المساوي لدائرة ، أثبت أرشميدس فعلا وجوده • لأنه سيكون ذلك الذى يصبح ضلعه 10 coté المتوسط النسبى بين نصف قطر الدائرة ونصف محيطها • وأثبت أيضا مستقيما 100000000 مساويا لمحيط الدائرة بواسطة متوسط مستقيم للمحورى كما أثبت غيرها بواسطة مماس المربع 100000000 وهى طريقة لتربيع الدائرة الذى أعجب بها كلافيس Clavius ولن نتحدث عن الخيط المطبق على المحيط ثم نمده أو المحيط الذى ندخره لنرسم خطا منحنيا من نقطة الدائرة ثم نحوله الى خط مستقيم • يطالب البعض بالا يتم هذا التركيب الابواسطة المسطرة والفرجار ولكن لن نستطيع تشكيل معظم مشكلات الهندسة بهذه الطريقة • يلزمنا اذن ايجاد النسبة بين المربع والدائرة • ولكن هذه النسبة لن نستطيع التعبير عنها بالارقام العقلية المحدودة $rationnels\ finis$ ويلزمنا لكى لا نستخدم الا الارقام العقلية أن نعبر عن هذه النسبة نفسها بمجموعة لا نهائية من هذه الارقام التى حددتها بطريقة بسيطة جدا • الآن يلزمنا البحث : هل لا توجد بعض الكميات المحدودة عندما لا تكون سوى صماء 100000000 أو أكثر من صماء يمكنها أن تعبر عن هذه المجموعة اللانهائية ، أى هى يمكن ايجاد بالدقة مختصرا لهذا لكن. التعبيرات المحدودة وخاصة غير العقلية $irrationnelles$ اذا ذهبنا الى الاكثر من الصماء يمكنها أن تتغير بطرق عديدة حتى يمكن أن نحصياها • وأن نحدد بسهولة كل ما يمكن • وربما توجد وسيلة لعملها، اذا أمكن التعبير عن هذه الصمم بمعادلة عادية أو حتى غير عادية أيضا ، التى تدخل غير العقلى وحتى مجهول الاسس ومع أنه يلزمنا حسابا كبيرا لنتم ذلك وحيث لن نحلها بسهولة ما لم نجد ذات يوم مختصرا يخرجنا منها • ولكننا لن نستطيع استبعاد كل التعبيرات النهائية ، وهذا ما أعرفه وأنه لعمل كبير أن نحدد أفضلها • كل هذا يبين ان الذهن البشرى يقترح اسئلة عجيبة ، وخاصة عندما نضيف اليها اللامتناهى • ولا يجب أن نندهش اذا اجتهد ذهننا ليصل الى غايته ،

ومثلما يعتمد الكل فى هذه الأمور الهندسية على موجز مختصر ، وهذا ما لا يمكن أن نعد به فأننا لا نستطيع دائما أن نخدع الكسور لاقبل الحدود أو أن نجد قواسم diviseurs عدد ما • حقا أننا نستطيع دائما الحصول على هذه القواسم لأن احصاؤها نهائى • ولكن عندما يكون ما يجب فحصه متغيرا الى ما لا نهاية ويرتقى من درجة الى درجة قلن نسيطر عليه اذا اردنا من الشاق جدا أن نستخدم المنهج لنحاول الوصول الى مختصر أو قاعدة المتوالية التى تعطينا من ضرورة التقدم أكثر ، ونظرا لان الفائدة التى تعود علينا لن تساوى الجهد الذى نبذله ، فأننا نترك النجاح فيها لمن يجيء بعدنا ، الذين قد يسعدهم أن يجدو الوسيلة التى تقلل من الاطناب اذا ما اعتمدوا على الاستعدادات والاكتشافات الجديدة التى سيقدمها لهم عصرهم هذا لا يعنى أن الاشخاص الذين قد اهتموا بهذه الدراسات من وقت لآخر قد ارادوا عمل الواجب عليهم ليحققوا تقدما ، فأننا لا نأمل أن نقدم كثيرا فى فترة ما ، ولا يجب أن نتخيل أن الكل قد أنجز ما دام ، حتى فى الهندسة العادية ، مازلنا لا نملك المنهج الذى يحدد أفضل البناءات وعندما تكون المشكلات أقل تركيبا يلزمنا أن نمزج تحليلنا بنوع من المتواليات "هندسية أو العددية التركيبية progression de synthèse ليكون نجاحنا أفضل •

وأتذكر أنى سمعت أن السيد / دى ويت Witt لديه بعض التأملات فى هذا الموضوع •

فيسالائيت :

انها صعوبة أخرى أن تعرف هل يفكر الكائن المسمى الخالص أم لا ؟ وربما ما لم يساعدنا الوحي ، ورغم أن ادينا الافكار عن المسادة وعن التفكير ، لن نقدر أبدا على معرفة ، بالعقل ، ما يستحيل أن تكتشف بالتأمل فى أفكارنا الخاصة ، اذا لم يمنح الله لبعض الكتل من المسادة ، التى يرى أنها مهياة لذلك ، القدرة على الادراك والتفكير ، أو اذا لم يوجد ويربط بالمسادة المهياة بهذه الصورة بجوهر غير مادي يفكر ، لأنه بالنسبة

لأفكارنا لن يكون تصور أن الله يمكن أن يضيف الى فكرتنا عن المادة ملكة التفكير ، بأصعب من فهم أنه يربط بها جوهر آخر من ملكة التفكير ، ما دمنا نجهل مما يتكون التفكير وأى نوع من الجواهر ، يرى هذا الكائن مخلوق الا بفضل رغبة وطيبة الخالق .

تبرير:

لا شك فى أن هذا السؤال أهم بكثير اذا قارناه بالسؤال السابق ، ولكن اسمح لنفسى ياسيدى أن أقول انى أتمنى أن يتيسر لنا تناول النفس ودفعها الى ما فيه خيرها وان تشفى الاجساد من أمراضها ، وأعتقد أن فى مقدرتنا أن نحدد ذلك . أتعشم أن تعترف بذلك على الاقل حتى أتمكن من التقدم دون أن أجرح الاحساس ودون ادعاء العلم بدلا من ذكر المبررات الجيدة ، لأنه علاوة على أنى أتحدث وفق الاحساس العام والمقبول ، أعتقد أنى قد أضفت اليها اهتماما غير عام ، أولا : اعترف ياسيدى أنه عندما لا نملك الا الافكار الغامضة عن التفكير والمادة ، كالعادة لا يجب أن نندهش اذا لم نر الوسيلة لحل هذه الاسئلة ، وكما لاحظت من قبل ، أن الشخص الذى ليس لديه أفكارا عن زوايا الماث الا بالطريقة التى لدينا عنه عادة ، لن يفتن الى أنها تسببى باستمرار زاويتين قائمتين . يجب أن نعتبر المادة ، مأخوذة على أنها كائن كامل ، (أى المادة الثانية فى مقابل المادة الاولى التى هى شئ سلبي تماما ، وبالتالي غير كامل) أى على أنها كتلة أو ما ينتج عن الكتلة وأن كل كتلة حقيقية تفترض جواهر بسيطة أو وحدات حقيقية ، وعندما تعتبر مرة أخرى ما هى طبيعة هذه الوحدات، أى الادراك ولواحقه فاننا ننقل بهذا الى عالم آخر ، أى العالم المعقول للجواهر ، بدلا من أن نظل ، كما كنا من قبل بين ظواهر الاحساس ، هذه المعرفة لداخل المادة تظهر بمافيه الكفاية ما هى قادرة عليه بصورة طبيعية وأنه حينما يزودها الله بالاعضاء المناسبة للتعبير عن التفكير ، فلن يعيب الجواهر اللامادى الذى يفكر أن يعطيها لها بفضل الانسجام الازلى الذى هو

أيضا نتابع طبيعى للجواهر • إن تستطيع المادة أن توجد بدون الجواهر غير المادية أى بدون الوحدات وتبعاً لذلك لا يجب أن نسأل هل الله حر فى أن يعطينا لها أم لا ؟ وإذا لم يكن لهذه الجواهر فى ذاتها الترابط أو الانسجام الذى تحدثت عنه ، فلن يكون الله قد نعرف وفق النظام الطبيعى عندما نتحدث ببساطة عن اعطاء أو التسليم بوجود القوى فأنتنا نعود الى الملكات المعارية التى قال بها المدرسون ونختلج الكائنات الصغيرة الموجودة التى يمكنها أن تدخل وأن تخرج كما يفعل الحمام فى برجه • أننا نجعل منها جواهر دون أن نفكر فى ذلك • القدرات الأولية تكون الجواهر نفسها والقدرات المشتقة أو اذا أردت : الملكات ليست سوى طرق للوجود يجب اشتقاقها من الجواهر ولا نستقها من المادة الا باعتبارها آله ، أى بقدر ما ننظر اليها بالتجريد على أنها الكائن غير الكامل للمادة الأولى أو ما هو السلبى الخالص تماما • وهذا ما اعتقد أنك ما زلت توافق ، ياسيدى على أنه ليس فى مقدور الآلة المعارية أن تولد الادراك والاحساس والعقل • يجب اذن أن يولدها شىء آخر جوهري •

ارادة أن يتصرف الله بطريقة أخرى ، أن يعطى للاشياء أعراضا ليست حالات من الجود أو تعديلات مشتقة من الجواهر ، يعنى الالتجاء الى المعجزات وما يسميه المدرسون la puissance opédietiale أى القدرة الخاصة للسلطة الكنسية العليا بطريقة من التمجيد تفوق الطبيعية ، مثل ادعاء بعض اللاهوتيين أن نار الجحيم تحرق النفوس المتفرقة ، وفى هذه الحالة يمكن أن نشك هل النار هى التى تعمل ؟ ، هل الله نفسه هو الذى قدم الاثر ، عندما يعمل بدلا من النار ؟

فيـالـاليت :

انك تدهشنى بتوضيحاتك وتواجه العديد من الاشياء التى سأعرضها بالنسبة لحدود معارفنا • لقد قلت لك أننا لسنا فى حالة البصيرة Vision كما يقول اللاهوتيون ، وأن الايمان والاحتمال يجب أن

يكفيها في كثير من الاشياء ، وخاصة بالنسبة لخلود الروح . وأن جميع غايات الاخلاق والدين تقوم على أسس جيدة بما فيه الكفاية دون حاجة لادلة على هذا الخلود مستمدة من الفلسفة وأن من الواضح أن ذلك الذي بدأ في ايجادنا هنا باعبارنا كائنات حساسة وعاقلة ، والذي حافظ علينا في هذه الحالة لعدة سنوات ، يمكنه ويريد أن نتمتع أيضا بحالة من الحساسية مشابهة في الحياة الاخرى ويجعلنا قادرين على تقبل الثواب الذي حدده للبشر تبعاً لسلوكهم في هذه الحياة ، وأخيراً يمكن أن نحكم بهذا أن ضرورة تحديد موافقتنا أو معارضتنا لخلود الروح ليس من الاهمية التي أراد المتحمسون لمواطنهم الخاصة أن يقتنعوا بها .

سأقول لك كل هذا وأكثر من هذا بهذا الصدد ، ولكنني أرى الآن كم هو مختلف أن أقول أننا حساسون ومفكرون وخالدون بصورة طبيعية عن أننا لن نكون كذلك الا بمعجزة . في الواقع أنها معجزة حقاً أن أعرف أنه يجب قبول أن الروح ليست خالدة : ولكن فكرة المعجزة هذه علاوة على أنها لا أساس لها ، لن تؤثر تأثيراً طيباً في ذهن الكثير من الناس .

وأرى أن الطريقة التي نتناول بها الأمر تجعلنا نحدد بشكل معقول السؤال الحاضر دون الحاجة لالتمتع بحالة البصيرة . والتواجد في صحبة هذه العبقریات السامية التي تنفذ تماماً الى التركيب الداخلي للاشياء وتسمح لنا ، رؤيتنا الحية والثاقبة واتساع مجال المعرفة . بتخييل السعادة التي يجب أن نتمتع بها . ولقد اعتقدت أنه يفوق معرفتنا تماماً « أن نخلط الاحساس بمادة ممتدة وأن نخلط الوجود بشيء ليس ممتداً إطلاقاً » ولهذا كنت مقتنعا أن أولئك الذين يشتركون هنا وفق المنهج المخالف للصواب لبعض الاشخاص الذين يرون أن الاشياء التي يعتبرونها من جهة معينة تكون غير مفهومة ، يتوقعون مطأطئي الرأس الى الجانب المقابل حتى وأن كان لا يقل لا معقولية عن الجانب الأول ويرجع هذا ، في رأيي ، الى أن البعض لأنهم أنغمسوا كثيراً في المادة لن يستطيعوا أن يقرروا أي وجود لما هو ليس مادي ، وآخرون لا يجدون سوى الفكر وينحصرن في الملكات الطبيعية للمادة ، ويستنتجون أن

الله نفسه لا يستطيع أن يمنح الحياة والادراك لجوهر صلب دون أن يمنع جوهرها خالداً بينما أرى الآن أنه إذا فعل ذلك سيكون بمعجزة ، ويبدو أن عدم القابلية لفهم وحدة النفس بالجسد أو المزج بين الاحساس والمادة قد زال بفرضك الاتفاق الازلى بين الجواهر المختلفة .

تيوفيل :

الواقع أنه لا يوجد ما هو غير مفهوم فى هذا الغرض الجديد ما دام لا ينسب الى الروح والاجساد سوى تعديلات نختبرها فى ذاتنا وفيها ، وأنه يقررها فقط بصورة أكثر تنظيماً وأكثر ارتباطاً مما كنا نعتقد حتى الآن . والصعوبة الباقية هى بالنسبة لأولئك الذين لا يريدون تخيل إلا ما هو معقول ، كأنهم يريدون رؤية الأصوات أو استماع الألوان ، وهم الذين ينكرون وجود كل ما ليس ممثداً ، مما يضطرهم الى انكاره حتى بالنسبة لله نفسه أى التخلّى عن كل من الاسباب ومبررات التغيرات من جهة وهذه التغيرات من جهة أخرى : هذه الاسباب لا يمكن أن تصدر عن الامتداد والطبائع السلبية الخالصة عن الطبائع النشطة الجزئية والسفلى بدون الفعل الخالص الكلى للجوهر الاسمى .

فيلايت :

بقى الاعتراض على الاشياء التى يمكن أن تقبلها المادة بصورة طبيعية . الجسد بقدر ما يمكن تصوره غير قادر الا على أن يطسرق ويؤثر على جسد . والحركة لا يمكن أن تنتج شيئاً آخر سوى حركة ، بحيث أننا عندما نوافق أن الجسد ينتج اللذة أو الألم أو حتى فكرة اللون أو الموت ، فإنه يبدو أننا مضطرون للتخلّى عن عقلنا وأن نذهب أبعد من أفكارنا الخاصة وأن ننسب هذا الانتاج لرغبة خالقنا وحده . ما المبرر اذن لاستنتاج ألا يكون الأمر كذلك بالنسبة للادراك فى المادة ؟ أكاد أرى ما يمكن أن يكون عليه الاجابة ومع أنك قد قلت فعلاً بعض الشيء أكثر من مرة ، الا أننى سأستمع لك الآن أكثر مما سبق وأننى

فيلايت :

معرفتنا للذاتية والاختلاف تذهب أبعد بكثير من أفكارنا ، ولكن معرفتنا للرابطة بين أفكارنا (٩ ، ١٠) بالنسبة لتواجدها معا في نفس الذات تكون غير كاملة تماما معدومة تقريبا (١١) خاصة بالنسبة للصفات الثانوية كالألوان والاصوات والاذواق (١٢) لاننا لا نعرف ارتباطها بالصفات الاولى أى (١٣) كيف تعتمد على الحجم ، والشكل ، أو الحركة • (١٥) اننا نعرف القليل عن عدم توافق هذه الصفات الثانوية ، لان الموضوع لا يستطيع أن يحصل على لونين مثلا في نفس الوقت ، وعندما نراها في حجر بنى متغير الألوان opale أو في نقيع من Lignum nephriticum فان هذا يبدو في الاجزاء المختلفة للموضوع (١٦) نفس الامر بالنسبة للقدرات الفشطة والسلبية للاجسام • ابحاثنا في هذه المناسبة يجب أن تعتمد على التجربة •

تيوفيل :

أفكار الصفات الحسية تكون غامضة ، والقدرات التي يجب أن نتجنبها لا تزودنا بالتالى الا بأفكار يدخلها غموض • وعلى هذا ان نستطيع معرفة روابط هذه الافكار الا بواسطة التجربة ، بقدر ما نخضعها لأفكار متميزة تصاحبها ، كما نعمل مثلا بالنسبة لألوان قوس قزح وطيف الشمس وهذا المنهج يعطينا نوعا من البداية لتحليل مفيد جدا في الفيزياء ولاشك في أن الطب لم يتقدم تقدما معتبرا مع الزمان الا باستخدامه ، وخاصة اذا اهتم به الجمهور أكثر من اهتمامه حتى الآن •

بالنسبة لمعرفة الروابط فهذا هو المجال الاوسع لمعارفنا ، ومن الصعب تحديد الى أين يمكن أن يمتد • يعتمد التقدم على الفطنة في

ايجاد الافكار المتوسطة • أولئك الذين يجهلون الجبر لا يمكنهم تصور
الانسياء المدهشة التى يمكن عملها فى هذا النوع بواسطة هذا العلم •

ارى ان من السهل تمديد أى الوسائل الجديدة لاتمام الاجزاء
الاخري من معارفنا يمكن ان يكتشفها ذهن نافذ • على الاقل الافكار
المخاصة بالكمية ليست هى الوحيدة القابلة للاستدلال ، هناك أفكار
أخرى ربما تكون الجزء الاهم من تأملاتنا التى يمكن أن نستدل منها
معارف يقينية اذا لم تقف النقائص والانفعالات والمصالح حائلا دون
تنفيذ مثل هذا المشروع •

تيوفيل :

لا يوجد ما هو أصوب مما نقوله الان يا سيدى • هل هناك أهم ،
على فرض انه حق ، مما اعتقد أننا حددناه بالنسبة لكل من طبيعة
الجواهر والوحدات ، والمتعددات الذاتية والاختلاف ، تكوين الافراد ،
استحالة الفراغ والذرات ، أصل تماسك الاجسام ، وقانون الاستمرار
وغيرها من القوانين الطبيعية ، تناسق الاشياء ، وخلود الارواح ، وحدة
الروح والجسد ، بقاء الارواح وحتى أرواح الحيوان بعد الموت ؟ ليس
فى كل هذا شئ اعتقد انى استطيع أن أثبت أو تقابل للاستدلال • ؟

فيلايت :

حقا أن افتراضك يبدو مرتبطا تماما وبسيط جدا : يعترف أحد
الرجال البارعين ممن أراد دحضه فى فرنسا ، أنه تأثر به تماما • وهو
متميز ببساطته فيما أرى • ويحسن أن نؤكد هذه النظرية أكثر فأكثر
ذات يوم • ولكن حديثنا عن الاشياء التى تهمنا أكثر ، أقصد الاخلاق ،
التى اعترف أن ما بعد الطبيعة التى تقول بها تمدها بأسس مدهشة :
ولكن دون تعمق أكثر ، لديها الكفاية رغم أنها ربما لا تمتد بعيدا ،
اتذكر انك لاحظت ذلك ، ما دامت غير قائمة على الملاهوت الطبيعى الذى

تقول به • ومع ذلك الاعتبار الوحيد لخبرات هذه الحياة يساعدنا في تقرير نتائج هامة تنظم المجتمعات البشرية • يمكن أن يكون حكمنا فيها صائبا ومن المؤكد أن يقيننا فيها لن يقل عما في الرياضيات ، مثلا هذه القضية « لن يمكن ان يوجد ظلم حيث لا يوجد تملك » وهى قضية لا تقل يقينا عن أى استدلال من استدلالات اقليدس ، باعتبار أن التملك حق فى شىء ما والظلم يعنى اغتصاب الحق • كذلك الامر بالنسبة لهذه القضية : لا توجد أى حكومة توافق على الحرية المطلقة • لان الحكومة تعنى قوانين معينة وتطلب تنفيذها • والحرية المطلقة تعنى أن كل واحد قادر على أن يفعل ما يريد •

نيوفيل :

تستخدم كلمة ملكية بطريقة مختلفة قليلا عن الاستخدام العادى لاننا نقصد بها حق شخص ما فى شىء ما واستبعاد حق شخص آخر • وعلى هذا حتى اذا لم توجد ملكية ، حيث يكون كل شىء مشتركا وشائعا ، سيوجد ظلم • يجب أيضا أن نفهم من تعريف الملكية أن كلمة شىء تعنى ايضا فعل action والا فإنه عندما لا يوجد حق على الاشياء ، سيكون من الظلم دائما أن نمنع البشر من العمل حيث يحتاجون • ولكن وفق هذا التفسير يصبح من المستحيل الا توجد ملكية • أما بالنسبة للقضية الخاصة بعدم اتفاق الحكومة مع الحرية المطلقة ، فإنها تدخل ضمن القضايا اللازمة morolaires وأى القضايا التى يكفى ملاحظتها • ونجد منها الكثير فى التشريع وهى قضايا أكثر تركيبا مثل تلك التى تتصل بما نسميه بالشروط أو تلك الخاصة بـ *jus accrescende* ومواد أخرى كثيرة قد أظهرتها عندما نشرت فى شبابى بحوثا عن الشروط وحيث اثبت بعضها وسأعود إليها مرة أخرى اذا سنحت لى الفرصة •

فيلايت :

أن ذلك يسر المتطلعين ويساعد على تلبية رغبة من يستطيع طبعها
• دون تنقيح

تيوفيل :

هذا ما حدث بالنسبة لفن الارتباطات الذي اشتهى منه فعلا ،
فقد كان ثمرة شبابي الاول ومع ذلك اعيد طبعه بعد فترة طويلة دون
استشارتي ودون أن يشار الى أنها طبعه ثانية مما جعل البعض يعتقد ،
وفى هذا أساءة الى ، أنى كنت قادرا على نشر مثل هذا العمل فى سن
متقدمة ، لانه رغم ما فيه من افكار لها نتائجها التى مازلت أقرأها ، فان
ايضا بها بعض الافكار لا يمكن تقبلها الا من طالب ناشئ •

فيلايت :

أرى أن الاشكال تعتبر أكبر علاج لعدم يقين الكلمات وهذا
ما لا يمكن أن نجده فى الافكار الاخلاقية • علاة على أن الافكار الاخلاقية
أكثر تركيبا من الاشكال التى نعتبرها عادة فى الرياضيات ، وعلى هذا
يتعب الذهن فى حفظ الارتباطات الدقيقة الموجودة بين الافكار الاخلاقية
بطريقة كاملة تجعلها ضرورية فى حالة الاستدلالات الطويلة • وبالنسبة
للحساب اذا لم نعبر عن المواضيع المختلفة بعلامات نعرف دلالتها الدقيقة
والتي تظل وسنظل امام بصرنا فسيكون من المستحيل تقريبا أن نقوم
بأعمال كبيرة •

٢٠ — تعطينا التعريفات علاجاً ما بشرط أن نستعملها باستمرار
فى الاخلاق • وعلاوة على ذلك ليس من السهل التنبؤ باى المناهج يمكن
أن يقترحها الجبر أو أى وسيلة أخرى لها نفس الطبيعة لكى نزيل
الصعوبات الاخرى •

تيوفيل :

اخترع المرحوم أرهارد فيجل Erhard Weigel بعقبرية أشكالاً عن الامور الاخلاقية وعندما نشر تلميذه المرحوم Samuel de puffendorff اصول الفقه الكلى jurisprudence universelle المتفق مع افكار السيد فيجيليوس Weigelius اضيف في طبعة اثينا Iena ابحاث هذا العالم الرياضى فى مجال الاخلاق ، ولكن هذه الاشكال كانت نوعاً من الاستعارات تنسب الى حد ما قائمة سييس Cubes ، وأن كانت أقل شعبية ، وتستخدم بالاحرى فى الذاكرة لحفظ وتنظيم افكارنا ، اكثر من استخدامها فى الحكم لاكتساب معارف استدلالية . أنها لا تنسب دورها فى ايقاظ الذهن . الاشكال الهندسية تبدو ايسر من الامور الاخلاقية . ولكنها ليست كذلك ، لان المحتوى يشمل اللانهائى حيث يجب أن نختار منه ، مثلاً لكى نقطع المثلث الى أربعة أجزاء متساوية بواسطة زاويتين قائمتين عموديين فيما بينهما . انه سؤال بسيط ولكنه صعب ، ليس الامر كذلك فى الاسئلة الاخلاقية ما دامت قابلة للتحديد بواسطة العقل وحده وعلاوة على ذلك ، المجال لا يسمح هنا بالحديث عن :

de proferendis scientiae demonstrandi pomoeriis.

واقترح الوسائل الصحيحة لامتداد فن البرهنة الى ما وراء الحدود القديمة التى ما زالت على ما كانت عليه لدى أصحاب الرياضيات حتى الآن ، واتعشم ، اذا منحنى الله الفرصة اللازمة لهذا ، أن اقدم ذات يوم بحثاً استخدم فيه هذه الوسائل دون أن اتقيد بالسابقين .

فيلايت :

انك يا سيدى اذا حققت هذا القصد كما يجب فانك ستستخدم تماماً الفيلايت امثالى أى أولئك الراغبين بجد فى معرفة الحقيقة . ومن الطبيعى انها مريحة للاذهان ولا يوجد ما هو مشوه ولا هو غير متفق مع

الفهم أكثر من الكذب • ومع ذلك لا يجب أن نتعسفم اننا سنعمد كثيرا على هذه الاكتشافات طالما قد تدفع الرغبة وتقدير النزوة أو القوة البشر الى التعصب للأفكار المسائدة تمثييا مع الموضة • والبحث بعد ذلك عن الادلة وجعلها مقبولة ، أو تمويه وتغطية تتسويها • وعندما تسعى الاطراف المختلفة الى اقناع كل من يخضع لسلطتهم بهذه الافكار دون فحص هل هي خاطئة أو صواب ، فأى ضوء جديد يمكن أن نتوقعه فى العلوم التى تتصل بالاخلاق ؟ هذا الجزء من الجنس البشرى الواقع تحت السيادة عليه أن ينتظر ، فى أغلب أنحاء العالم بدلا من ذلك ، ظلمات كثيفة كتلك التى فى مصر اذا لم يمثل النور الالهى امام ذهن البشر ، وهو النور المقدس الذى لن تستطيع القدرة البشرية أن تطفئه •

نيوفيل :

ان أيا أس أبدا من ان يوجد الوقت أو البلد المهادى الذى يمكن للبشر من البدء فى استخدام العقل بطريقة لم يسبق لهم استخدامها • لانه فى يجب ألا تياأس من شىء واعتقد أن هناك تغيرات نحو الافضل أو الاسوأ سيتعرض لها الجنس البشرى ، وان كان النصر أخيرا للخير • لنفرض اننا سنرى يوما أميرا كبيرا يشبه ملوك سوريا ومصر القدماء ، أو يشبه سليمان ، يتولى الحكم لفترة طويلة فى سلام تام • ولانه يجب الفضيلة والحقيقة ويتمتع بذهن كبير صلب ويضع فى اعتباره أن يجعل الناس سعداء متفقيين فيما بينهم وأكثر سيطرة على الطبيعة ، فأى العجائب يمكن أن يحققها فى عدد قليل من السنوات لانه من المؤكد أنه يمكن ، فى هذه الحالة ، أن نعمل فى عشرة سنوات مالا يمكن أن نحققه فى مائة وربما ألف سنة ، ذلك اذا تركنا الامور تسير فى مجراها العادى •

ولكن بدون هذا ، اذا ما افسحنا الطريق للعديد من الناس ، كما حدث لعلماء الهندسة فان هذا سيرضيهم ويحقق لهم المجد • ان الجمهور اذا احسن قيادته سيتجه ذات يوم الى تقدم الطب أكثر مما يفعل

اليوم ، وستهتم كل الدول بنشر تاريخها للطبيعي في صورة القوائم الفلكية أو مجلات دورية كمجلة mercurus galans (١) وان تترك أي ملاحظة جيدة دون تبجيل ، وستقدم المساعدات لكل من يهتم بها أو يتقن فن عمل امثال هذه الملاحظات ، وكذلك كل من يستخدمها لتقرير الكلمات الجامعة وسيأتي الوقت الذي يتزايد فيه عدد الاطباء الممتازين والذي يتناقص فيه عدد أفراد مهنة معينة يقل الاحتياج اليها ، ويصبح الجمهور في حالة تسمح له بتتبع البحث في الطبيعة ، وبوجه خاص العمل على تقدم الطب وعندئذ سيصل هذا العلم الهام الى أبعد مما هو عليه في حالته الحاضرة ويتزايد أمام بصرنا . في الواقع اعتقد ، أن هذا الجانب من السياسة يجب أن ينال رعاية أكثر من الحكام . بعد الجانب الخاص بالفضيلة ، وأن من أهم الثمرات التي نجنيها من الأخلاق أو من السياسة القويمة هو أنه سيقودنا الى طب أفضل عندما يبدأ البشر في أن يصبحوا أكثر حكمة مما هم عليه ، وعندما يتعلم المظلم انتقان استخدامهم لثرواتهم وقدرتهم من أجل سعادتهم الخاصة .

٢١ — فيلاليت :

بالنسبة لمعرفة الوجود الحقيقي (وهو النوع الرابع من المعارف) يجب القول أننا لدينا معرفة حدسية لوجودنا ، ومعرفة استدلالية لمعرفة الله ، وحسية للأشياء الأخرى . وسنتحدث بتفصيل فيما يلي .

نيوفيل :

لن نجد ما هو أدق من ذلك .

(١) mercurus galants عنوان لمجلات مختلفة تهتم بالسياسة والادب واعلانات واخبار متنوعة وقد اختار de visé سنة ١٦٧٢ هذا العنوان للجريدة التي انشأها واستمرت حتى سنة ١٨٥٣ تحت عدد من المديرين واتخذت عدة أسماء وتمرضت للتوقف لفترات . وقد حاول لينتز الحصول على نسخة كاملة من اعدادها .

٢٢ - فيلاديت :

الآن بد أن تحدثنا عن المعرفة ، يبدو من المناسب لكى نحسن اكتشاف الحالة الحاضرة لذهننا ، أن نعتبر قليلا الجانب الغامض وأن نتعرف على جهلنا لانه يفوق معرفتنا وهاهى أسباب هذا الجهل .

ينقصنا بعض الافكار ، أننا لن نكتشف الارتباط بين الافكار التى لدينا ، وأننا نهمل تتبعها وفحصها بدقة .

٢٣ - بالنسبة لعيوب الافكار ليس لدينا افكارا بسيطة سوى تلك التى تأتينا عن طريق الحواس الداخلية أو الخارجية . أما بالنسبة لمخلوقات العالم التى لا حصر لها وصفاتها فأنا منها بمثابة العميان بالنسبة للالوان ، لا نملك حتى الملكات اللازمة لمعرفةاها ، وحسب كل الظواهر يقف الانسان فى الصف الاخير من بين الكائنات العاقلة .

تيوفيسل :

لا أعرف هل هناك من هم بعدنا فى الصف ؟ ولماذا نحقر أنفسنا بدون ضرورة ربما نحفظ لانفسنا بمكان أفضل من الحيوانات العاقلة ، لان الجنيات العليا يمكنها أن تحصل على أجسام ذات صورة مختلفة بحيث لا يناسبها اسم حيوان . أننا لا نستطيع القول أن لشمسنا ، من بين غيرها من الشمسوس ، ما يعلوها بقدر ما هو أسفل منها ، واننا قد أحسن وضعنا فى هذا النظام ، لان الارض تشغل مركز الافلاك وأن بعدها قد أحسن اختياره بحيث تسمح لحيوان متأمل أن يسكن فيها . على أى حال لدينا الكثير من الامور التى نفتخر بها أكثر من تلك التى نشكو منها ، ومعظم شرورنا يجب أن ترجع الى خطئنا . واننا قد نخطئ اذا اشتكيننا من عيوب معرفتنا ، ما دمنا نستخدم القليل مما تقدمه لنا الطبيعة الرحيمة .

٢٤ - فيلالييت :

ومع ذلك فمن الحق اننا نعجز عن معرفة المسافة المقصوى لكل أجزاء العالم تقريبا الواقعة امام بصرنا * ومن الواضح أن العالم المرئى ليس سوى جزءا من هذا الكون الفسيح ، أننا محصورون فى ركن صغير من المكان أى فى فلك شمسنا ومع ذلك لا نعرف حتى ما يحدث فى الكواكب الاخرى التى تدور حولها وحول كرتنا الارضية .

٢٥ - هذه المعارف تنقصنا لحجمها وبعدها ولكن هناك اجسام أخرى خافية علينا لصغرها وهى تلك التى يهمنى معرفتها أكثر لانه اعتمادا على تشابكها يمكننا استدلال استخدامات وعمليات تلك المرئية ، ومعرفة لماذا يؤدى الراوند (rhubarbe) وهو عشب طبى - الى الاسهال ، ولماذا يقتل الشوكران (ciguë) - وهو عشب طبى سلم - ولماذا يخدر الافيون ... الخ .

٢٦ - وعلى هذا مهما استطاعت الصناعة البشرية أن تقيم الفلسفة التجريبية على الاشياء الفيزيقية فأنى أميل الى الاعتقاد اننا لن نصل أبدا الى معرفة علمية لهذه الموضوعات .

تيو فيل :

اعتقد أننا لن نصل أبدا ابعد مما نتمنى ومع ذلك يبدو لى أننا نحقق تقدمات معتبرة بالنسبة لتفسير بعض الظواهر ، لان مالدينا من تجارب عديدة يمكن أن تمدنا بالمعطيات التى تفوق الكفاية بحيث لا ينقصنا سوى فن استخدامها ، ولن أياأس أبدا من محاولة دفع البدايات الصغيرة طالما يمدنا التحليل اللامتناهى بالموسيلة التى تربط الهندسة بالفيزيكا وطالما تزودنا لاديناميكا بالقوانين العامة للطبيعة .

٢٧ - فيلالييت :

مازالت العقول بعيدة جدا عن معرفتنا ، اننا لا نستطيع تكوين

أى فكرة عن نظمها المختلفة ، ومع ذلك فمن المؤكد أن العالم الذهني أكبر وأجمل من العالم المادى •

تيوفيل :

هذه البعالم تكون دائما متوازية تماما ، وبالنسبة للعلل الفعالة وليس بالنسبة للعلل النهائية • لانه ما أن تسيطر العقول على المادة حتى تنتج تنظيمات مدهشة • يبدو هذا من التغييرات التى حققها البشر لتجميل سطح الارض كأنهم آلهه صغار يحاكون المهندس البارع للكون وأن كان ذلك باستخدام الاجسام وقوانينها فحسب • ماذا يمكننا أن نخمن عن هذه الكثرة الهائلة من العقول التى تفوقنا ؟ وحيث أن العقول تشكل فيما بينها نوعا من الدولة وخاضعة لله ، حاكمها كامل فاننا بعيدون تماما عن فهم نظام هذا العالم العقول ، وادراك الآلام والمكافآت التى أعدت لمن يستحقها وفق عقل عادل تماما وأن نتخيل ما لم تره عين ولم تسمعه أذن ولم يدخل أبدا قلوب الانسان • ومع ذلك كل هذا يعرفنا أننا لدينا كل الافكار الواضحة واللازمة لمعرفة الاجسام والعول وليس التفصيل الكافى للوقائع ، ولا الحواس النافذة التى توضح الافكار المغامضة أو الممتدة بحيث ندركها كلها •

٢٨ — أما بالنسبة للارتباط الذى ينفصنا معرفته فى الافكار التى نملكها سأقول لك أن التأثيرات الآلية للاجسام ليس لها أى ارتباط بأفكار الالوان ، الاصوات ، الروائح ، الاذواق ، اللذة ، والالم • وأن ارتباطها لا يعتمد الا على الرغبة الطيبة وأرادة الله الحرة •

ولكنى أتذكر أنك تحكم بوجود توافق كامل وأن لم يكن دائما تشابها تماما • ومع ذلك فأنت تعرف أن التفاصيل الدقيقة جدا للامور الصغيرة التى تدخل فيها يعوق توضيح ما تخفيه ، رغم أنك مازلت تأمل أن تقترب منه كثيرا ومن ثم لا تزيد القول مع مؤلفى الشهر • ٢٩ (أنه لن الجهد الضائع أن تهتم بمثل هذا البحث ، خشية أن يسيء هذا

الاعتقاد الخاطيء الى تقدم العلم • لقد تحدثت اليك ايضا عن الصعوبة التي اعترضتنا حتى الان عند تفسير الارتباط الموجود بين الروح والجسد ، مادامنا ندرك أن الفكرة تنتج الحركة في الجسد وليست الحركة هي التي تنتج الفكرة في الذهن • ولكن منذ أن أدركت عرضك الخاص بالاتساق الازلي زالت هذه الصعوبة تماما وبسهولة • ٣٠)
 بقى اذن السبب الثالث لجهلنا ، وهو أننا لا نتابع الأفكار التي لدينا أو التي يمكن أن نمتلكها ولا نحاول ممارسة الحصول على الافكار الوسيطة • هكذا نجهل الحقائق الرياضية مع أنه لا يوجد أى نقص في ملكاتنا ، ولا أى شك في الاشياء نفسها • وسوء استخدام الكلمات هو الذى ساهم أكثر في المحيولة دون تبين التوافق أو عدم التوافق بين الافكار ••

وقد استطاع الرياضيون تجنب الجزء الاكبر من الصعوبة بان صاغوا أفكارهم دون الاعتماد على الاسماء وتعودوا على تمثيل الافكار وليس أصواتها في ذهنهم • ولو تصرف البشر في اكتشافاتهم للعالم المادى ، بنفس الطريقة التي تصرفوا بها بالنسبة للعالم الذهنى واذا كانوا قد خلطوا الجميع في سديم من الكلمات ذات دلالة غير يقينية ، فانهم سيظلون يتناقشون الى ما لا نهاية حول مناطق الكرة الارضية ، أو المد والجذر ، أو بناء السفن والطرق ، وما كنا قد توصلنا الى الجانب الآخر منها ولظلت الاجزاء الوائحة على الجهة المقابلة من الكرة الارضية مجهولة كما كانت من قبل عندما أعلننا أنها نوع من البدع •

نتيجه :

هذا السبب الثالث لجهلنا هو الوحيد الذى يستحق اللوم • ونرى يا سيدى أنه يتضمن ايضا اليأس من التقدم أكثر • لقد أزعجنا كثيرا هذا الوهن في العزيمة وقد أعاق بعض الأشخاص الجديرين بالاعتبار والمهريين ، تقدم الطب لاعتقادهم الخاطيء أن أى عمل يقومون به في

هذا المجال يعتبر جهدا ضائعا . عندما ترى الفلاسفة الارسطيين القدماء يتحدثون عن الظواهر الجوية وعن قوس قزح مثلا ، يستجد أنهم يعتقدون أنه لا يجب فقط التفكير فى تفسير واضح لهذه الظاهرة ومن ثم ظنوا أن محاولات مورليوس Marolyeus ومارك أنطوان دى دومينيوس (Marc Antoine de Dominis) ليست سوى محاولات خيالية تنسب محاولات أيكاروس الاسطوري (الذى تخلص من سجنه بصنع جناحين والطيران بهما) ومع ذلك ترتب على ذلك الكشف عن العالم . من الحق أن سوء استخدام الالفاظ قد سبب جزءا كبيرا من الفوضى الموجودة فى معارفنا ليس فقط فى الاخلاق وما بعد الطبيعة أو فيما تسميه العالم الذهنى ، وإنما ايضا فى الطب حيث تزايد سوء استخدام الحدود أكثر فأكثر . لا تستطيع الاشكال هنا مساعدتنا كما فى الهندسة ولكن الجبر أظهر أن من الممكن تحقيق اكتشافات كبرى دون اللجوء دائما الى افكار الاشياء . بالنسبة للبدعة الخاصة يتعرف الاجزاء الواقعة على الجهة المقابلة من الكرة الارضية ، أقول أن من الحق أن بونيفاس Boniface أرشيدوق ماينس قد أتهم فرجيل دى سالزبورج فى خطاب كتبه للبابا ضده فى هذا الموضوع ، وأجابه البابا بطريقة تظهر أنه يؤيد بونيفاس دون أن يؤثر هذا الاتهام على فرجيل وظل الخصمان قديسين ، واحتفظ بذكراه علماء بافيري Baviere الذين اعتبروا فرجيل مبشرا لكارنيتي Carinthie والبلاد المجاورة لها .

(١) دى ويت (جان) (Jean) witt المشهور باعتباره رجل دولة وعالم هندسة ولد بدور درشت Dordrecht سنة ١٦٢٥ وتوفى مع شقيقه كورتى سنة ١٦٧٢ مقتولا فى الثورة التى أوصلت جيولوم دوانج لقمة المقاطعات المتحدة وقد ترك كتابه *Elementa linearum curvarum* فى ليد سنة ١٦٥٠ .

(٢) Puffenaorf أحد مؤسسى القانون الطبيعى ولد Dippoldswald سنة ١٦٣٢ وتوفى ببرلين ١٦٩٤ . أبحاثه الرئيسية ١٧٤٤ ترجمته للفرنسية Barbeyrac مع ملاحظات فى مجلدين سنة ١٧١٢
 1 — de jurenaturae et gentium libro octo
 2 — elementa jurisprudentiae de officio hominis libri duo.

الفصل الرابع

فى حقيقة معرفتنا

١ — فيلايت :

يظن أولئك الذين لم يفهموا أهمية الحصول على أفكار جيدة وفهم اتفاقها أو عدم اتفاقها ، أن تفكيرنا فيها بعناية بمثابة بناء قصور فى الهواء • وأن مذهبنا لا يستوى الا ما هو مثالى وخيالى • قد يتميز الانسان المشاذ الذى يتمتع بخيال خصب، بأنه يتدفع بأفكار أكثر حيوية وأكثر عددا ، ومن ثم سيكون لديه معرفة أكثر ، وكذلك سيكون لدى الشخص المتحمس من اليقين فى رؤياه أكثر مما لدى الرجل ذو الذوق السليم من استدلالات بشرط أن يتحدث هذا المتحمس تبعا لذلك ، وسيكون حقا ايضا قولنا ان « هذه المرأة الشريرة التى ذكرتها الاساطير اليونانية ليست هى ذلك الكائن الخرافى الذى نصفه رجل ونصفه فرس » يشبه تماما قولنا أن المربع ليس بدائرة » •

٢ — أجب أن أفكارنا تتفق مع الاشياء •

٣ — ولكننا قد يطالبنا البعض بمحك •

٤ — أجب ايضا أولا أن هذا الاتفاق واضح بالنسبة للأفكار البسيطة لذهننا ولما كان الذهن غير قادر على تشكيلها بنفسه وجب أن تنتجها الاشياء التى تؤثر على الذهن ، وثانيا •

٥ — ولما كانت كل افكارنا المركبة ، ماعدا افكارنا عن الجواهر ، نماذج أصلية يشكلها الذهن نفسه دون أن يقصد منها أن تصبح نسخا لاي شئ كان ، ولا تستمد أصولها من وجود أى شئ • فلن ينقصها أن تتفق تماما مع الاشياء الضرورية للمعرفة الحقيقية •

تيوفيل :

سيكون يقيّنا قليلا وبالأحرى معدوما اذا لم يكن له كأساس
 لأفكاره البسيطة سوى تلك التي يستمدّها من الحواس . هل نسيت
 يا سيدي كيف أظهرت أن الامكار تكون اصلا في ذهننا وأن أفكارنا
 نفسها تأتي من أعماقنا ، دون أن يكون للمخلوقات الأخرى أى أثر
 مباشر على الروح . طبعا أساس يقيّنا بالنسبة للحقائق الكلية والخالدة
 يكون في الأفكار نفسها مستقلة عن الحواس ، كذلك لا تستقل الأفكار
 الخالصة والذهنية عن الحواس ، مثلا أفكارنا عن المكائن ، الواحد ،
 نفس الشيء ... الخ في حين تصدر أفكارنا عن الصفات الحسية كاللون
 والطعم ... الخ (والتي لا تكون في الواقع سوى أوهام) عن الحواس ،
 أى عن أفكارنا المختلطة . وأساس حقيقة الأشياء العرضية والمفردة
 يكون في النجاح الذي يجعل ظواهر الحواس مرتبطة بالصورة التي
 تتطلبها الحقائق الذهنية بالضبط . هذا هو الفرق الذي يجب أن نقرر ،
 بدلا من ذلك الذي نقرره أنت بين الأفكار البسيطة والمركبة ، وبين الأفكار
 المركبة المتصلة بالجواهر وتلك المرتبطة بالاعراض ، وهو فرق لا يبدو لى
 مؤسسا ما دامت كل الأفكار الذهنية لديها نماذجها الأصلية في الامكانية
 الخالدة للأشياء .

٦ - فيلايت :

حقا أن أفكارنا المركبة لا تحتاج لنماذج أصلية خارج الذهن الا
 عندما يخص جوهرها موجودا يجب عليه أن يوجد بصورة فعالة ، خارج
 أنفسنا ، الأفكار البسيطة التي تتركب فيها . معرفة الحقائق الرياضية
 صادقة ، مع أنها لا تدور الا حول أفكارنا ولا نجد في أى جزء منها
 دوائر دقيقة . ومع ذلك نحن واثقون من أن الأشياء الموجودة ستتفق
 مع نماذجنا الأصلية بشرط أن يوجد ما نفترضه .

- ٧ — هذا ما يستخدم أيضا فى تبرير حقيقة الاشياء الاخلاقية •
- ٨ — قوانين شسرون لا يقلل من اتفاقها مع الحقيقة أنه لا يوجد شخص فى العالم ينظم حياته بالضبط وفق نموذج الانسان الخير الذى صورته لنا شيشرون •
- ٩ — ولكن يمكن القول أنه اذا كانت الافكار الاخلاقية من اختراعنا فأى فكرة غريبة ستحصل عليها عن العدالة والاعتدال ؟
- ١٠ — اجيب أن عدم اليقين لن يكون الا فى اللغة ، لاننا لا نفهم دائما ما يقال وقد لا نفهمه دائما بنفس الصورة •

تيوفيل :

يمكن أن تجيب ايضا يا سيدى ، بل والافضل فى نظرى ، ان افكار العدالة والاعتدال ليست من اختراعنا ولا حتى افكارنا عن الدائرة والمربع ، واعتقد أنى أظهرت ذلك •

١١ — فيلاليت :

بالنسبة لافكار الجواهر التى توجد خارج أنفسنا ، معرفتنا تكون حقيقية بقدر اتفاقها مع هذه النماذج الاصلية وبهذا المصدد لا يجب على الذهن أن يربط الافكار تعسفيا طالما هناك القليل من الافكار البسيطة التى يمكن أن نؤكد انها تستطيع أولا تستطيع أن توجد معا فى الطبيعة وراء ما يبدو لنا من خلال الملاحظات الحسية •

تيوفيل :

ذلك حق كما سبق ان قلت أكثر من مرة ، لان هذه الافكار ، عندما لا يستطيع العقل الحكم باتفاقها أو ارتباطها ، تكون غامضة مثل تلك الخاصة بالصفات الخاصة بالحواس •

١٣ - فيلالييت :

من الاحسن ايضا بالنسبة للجواهر الموجودة ، الا تنحصر في الاسماء أو الاجناس التي نفترض تقريرها بالاسماء • هذا يجعلنا نعود الى ما ناقشناه احيانا بالنسبة لتعريف الانسان • فهل حديثنا عن الابله الذى عاش أربعين عاما دون أن يبدو أنه يستخدم ذهنه ، يجعلنا نقول أنه يشغل مكانا وسطا بين الانسان والحيوان ؟ قد يكون هذا تناقضا حادا أو خطأ ذا نتائج خطيرة جدا ومع ذلك بدا لى ، قبل ذلك ، وما زال يبدو للبعض من أصدقائى ، أنى لن أستطيع كشفه ، وانه بفضل حاكم سابق يقوم على هذا الافتراض الخاطيء أن هذين الاسمين « الانسان والحيوان » يعنيان جنسين متميزين مختلفين تماما لهما ماهيات حقيقية فى الطبيعة بحيث لا يستطيع أى جنس آخر تدخل فيما بينهما ، كما لو أن كل الاشياء قد صبت فى قوالب حسب المعدد الدقيق لهذه الماهيات •

١٤ - عندما نسأل هؤلاء الاصدقاء تحت أى جنس من الحيوانات يمكن أن ندخل هؤلاء البلهاء اذا لم يكونو بشرا ولا حيوانات ، أجابوا أنهم بلهاء وهذا يسكفى •

وعندما نسألهم ما مصيرهم فى العالم الآخر ؟ أجاب أصدقاؤنا أنه لا يهمهم أن يعرفوا ذلك ولا ان يبحثوا فيه • فليستظوا أو فليقفوا ، أن هذا من شأن ربهم Rom, xiv,4 وهو طبيب ومخلص ولا يتصرف مع مخلوقاته وفق الحدود الضيقة لأفكارنا أو آرائنا الخاصة ، ولا يميزهم وفق الاسماء والاجناس التى يسرنا أن نتخيلها ، ويكفيها أن أولئك القادرين على التعلم سيحاسبون عن سلوكهم وسينالوا أجرهم وفق ما عملوه فى جسدهم ii, Corinth . v. 110

١٥ - سأقدم لك باقى استدلالاتهم • يقولون أن المسألة هى ،

إذا وجب حرمان السفهاء من حالة ستحدث فإن الامر لا يعد واحداً
افتراضين خاطئين ، الاول أن كل كائن لديه القوة والمظهر الخارجى
للإنسان مقدور عليه حالة من الخلود بعد هذه الحياة ، والثانى أن كل من
ولد بشرا يجب أن يتمتع بهذه الميزة • استبعد هذه التخيلات وسترى
أن هذه الانواع من الاسئلة تافهة ولا أساس لها • واعتقد اننا نكرر
الافتراض الاول وأننا لا نملك الذهن المتعمق الذى يعتقد أن الحياة
الخالدة واجبة لاي شكل ذا كتلة مادية ، بحيث يجب أن تحصل الكتلة
على الاحساس بصورة ابدية لمجرد انه قد وضع بهذا القالب •

١٦ — ولكن الافتراض الثانى يدعّمه ، قد يقال أن هذا الابله
جاء من أبوين عاقلين وبالتالي يجب ان يحصل على روح عاقلة • لا أعرف
بأى قاعدة منطقية يمكن أن نقرر مثلاً هذه النتيجة وكيف بعد ذلك نجرؤ
على تحطيم الانتاجات المشوهة والمزيفة • آه ! قد يقال انها مسوخ !
حسنًا ! فليكن • ولكن هل سيظل هذا الابله دائماً ترسا ؟ هل عيب الجسد
هو الذى يجعلنا منه مسخا وليس العيب الذهنى ؟ اننا نعود الى
الافتراض الاول والسابق رفضه وهو أن الخارج يكفى • الابله سليم
التكوين انسانا ، فيما نعتقد • لديه روح عاقلة ، رغم أنه لا يبدو هكذا •
ولكن اذا ما أصبحت أذنيه أطول قليلا ، ومديه أكثر ، أصبح الانف
أكثر انبساطا عن العادة فأننا قد نتردد فى الحكم عليه • أما اذا أصبح
الوجه أضيق ، وأطول ومسطح أكثر ، فأننا عذدئذ سنحدد موغفنا • وأما
اذا ما كانت الرأس رأس حيوان ما فلا شك أنه سيكون مسخا ويصبح
هذا فى نظرك استدلالا على أنه لا يملك روحا عاقلة ويجب أن يتحطم •
أنى أسألك الآن أين تجد المقياس المضبوط ، والحدود الاخيرة التى تجعل
منها روحا عاقلة هناك أجنة بشرية ، نصف حيوان ، ونصف انسان ،
وأجنة أخرى ثلاثة أجزاء منها تشارك فى احدهما والجزء الاخير يشارك
فى الآخر كيف نحدد بالضبط الملامح التى تدل على العقل ؟ أكثر من

هذا ، هل يكون هذا المسخ جنسا وسطا بين الانسان والحيوان ؟ هاهو الابله الذى نحن بصددده .

نيونغيل :

انى مندهش لعودتك الى هذا السؤال الذى فحصناه بما فيه الكفاية وأكثر من مرة وانك لم تعلمه لأصدقائك . اذا ميزنا الانسان عن الحيوان بمملكة التفكير ، فلن يوجد وسطا : يجب أن يحصل عليه الحيوان الذى نحن بصددده أو لا يحصل عليه . ونظرا لان هذه الملكة لا تظهر احيانا ، فأننا نحكم عليها من خلال الدلائل التى لا تكون استدلالية فى الحقيقة ، الى أن يظهر هذا العقل ؟ لاننا نعرف بالتجربة ان أولئك الذين فقدوه أو أولئك الذين لديهم قدرة الممارسة ، قد تتوقف وظيفته . الولادة والشكل يعطيان دلالات على ما هو مستتر . ولكن علاقة الولادة قد يمحوها الشكل المختلف تماما عن البشرية كما فى حالة الحيوان الذى ولدته امرأة فى زيلاند عند ليفينوس Levinus Lemnius (الكتاب ١ فصل ٨) وله منقار مدبب وعنق طويلة مستديرة وعينان لامعتان ، وذيل مدبب ، خفة كبيرة فى الجرى . وقد قيل أن هناك مسوخا أو (أخوة لومبارد Lombards كما يسمونهم الاطباء قديما ، بسبب ما قيل من أن نساء لومبارد كن عرضة لهذه الانواع من الولادة التى تقترب كثيرا من الشكل البشرى . حسنا . ليكن هذا . كيف اذن يمكن تحديد الحدود المضبوطة لاشكل الذى يجب اعتباره بشريا ؟ وأجيب بطريقة تخمينية ليس لدينا شيئا دقيقا . وبهذا تنتهى المشكلة . قد يعترض البعض بأن الابله لا يبدى تعقلا ومع ذلك نعتبره انسانا ولكن اذا كان لديه شكلا مسوخا فلن يكون انسانا . هل هكذا نهتم بالشكل أكثر من العقل ؟ لا بدون شك . نرى اذن انه ينقصه أكثر مما ينقص الابله ؟ عيب عدم ممارسة العقل قد يكون مؤقتا ولكنه ان يزول لدى أولئك الذين لهم رأس كلب . وعلاوة على ذلك اذا لم يكن هذا الحيوان الذى له شكل انسان انسانا فليس

هناك ضرر كبير في اعتباره اثناء شكننا في مصيره * وبواء أكان لـديه
روحاً عاقلة أو لـديه روح غير عاقلة ، فلم يخلقه الله عبثاً ، وهذا ما سنقوله
كذلك بالنسبة للرجال الذين يظلون في حالة مشابهة دائماً لحالة الطفولة
الاولى أن مصيرهم سيكون نفس مصير أرواح هؤلاء الاطفال الذين
يموتون في مهدهم *

الفصل الخامس

فى الحقيقة بوجه عام

فياليت :

١ — لقد تساءل البعض منذ عدة قرون ما هى الحقيقة ؟

٢ — يعتقد أصدقاؤنا أنها ارتباط أو انفصال العلامات حسب اتفاق الاشياء فيما بينها أو عدم اتفاقها • ويقصد بارتباط أو انفصال العلامات ما يسمى بالقضية •

تبويبيل :

لكن الصفة لا تكون قضية : مثلا : الانسان عاقل • ومع ذلك هناك ارتباط بين حدين • وكذلك النفى فهو شئ آخر خلاف الانفصال ، لان نطقنا كلمة انسان وبعد فترة ننطق كلمة عاقل لا يعنى نفيا كذلك الاتفاق أو عدم الاتفاق ليس هو ما نقصده تماما بالقضية ، هناك اتفاق بين البيضتين بينهما هناك عدم اتفاق بين الخصمين • تازمنا هنا طريقة من الاتفاق أو عدم الاتفاق خاصة تماما • وهكذا اعتقد أن هذا التعريف لا يفسر مطلقا النقطة التى نحن بصدددها أما الذى لا أقره كثيرا فى تعريفك للحقيقة ، هو القول بأننا نبحث عن الحقيقة فى الكلمات • ومن ثم فلن تكون الحقيقة هى نفسها اذا تحدثنا عنها بالفرنسية أو اللاتينية أو الألمانية أو الانجليزية ، ويلزمنا أن نقول مع هوبز أن الحقيقة تعتمد على رغبات البشر وبهذا يصبح حديثنا غريبا • أننا ننسب الحقيقة لله أيضا وقد اعترفت لى ، على ما اعتقد أنها ليست فى حاجة الى علامات • واخيرا انى مندهش أكثر من مزاج أصدقاؤك الذين يرضون بجعل الماهيات حقائق أسمية •

فيالليت :

- لا نذهب بعيدا بسرعة • انهم يفهمون الافكار من خلال العلاقات
- هكذا ستكون الحقائق أما ذهنية أو اسمية حسب انواع العلامات •

نيوفيل :

سيكون لدينا أذن حقائق لفظية يمكن أن نميزها عن الحقائق المكتوبة التي حررت بالحبر العادي أو بحبر المطبعة ما دمنا سنميز بينها بالعلامات • يجب أذن أن نضع الحقائق في ضوء علاقة موضوعات الافكار والتي تجعل احداها متضمنة أو غير متضمنة في الاخرى • هذا لا يعتمد مطلقا على اللغات • ويجعلنا نشترك مع الله والملائكة : وعندما يعلن الله حقيقة فأنا نكتسب تلك التي لديه في فهمه لانه مهما كان الاختلاف لامتناهيا بين أفكاره وافكارنا سواء في الكمال أو الامتداد ، فمن الحق دائما اننا نتفق في نفس الارتباط ومن الواجب أذن ان نضع الحقيقة في هذا الارتباط ويمكننا ان نميز بين الحقائق المستقلة عن لغتنا وبين التعبيرات التي نكتشف انها تتناسب •

فيالليت :

٣ — ليس حقا تماما أن البشر يصنعون الكلمات مكان الاشياء ، ولو في ذهنهم ، خصوصا عندما تكون الافكار مركبة وغير محددة • ولكن من الحق ايضا ، كما لاحظت انت ان الذهن يكتفى فقط بملاحظة الحقيقة دون فهمها في الوقت الحاضر ، مقتنعا بأنه يستطيع فهمها عندما يريد • علاوة على ان من السهل ان ندرك الفعل الذي نمارسه في الاثبات أو النفي عندما نفكر فيما يحدث فينا وانه ليس بين الاشياء (٨) نتفق ايضا انه على الاقل يمكن ان نسمى القضايا لفظية وانها عندما تكون صادقة تكون قد جمعت بين كونها لفظية وصادقة في نفس الوقت •

٩ - لان الخطأ يكمن فى ربط الاسماء بطريقة غير تلك التى تجعل افكارها تتفق أو تختلف *

١٠ - وعلى الاقل الكلمات ستكون ادوات للحقيقة *

١ - هناك ايضا حقيقة اخلاقية تتكون من الحديث عن الاشياء حسب اقتناع ذهننا وهناك أخيرا الحقيقة الميتافيزيقية وهى الوجود الحقيقى للاشياء وفق الافكار التى لدينا عنها *

تبويب :

يسمى البعض الحقيقة الاخلاقية صدقا ، ونعتبر الحقيقة الميتافيزيقية لدى عامة الميتافيزيقين على أنها صفة للوجود ولكنها صفة غير مفيدة ونكاد تكون خالية من المعنى ولنكتفى اذن بالبحث عن الحقيقة فى تراسل القضايا التى فى الذهن مع الاشياء التى تخصها * حقا انى نسبت ايضا الحقيقة الى الافكار بقولى ان الافكار تكون صادقة أو كاذبة ، ولكن أقصد بها فى الواقع حقيقة القضايا التى تثبت امكانية موضوع الفكرة * وبهذا المعنى يمكن القول ايضا ان الكائن يكون حقا أى القضية التى تثبت وجوده الفعلى أو على الاقل الممكن *

الفصل السادس

القضايا الكلية ، حقيقتها وبقينها

٢ - فيلايت :

كل معرفتنا تكون عن الحقائق عامة أو جزئية • فنحن لا نستطيع أبدا أن نجل الاوى وهى الاكثر اعتبارا مفهومة ولا أن نفهمها نحن انفسنا الا فى النادر ، وبقدر ما هى مدركه ومعبّر عنها بالكلمات •

تيوفيل :

اعتقد أن هناك ملاحظات أخرى يمكن أن نذكرها ، نراها من خلال خصائص اللغة ويمكن أن نقدم خاصية كلية أكثر شعبية وتفوق خصائصهم ، اذا استخدمنا اشكالا صغيرة بدلا من الكلمات والتي ستمثل الاشياء المرئية بملامحها ، والاشياء الغير مرئية بواسطة تلك المرئية التي تصاحبها وتضيف اليها ملاحظات معينة اضافية ، ملائمة لتجعلنا نفهم اعرابها وجزئياتها • هذا يساعدنا أولا فى الاتصال بسهولة بالامم البعيدة ، ولكن اذا ادخلناها ايضا بيننا دون ان نتخلى طبعاً عن الكتابة العادية فان استخدام هذه الطريقة فى الكتابة ستكون مفيدة جدا فسترى الخيال وتمدنا بأفكار أقل خفاء وأقل حرفية مما لدينا الآن •

حقا أن فن الرسم لم يكن معروفا تماما ، وترتب على ذلك انه باستثناء الكتب المطبوعة بهذه الطريقة ، لم يستطع احد استخدام طريقة أخرى سوى طريقة الطباعة ، اى وجود اشكال محفورة جاهزة للطباعة على الورق وأن يضاف اليها بعد ذلك بالريشة الاعراب والأدوات النحوية ، ولكن بمرور الزمان تعلم الناس الرسم منذ الشباب حتى لا يحرموا من سهولة هذا الشكل المرسوم الذى ينطق امام اعينهم ويرضى الناس تماما •

كما أن للفلاحين تقاويم معينة نقول لهم دون كلام جزءا كبيرا مما يطلبون :

واتذكر أنى رأيت مطبوعات هجائية فى حجم خفيف يشوبها قليل من الالغاز وبها اشكال ذات دلالة بنفسها ممزوجة بالكلمات ، فى حين أن حروفنا والاشكال الصينية ان يكون لها اى دلالة الا بارادة البشر *

٣ - فيلاليت :

اعتقد أن فكرتك ستحقق المطاوب طالما ستزيد من كمال ذهننا وتجعل تصوراتنا أكثر حقيقة * ولكن نعود الى المعارف العامة ويقينها ، سيكون من المناسب ملاحظة أن هناك يقين الحقيقة وأنه هناك أيضا يقين المعرفة * عندما ترتبط الكلمات بطريقة معينة فى القضايا التى تعبر عن الاتفاق أو الاختلاف كما هو من حقنا فانه يكون يقين الحقيقة * ويتكون يقين المعرفة من ادراك الاتفاق أو الاختلاف فى الافكار بقدر ما نعبر عنها فى القضايا * وهذا ما نقصد به عادة من كوننا متأكدين من القضية *

تيوفيل :

المواقع أن هذا النوع الاخير من اليقين يكفى دون استخدام الكلمات وليس سوى المعرفة التامة للحقيقة ، بينما لن يكون النوع الاول من اليقين سوى الحقيقة نفسها *

٤ - فيلاليت :

ولكن نظرا لاننا لن نكون متأكدين من حقيقة أى قضية عامة الا اذا عرشنا الحدود الدقيقة لدلالة الالفاظ المركبة منها فمن الضروري أن نعرف ماهية كل جنس وهو ليس بالصعب بالنسبة للافكار البسيطة والانماط * ولكن فى الجواهر حيث من المفروض أن نحدد الاجناس بماهية حقيقية متميزة عن الاسمية ، فان امتداد ، اللفظ العام يصبح غير اكيد تماما ، لاننا لا نعرف هذه الماهية الحقيقية وبالتالي فى هذا المعنى لن نكون متأكدين من أى قضية عامة نصدرها على موضوع الجواهر

ولكن عندما نفترض أن اجناس الجواهر ليست سوى اختصار للأفراد الجوهرية (*individus substantiels*) • فى انواع معينة مرتبة تحت اسماء عامة تتفق مع الافكار المجردة المختلفة التى نقصدها بهذه الاسماء ، فلن نشك فى كون القضية المعروفة جيدا كما يجب حقيقة أم لا •

تبويبيل :

لا أعرف يا سيدى لماذا تعود مرة أخرى لنقطة هى موضوع خلاف بيننا والتى اعتقد أننا قد فرغنا منها • ولكن أخيرا أنى راض لذلك لانك تتيح لى الفرصة لأوضح لك الحقيقة مرة أخرى • أقول لك اذن اننا نستطيع التأكد مثلا من الف حقيقة نتصل بالذهب أو هذا الجسم الذى نعرف ماهيته الداخلية بواسطة الثقل النوعى من المعروف هنا ، أو بواسطة قابليته للسحب أو غيرها من العلامات الاخرى • لاننا نستطيع القول أن من المعروف أن الجسم ذا القابلية الكبرى للسحب يكون ايضا اكثر الاجسام المعروفة ثقلا نوعيا • من الحق أنه لن يستحيل أن نجد ذات يوم ما لا حظناه حتى الآن على الذهب فى جسمين يميز بينهما صفات أخرى جديدة وهكذا لن يكون أخس الانواع كما نعتبره حتى الان مؤقتا • يمكن ايضا لاي نوع ظل نادرا لآخر ظل منتشر ، قد نحكم بصددهما محتفظين باسم الذهب الحقيقى للنوع النادر وحده لنستخدمه فى العملة اعتمادا على الابحاث الجديدة التى تخصه • وبالتالي لن نشك مطلقا ايضا فى ان الماهية الداخلية لهذين النوعين لن تختلف وأنه عندما يتحدد تعريف الجوهر الموجود حاليا فى كل الاعتبارات • (كما بالنسبة للانسان لن يكون بناء على الشكل الخارجى) فلن نكف عن الحصول على عدد لا حصر له من القضايا العامة تخص موضوعه يصدرها العقل ، وصفات أخرى سنعرفها فيه • كل ما يمكن قوله عن هذه القضايا العامة هو أنه فى حالة اعتبار الانسان الجنس الأدنى^(١) ونحصره فى سلالة

(١) الجنس الأدنى *Species infime* هو الجنس الذى لا يمكن ان يليه جنس آخر ولا يمكن اعتباره نوعا •

آدم فلن نحصل ابدا على خصائص للانسان نتصل بذلك الذى نسميه (in quarto moao) • أو ما يمكن أن نعبر عنه بالقضية المعكوسة (reciproque) أو القابلة للتحويل ببساطة ، أن لم يكن ذلك بصفة مؤقتة كما فى قولنا أن الانسان هو الحيوان العاقل الوحيد • اذا اخذنا الانسان على انه المعبر عن جنسنا فان الامر يظل مؤقتا باعتباره الحيوان العاقل الوحيد من بين الحيوانات المعروفة لنا ، لان من الممكن أن يوجد ذات يوم حيوانات اخرى تشارك البشر الحاليين فى كل ما يميزهم حتى الآن ، لكنها ستكون من أصل آخر • تماما كما كان من الممكن تصور ان الاستراليين الموهمين قد ملأوا اقطارنا ، فان من المحتمل ايضا أن نجد الوسيلة التى تميزهم عنا ولكن فى حالة عدم تمييزهم ، ولنفرض أن الله قد منع امتزاج هذه الاجناس وأن المسيح لم يكفر عن احد سوانا ، فانه يلزمنا الحصول على علامات صناعية تميزهم •

سيوجد بالطبع اختلاف داخلى ولكن نظرا لانه ان يمكن التعرف عليه فاننا سنخضع للمفاهيم الخارجية للخلق ،والتي سنحاول أن نفرقها بعلامة صناعية ثابتة نعطيها مفهوما داخليا ووسيلة ثابتة تميز جنسنا عن غيره من الاجناس • ان هذا مجرد تحايل لاننا لا نحتاج الى اللجوء الى هذه التميزات ما دمنا الحيوانات العاقلة الوحيدة على هذه الارض • ومع ذلك تساعدنا هذه التحايلات فى التعرف على طبيعة افكار الجواهر والحقائق العامة الخاصة بها • ولكن اذا لم نعتبر الانسان الجنس الادنى والجنس الدال على سلالة آدم وانما اعتبرناه بدلا من ذلك النوع العام الذى يشترك فيه عدة اجناس تخص الآن سلالة وحيدة معروفة ، وانما يمكن أن تخص سلالات اخرى يمكن تمييزها أما بالخلق أو بعلامات أخرى طبيعية كما فى حالة هؤلاء الاستراليين المزعمين فاننى اقول حينئذ أن هذا النوع سيكون لديه قضايا معكوسة ولن يكون التعريف الحالى للانسان مؤقتا • نفس الامر بالنسبة للذهب ، لانه على فرض اننا حصلنا ذات يوم على نوعين متميزين أحدهما نادر حتى الآن والاخر منتشر وربما صناعيا ، ولنفرض أن اسم ذهب يجب أن يطلق على هذا

النوع الحاضر أو الذهب الطبيعي والنادر ، لنحفظ بواسطته سيولة العملة الذهبية ، القائمة على ندرة هذه المادة فان التعريف المعروف حتى الآن ، بناء على المفاهيم الداخلية ، لن تكون سوى مؤقتة ويجب أن نضيف اليها العلامات الجديدة التي سنكتشفها لنميز الذهب النادر أو الصنف القديم عن الذهب الجديد الصناعي . ولكن اذا لزم أن يظل اسم الذهب شائعا للجنسين ، أى ، اذا قصدنا الذهب نوعا لا نعرف حتى الآن المفروع المندرجة تحته والتي نعتبرها الآن اجناسا أدنى (ولكن مؤقتا لحين معرفة التفريع) واذا وجدنا ذات يوم جنسا جديدا أى ذهبا صناعيا يسهل صنعه ويمكن أن يصبح منتشر ، اقول انه بهذا المعنى لا يجب أن نحكم على هذا النوع بأنه مؤقت ، وانما على أنه دائم . وكذلك دون أن أجهد نفسى فى اطلاق اسماء للانسان أو الذهب فأيا كان الاسم الذى للنوع أو الجنس الأدنى المعروف ، وحتى عندما لا نعطيه أى اسم فان ما سنقوله سيصدق دائما على افكار الانواع والاجناس ولن نعرف الاجناس الا بصورة مؤقتة احيانا بتعريفات الانواع . ومع ذلك سيكون مسموحا دائما ومن المعقول أن نفهم ان هناك ماهية حقيقة داخلية نحصل عليها بقضية عكسية ، سواء للنوع أو الاجناس التي تجعلنا نعرفها عادة بالعلامات الخارجية . لقد اقترحت حتى الآن أن السلالة (race) تتحول ولا تتغير اطلاقا ولكن اذا انتقلت السلالة الى جنس آخر فاننا بالاحرى سنضطر الى الالتجاء الى علامات أخرى ومفاهيم داخلية أو خارجية دون أن نرتبط بالسلالة .

٧ - فيلالييت :

الافكار المعقدة ، والتي تبرزها الاسماء التي نطلقها على اجناس الجواهر ، تكون مجموعات من افكار عن صفات معينة لاحظنا تواجدها معا فى سन्द غير معروف نسيميه جوهرنا ولكننا لا نعرف بيقين أن الصفات الاخرى تتواجد معا ضرورة مع مثل هذه الارتباطات وعلى الاقل بالنسبة لصفاتها الاولى لا نستطيع اكتشاف اعتمادها .

تبويبيل :

سبق ان لاحظت أن نفس الامر يوجد فى افكار الاعراض التى طبيعتها أصعب الى حد ما كما فى أشكال الهندسة مثلا ، لانه عندما يخص الامر مثلا نكل مرآة تجمع كل الاشعة المتوازية فى نقطة باعتبارها بؤرة ، فمن الممكن أن نجد العديد من الصفات لهذه المرآة ، قبل أن نعرف تركيبها ، ولكننا سنظل غير متأكدين بالنسبة لكثير من الارتباطات التى يمكن أن نحصل عليها ، الى أن نجد فيها ما يدل على التكوين الداخلى للجواهر ، أى تركيب هذا الشكل من المرآة • الذى سيكون مفتاحا للمعرفة التالية • •

فيلايت

لكن عندما نعرف التكوين الداخلى لهذا الجسم ، لن نجد منه سوى الاعتماد الذى يمكن أن تحصل عليه الصفات الاولى أو ما نسميها الواضحة ، أى نعرف ما يعتمد عليه حجمه ، أو شكله أو قواه المحركة ولكن لا نعرف ابدا الارتباط الذى يمكن أن يكون بينها وبين الصفات الثانوية أو الغامضة ، أى الصفات الحسية مثل الالوان الاذواق • • الخ •

تبويبيل :

انك مازلت تفترض ان هذه الصفات الحسية أو بالاحرى الافكار التى نحصل عليها لاتعتمد مطلقا على الاشكال والحركات الطبيعية وانما فقط على رغبة الله وحده الذى يمنحنا هذه الافكار • يبدو اذن انك نسيت يا سيدى ما أوضحت لك أكثر من مرة ضد هذا الرأى مادمت تحكم أن هذه الافكار الحسية تعتمد على بيان الاشكال والحركات وتعبير عنها بدقة مع اننا لا نستطيع أن نوضح هذا البيان فى خليط من شرة كبيرة جدا وصغائر من الافعال الآلية التى تؤثر على حواسنا • ومع ذلك اذا وصلنا الى التكوين الداخلى لبعض الاجسام سنرى ايضا متى يجب

أن تحصل على هذه الصفات التى ستخضع هى نفسها لأسبابها المعقولة ، حتى عندما لا يكون فى مقدورنا معرفتها حسيا فى هذه الافكار الحسية التى تكون نتيجة غامضة لافعال الاجسام علينا ، كما هو الامر الآن بالنسبة للتحليل الحاصل للاخضر الى أزرق وأصفر • وليس لدينا ما نطلبه تقريبا بالنسبة اليه الا ما يخص العناصر الداخلة فى تركيبه ، نحن طبعا غير قادرين على توضيح فكرتى الازرق والاصفر بناء على فكرتنا الحسية من الاخضر ولهذا بالذات تكون فكرة غامضة • ان هذا يشبه تقريبا عدم قدرتنا على توضيح فكرة أسنان العجلة ، أى السبب من خلال ادراك الشفافية الصناعية التى نلاحظها لدى الساعاتى ، والنتيجة عن سرعة دوران العجلة ذات الاسنان بحيث تختفى الاسنان ويبدو مكانها شيئا شفافا مستمرا وهميا يتكون من مظاهر متتابعة للاسنان والحلقات التى تتوسطها والتى تتابع بسرعة بحيث لا يستطيع خيالنا تمييزها • نجد اذن هذه الاسنان فى الفكرة الواضحة لهذه الشفافية وليس فى هذا الادراك الحسى الغامض الذى من طبيعته أن يكون وأن يظل غامضا ، وبصورة اخرى اذا كف الغموض (كما عندما تكون الحركة بطيئة بحيث يمكن ملاحظة الاجزاء وتتبعها) فلن تكون هى نفسها ، أى لن يكون هذا التوهم للشفافية • ونظرا لاننا لا نحتاج لتخيل أن الله هو الذى رغب فى أن يعطينا هذا الوهم وأنه مسنن عن حركة الاسنان والحلقات المتوسطة ، حيث اننا على العكس ندرك أنه ليس سوى تعبير غامض عما يحدث فى الاشياء المتتابعة الحركة التى تختلط فى تشابه ظاهرى : وعلى هذا من السهل أن نحكم بنفس الشيء كذلك بالنسبة للاوهام الحسية الاخرى التى مازلنا لا نملك تحليلا كاملا لها كالألوان والاذواق ••• الخ والحقيقة أنها تستحق اسم اوهام أكثر من لفظة صفات أو حتى افكار • ويكفيها فى كل الاحوال أن نفهمها كما نفهم هذه الاشفافية الصناعية دون أن تكون معقولة ، ولا يمكن الادعاء اننا نعرف عنها أكثر من ذلك ، لأن من المتناقض أن نريد أن تظل هذه الاوهام الغامضة وأن نحاول مع ذلك توضيح العناصر المكونة لمركباتها عن طريق

التخيل : انك بذلك تريد أن تجد لذة فى أن يخدعك منظور مريح وأن ترى العين هذه الخديعة فى نفس الوقت ، وفى هذا افساد لها • انها اخيرا حالة يكون فيها

Nihil plus agas

quam si des operam, ut cum ratione insanias.

ولكن احيانا يحدث للبشر أن يبحثوا عن nodum in scribo. وأن يخلقوا صعوبات حيث لا توجد صعوبات بأن يطلبوا مالا يستطاع وأن يشكوك بعد ذلك بعدم قدرتهم وبمعرفة المحدودة •

٨ - فيلايت :

« كل ذهب ثابت » أنها قضية لا نستطيع معرفة صدقها بيقين •
لانه اذا كان الذهب يعنى جنسا من الاشياء متميزا بماهية حقيقية اعطته له الطبيعة فأنا نجول أى الجواهر الجزئية تكون من هذا الجنس ، وبهذا لا نستطيع اثبات بيقين أن كان من الذهب أم لا واذا اعتبرنا الذهب يتمتع بلون اصفر معين ، قابل للطرق ، قابل للانصهار ، أثقل من أى جسم آخر معروف ، فلن يصعب علينا أن نعرف ما يكون ذهبا وما لا يكون ، ولكن مع ذلك لن يمكن أن نثبت أو ننكر أى صفة أخرى بيقين سوى ماله بهذه الفكرة ارتباط وعدم اتفاق يمكن اكتشافه ولكن الثبات ليس له أى ارتباط معروف باللون ، الوزن ، والافكار البسيطة الاخرى التى افترضت انها تكون الفكرة المركبة التى لدينا عن الذهب ، من المستحيل أن نستطيع معرفة ، بيقين ، صدق هذه القضية « كل ذهب يكون ثابتا » •

تيوفيل :

اننا نعرف بيقين أن الاثقل من الاجسام المعروفة هنا يكون ثابتا تماما كما نعرف بيقين أن النهار سيطلع غدا • وذلك لاننا اخترنا ذلك آلاف المرات ، أنه يقين تجريبي يتصل بالواقع ، حتى عندما لا نعرف صلة الثبات بالصفات الاخرى لهذا الجسم • كما أنه لا يجب ، أن تقابل بين شيئين متفقين وينسبان الى نفس الشئ • عندما أفكر فى جسم

يكون أصفر ، قابل للانصهار ومقاوم في البوتقة في نفس الوقت ، فأنى افكر في جسم ماهيته النوعية ، حتى وأن كانت غير معروفة في داخلها ، تظهر هذه الصفات من أعماقنا وتجعلنا نعرفه بواسطةها ولو بصورة غامضة على الأقل لا أرى أى سوء في ذلك ولا يستحق أن نعود من وقت لآخر لنهاجمه *

١٠ - فيلالييت :

يكفينى الآن معرفة أن ثبات اثقل الاجسام لا تكون معروفة أبدا عن طريق اتفاق أو عدم اتفاق الافكار * واعتقد بالنسبة لى أن من بين الصفات الثابتة للجسام وما يتصل بها من قدرات لن تستطيع ذكر صفتين يمكن معرفة بيقين ضرورة تواجدهما معا أو عدم قابلية الاتفاق بينهما ، ماعدا الصفات التى تخص نفس الحاسة الواحدة وتستبعد احدهما الاخرى بصورة ضرورية مثل عندما نقول أن ما هو ابيض ليس بأسود *

تبهويل :

اعتقد اننا قد نجد أمثلة منها قولنا أن كل جسم له مرئى * كل جسم صلب يحدث صوتا عندما نطرقه فى الهواء * نعمات الاحبال والخبوط تتضاعف بتضاعف الاوزان التى تسبب توترها حقا أن ما نساءل عنه يصدق فقط عندما تدرك اتحاد الافكار المتميزة مع الافكار الحسية الغامضة *

١١ - فيلالييت :

ليس من الضروري دائما أن نعتقد أن الاجسام تحصل على صفاتها بنفسها مستقلة عن أى شىء آخر ، قطعة الذهب ، اذا ما انفصلت عن ضغط وتأثير أى جسم آخر ، ستفقد فى الحال لونها الاصفر ووزنها ، وربما تصير أيضا سهلة التفتيت وتفقد قابليتها للطرق * انك تعرف كيف تعتمد النباتات والحيوانات على الارض والهواء والشمس ، ولكن هل تعرف أن كان للكواكب المثبتة بعيدا عنها تأثيرا عليها *

نيوفيل :

هذه ملاحظة ممتازة جدا ، واذا كانت بعض القرائن الخاصة
باجسام معينة معروفة لنا فأننا لا نستطيع الحكم على أثرها بدون معرفة
داخل تلك الاجسام التى تلمس أو تنفذ خلالها •

١٣ - فيلاليت :

على أى حال ، حكمنا قد يذهب ابعد من معرفتنا • لان الاشخاص
المواظبين على عمل الملاحظات تمكنهم التعمق أكثر ويستطيعوا احيانا ،
بواسطة احتمالات معينة تفرضها الملاحظة الدقيقة والتاميمات المعينة
التي توضع معا ، افتراض تخمينات دقيقة تتصل بذلك الذى لم تكتشفه
التجربة بعد ، ولكن الامر سيظل دائما مجرد تخمين •

نيوفيل :

لكن اذا كانت التجربة تدعم هذه النتائج بطريقة ثابتة ، الا تجد
أن فى قدرتك اكتساب قضايا معينة بهذه الوسائل ؟ أقول من المؤكد
ذلك ، على الأقل تلك التى تقرر مثلا أن الاجسام ثابتة وأن ذلك الذى
يلبها سيكون سريع الزوال ، لانه يبدو لى أن يقين^(١) (بمعناه الاخلاقى
أو الطبيعى) وليس ضرورة (أو يقين ما بعد طبيعى) هذه القضايا التى
نتعلمها بالتجربة وحدها وليس بالتحليل والربط بين الافكار تقرر بيننا
وبحق •

(١) اليقين ما بعد الطبيعى يختلف عن الاخلاقى أو الطبيعى اختلاف
يقين حقائق الفعل عن حقائق الواقع . حقائق الفعل نعتد على ضروريات
الفكر ومن ثم يقينها مطلق . أما حقائق الواقع ، فى نظر ليبنتز ، فتعتمد على
الاختيار للاحسن ولديها وضوحا نسبيا تقررره التجربة ، ومن ثم ضرورتها
اهتراسية فقط .

والمبدأ الذى نعتد عليه هو التمييز المدرسى المشهور بين فهم الارادة الله
وهو مبدأ غالبا ما يشير اليه ليبنتز ، خصوصا عندما يقرر عرضيه العالم
ويتحاشى الحتمية الكلية التى قال بها اسبينوزا ، وتبعا لهذا المبدأ يصبح فهم
الله مصدر الحقائق الضرورية وارادة الله مصدر الحقائق العرضية . (على
اى حال هذا التمييز لا تحل مشكلة عرضية العالم الطبيعى ولا حرية
الانسان الاخلاقية) . الترجمة الانجليزية ص ٤٦٢ .

الفصل السابع

القضايا المسماة بديهيات أو مسلمات

١ - فيلالييت :

يوجد نوع واحد من القضايا التي تحت اسم بديهيات أو مسلمات تصبح مبدىء العالم ، ولانها واضحة بذاتها اقتنعنا بتسميتها فطرية ، مع أنه لا يوجد شخص واحد ممن أعرف حاول اظهار سبب وأساس وضحها النهائي الذى يضطرننا الى أن نفتتح بها * على أى حال لا بأس من أن نتناول هذا الموضوع ونرى هل هذا الموضوع الكبير يخص هذه القضايا * وحدها ؟ وأن نبحث كذلك الى أى حد تساهم فى معرفتنا *

تيوفيل :

هذه الدراسة مفيدة وهامة جدا * كذلك يجب الا نفترض يا سيدى أنها كانت مهمة تماما * ستجد فى مئات الاماكن أن المدرسين قالوا أن فهم حدود هذه القضايا يجعلها واضحة ex terminis ، بل أنهم اعتقدوا أن قوة الاعتقاد تكمن فى معرفة الحدود ، أى فى ارتباط الافكار * ولكن علماء الهندسة فعلوا أكثر من ذلك ، أنهم حاولوا اثباتها * لقد ذكر بروكلس فعلا أن طاليس الميلاطى Thales of Miletus أحد أقدم علماء الهندسة المعروفين ، رغب فى اثبات القضايا التى قرر أقليدس وضوحها ، كما أن أبولونيوس أثبت مسلمات أخرى * وكذلك بروكلس * المرحوم روبرفال Roberval الذى جاوز الثمانين من عمره حاول نشر « العناصر الجديدة » للهندسة الذى اعتقد أنى حدثت عنه فعلا ، ربما ساهم فى ذلك أيضا أرغولاد بكتابه « العناصر الجديدة » الذى اثار ضجة حوله * لقد عرض جزءا منه فى الاكاديمية الملكية للعلوم وقد وجد البعض ما يقولونه بالنسبة لاثبات البديهية « اذا اضفنا الى

المتساويات أحجاما متساوية فانها تصبح متساوية » اثبات البديهية الاخرى التى لها نفس الوضوح وهى « اذا طرحنا من المتساويات احجاما متساوية فان الباقي سيكون متساويا » وقيل كان من الواجب عليه اقتراضها أو اثباتها معا . ولكنى لم أكن من هذا الرأى واعتقد أن من الافضل دائما أن ننقل عدد البديهيات ، ولاشك أن الجمع أسبق من الطرح وابسط ، لاننا نستخدم الحدين فى الجمع على حد سواء وليس الامر كذلك فى الطرح . لقد فعل أرشولد « عكس ما فعله السيد » روبرفال (Roberval) بل أنه افترض أكثر من أقليدس . أن ما نعتبره احيانا مبادئ أساسية سواء كانت واضحة أو غير واضحة . قد يكون افضل بالنسبة للمبتدئين الذين توقفهم الحيرة . ولكن بالنسبة لتشييد العلم ، الامر مختلف وهذا ما نأخذه احيانا فى الاخلاق وفى نماذج المناطق ذات الرصيد الطيب وأن كان جزءا منها مازال غامضا ومختلطا لقد اعلنت منذ زمن طويل ان من المهم أن نثبت كل بديهياتنا الثانوية التى نستعملها عادة وذلك بأن نخضعها لبديهيات أولية أو مباشرة أو غير قابلة للاثبات والتى اسميها اخيرا بالمطابقات .

٢ — فياليت :

تكون المعرفة واضحة بذاتها عندما ندرك مباشرة اتفاق الافكار أو عدم اتفاقها .

٣ — ولكن توجد حقائق لا نعتبرها بديهيات مع أنها لا تنقل وضوحا بذاتها . ولنبحث هل يمكن أن تزودنا بالانواع الاربعة للاتفاق الذى تحدثنا عنها من قبل (الفصل الاول الفقرة ٣) والفصل الثالث (٧) وأقصد بها المتطابق ، الارتباط ، العلاقة ، والوجود الحقيقى .

٤ — بالنسبة للتطابق لدينا العديد من القضايا الواضحة عن الافكار المتميزة لاننا نستطيع نفى احداها عن الأخرى كما عندما نقول

أن الانسان ليس بحصان وأن الاحمر ليس بأزرق كما أن قولنا ما يكون
يكون أوضح من قولنا الانسان هو الانسان •

تبيويل :

هذا حق وقد لاحظت فعلا أن من الاوضح أيضا القول فى صورة
المتطابق بوجه خاص أ هى أ ، أكثر من قولنا بصورة عامة يكون المرء
ما يكونه • ولكن ليس مؤكدا دائما كما سبق أن لاحظت كذلك أن ننفى
موضوعات الافكار المختلفة بعضها البعض كما عندما يريد أن يقول أحدها :
الشكل الثلاثى (أو مائه ثلاث جوانب) ليس مثلثا ، لأن فى الواقع
الثلاثية ليست المثلثية • وبالمثل ، عندما يقول احدها : أن لؤلؤات السيد
(سلوسيس Slusius) الذى حدثك عنه منذ زمن غير طويل ليست
خطوطا من القطع المكعبة المتكافئة ••• parabole ، فأنته سيخطيء ،
مع أن هذا قد يبدو واضحا لدى الكثير من الناس لقد اعترض المرحوم
(هاردى • Hardy) مستشار قصر باريس وعالم هندسة ممتازة
ومستشرق ومهتم بالهندسات القديمة وهو الذى نشر شروح (ماريونوس
Marinus) على معطيات (data) أفليدس على اعتبار المقطع المائل
للمخروط الذى نسميه بالاهليلجى مختلفا عن المقطع المائل الاسطوانى •
وذلك لان استدلال Serenus بدا له زائفا ولم استطع التغلب عليه
بتحذيراتى خاصة وأنه عندما قابلته كان فى عمر السيد روبرفال
(Roberval) وكنت مازلت شابا والفارق بيننا لا يسمح بأن أكون
مقنعا له رغم ما حاولته معه هذا المثال يوضح ، بشكل عابر ، ما يمكن
أن يفعله الحكم السابق على الآخرين وخاصة الممتازين منهم وهو احدهم
فقد ذكره (هاردى) باحترام فى خطابات ديكارت ولكنى ذكرته فقط
لاظهر كيف يمكن أن نخطيء عندما ننفى فكرة شخص آخر عندما لا نكون
قد تعمقناها بالقدر الذى تحتاجه •

• - فيلايت :

بالنسبة للارتباط أو التواجد معا لدينا القليل من القضايا الواضحة

بذاتها ومع ذلك يمكن مثلا اعتبار القضية التى تقرر أن الجسمين لا يكونا فى نفس المحل قضية واضحة بذاتها .

نيوفيل :

يعارضك الكثير من المسيحيين ، كما سبق أن أوضحت . وحتى ارسطو ومن بعده أولئك الذين يقبلون التركيز الحقيقى والدقيق والذين يخضعون الجسم بأكمله لحيز أصغر بكثير من الحيز الذى يشغله من قبل ، أولئك الذين مثل المرحوم (كومينوس Comenius) (٣) الذى ادعى فى كتابه الصغير والدقيق أنه سيقطب الفلسفة الحديثة بناء على تجربته الخاصة بالبندقية القديمة كل هؤلاء لن يوافقوك ايضا ، أما اذا اعتبرت الجسم مجرد كتلة صماء فان ايضاحك سيكون صادقا لانه سيكون متطابقا أو قريبا من المتطابق ، ولكن سينكرون عليك اعتبار الجسم الحقيقى بهذه الصورة وقد يقولون على الاقل أن الله أقدر على أن يجعله على شكل آخر بحيث تتفق هذه المصلاية مع النظام الطبيعى للاشياء التى قررها الله ، التى تؤكدنا خبرتنا ومع ذلك فإنه يتطلب منا أن نعتزف انها ايضا تتفق مع العقل .

فيلايت :

بالنسبة لعلاقات الانماط (modes) اقام الرياضيون عدة بديهيات على علاقة المساواة ، مثل البديهية التى ذكرتها وهى « اذا طرحنا اشياء متساوية من اشياء متساوية كان الباقي متساويا » . ولكنى اعتقد انها لا تنقل وضوحا عن قولنا ان واحد + واحد يساوى اثنين . واذا استبعدنا اصبعان من اصابع اليد الخمسة واستبعدنا اصبعان من الخمسة باليد الاخرى سيكون عدد الاصابع الباقية متساوية .

نيوفيل :

أن واحد + واحد يساوى اثنين ليس بحقيقة بالمعنى الدقيق ،

المذكورين ، وبالنسبة لاقول الارقام المرقومه نصف الفارق بين المجموع والفارق المذكورين ، نرى ايضا انى استطيع الاستغناء عن الحروف . اذا استخدمت الارقام كأنها حروف أى بدلا من ذكر $٢ = ١٦ + ٢ = ٤$ اكتب $٢ = ١٠ + ٢ = ٣$ ، $١٠ - ٦ = ٤$ مما يعطينى $١٠ + ٦ = ١٦$ ، $١٠ - ٦ = ٤$ وهكذا فى الحساب الجزئى كما فى الحساب العام أخذنا العلامتين ١٠ ، ٦ على أنهما أرقام عامة كما لو أنهما الحرفان س ، ص لكى أحصل على حقيقة أو منهج أكثر عموما . ونأخذ هاتين الخاصيتين ١٠ ، ٦ على أنهما الرقمان الدالان عليهما ، فعلا سأحصل على مثال حسى ويمكن أن يستخدم كبرهان . وكما استبدل (Viète) الحروف بالارقام ليصل الى عمومية أكثر . أردت أن أعيد استخدام خصائص الارقام ما دامت قد نكون افضل من الحروف حتى فى الحساب الجبرى نفسه . لقد وجدت ذلك ذا فائدة كبرى فى الحسابات الكبرى ، لانها تجنب الاخطاء بل ونطبق عليها البراهين . مثل تلك الخاصة بـ *objection du novénaire* فى وسط الحساب ، دون أن تصل الى النتيجة عندما يستخدم بمهارة فى المواضع *positions* بحيث تصدق الافتراضات فى الجزئى ، بالاضافة الى الاستخدام الذى يظهر العلاقات والقرينيات التى لا تستطيع الحروف وحدها أن تحسن توضيحها بالذهن ، كما أظهرت فى موضوع آخر . عندما وجدت أن الاعداد البيانية الجيدة تصبح مساعدا جيدا للذهن البشرى .

٧ - فيلاليت :

بالنسبة للوجود الحقيقى ، الذى اعتبره النوع الرابع للاتفاق يمكن أن نلاحظه فى الافكار . أنها لن تستطيع أن تمدنا بأى بديوية ، لاننا لا نملك حتى المعرفة الاستدلالية للكائنات خارج انفسنا ، باستثناء الله وحده .

تيوفيل :

يمكن القول دائما أن هذه القضية ، أنا موجود ، قضية ، قضية ، قضية

لها هذا الوضوح الاخير لكونها قضية لا يمكن اثباتها بقضية أخرى ، أو بحقيقة مباشرة • والقول : أنا أفكر أذن أنا موجود ، لا يثبت بالدقة الوجود بالفكر ، ما دام التفكير وكونه مفكرا هما نفس الشيء ، والقول أنى أفكر يعنى فعلا القول أنى أكون • ومع ذلك لديك المبرر الذى يجعلك لا تعتبر هذه البديهيات لأنها قضية واقع مؤسسة على تجربة مباشرة وليست قضية ضرورية • ترى ضرورتها فى الاتفاق المباشر للأفكار • على العكس ، لا يوجد سوى الله الذى يرى كيف يرتبط هذين الحدين أنا والوجود ، أى لماذا أوجد ، ولكن وإذا نظرنا للبديهية بصورة أعم على أنها حقيقة مباشرة أو غير قابلة للبرهنة ، يمكن القول أن هذه القضية : أنا موجود ، بديهية ، وعلى أى حال يمكن تأكيد أنها حقيقة أولية • أى أنها إحدى الايضاحات الأولية المعروفة التى تنتشر فى النظام الطبيعى لمعارفنا ، لأنه من الممكن ألا يكون المرء قدتمد تشكيل هذه القضية مع أنها طبعا فطرية بالنسبة إلينا •

٨ - فيلايت :

لقد اعتقدت دائما أن البديهيات تأثير قليل على الاجزاء الاخرى لمعرفتنا • ولكنك أنرت بصيرتى بأن أظهرت لى استخداما هاما للمتطلبات ومعذرة ، أرجو أن تسمح لى بأن أعبر لك عما فى خاطرى بالنسبة لهذا الموضوع ، لان ايضاحاتك ستساعد الآخرين على أن يعودوا الى صوابهم •

٨ - انها قاعدة مشهورة فى المدارس أن كل تفكير صادر من الاتسياء المعروفة فعلا المسلم بها (*ex praecognitis et praekoncessis*) يبدو أن هذه القاعدة تعتبر هذه البديهيات حقائق معروفة للنفس قبل غيرها ، وأن الاجزاء الاخرى لمعرفتنا مجرد حقائق تعتمد على البديهيات •

٩ - اعتقد أنى أظهرت (الكتاب الاول الفصل الاول) أن هذه البديهيات ليست بأول ما نعرف ، فالطفل يعرف جيدا أن قطعة الخشب

التي أشير اليها ليست قطعة من السكر الذي تذوقها أكثر من أى بديهية تعجبك • لكنك ميزت بين المعارف المفردة أو خبرات الموائع وبين مبادئ المعرفة الكلية والضرورية (والتي أعرف أن من الضروري أن تعتمد على البديهيات) كما ميزت أيضا بين النظام العرضي والطبيعي •

توفصيل :

لقد أضفت أيضا أنه فى النظام الطبيعى القول : أن الشيء يكون ما يكون يسبق القول : أنه ليس شيئا آخر ، لان الامر هنا لا يخص تاريخ اكتشافاتنا ، المختلف باختلاف الاشخاص ، وانما يخص الرابطة والنظام الطبيعى للحقائق ، الذى يكون هو نفسه دائما • أما ملاحظتك ، أن ما يراه الطفل ليس سوى واقع ، فأنها تستحق تأمل أكثر ، لان خبرات الحواس لا تعطى أبدا حقائق يقينية تماما ، كما لاحظت أنت بنفسك منذ قليل (ولا خالية من خطر الوهم لانه اذا كان من المسموح عمل تخيلات ميتافيزيقية ممكنة فان من الممكن أن يتغير السكر الى قطعة خشب بطريقة غير قابلة للدراك ، لكى نعاقب الطفل اذا كان خبيثا ، كما يتغير الماء الى نبيذ ليلة نويل اذا كان الطفل قد احسنت تربيته • لكنك قد تقول أن الالم الذى تطبعه قطعة الخشب لن يصبح ابدا اللذة التى يعطيها السكر • واجيب أن الطفل سيحرص فيما بعد على صياغة قضية خاصة حرصه على ملاحظة هذه البديهية « اننا لن نستطيع ، بحق ، القول أن ما يكون لن يكون فى نفس الوقت » مع انه يستطيع جيدا أدراك الفرق بين اللذة والالم كذلك الفرق بين يدرك ولا يدرك •

١٠ - فيلاليت :

ومع ذلك اليك كمية من الحقائق الاخرى التى تكون واضحة بنفسها مثل هذه البديهيات « اثنين زائد واحد يساوى ثلاثة » قضية واضحة ووضوح البديهية التى تقول أن الكل يساوى جميع أجزائه معا •

تبويبيل :

بيدو انك نسيت يا سيدي كيف اوضحت لك آتشر من مرة أن القول « $1 + 2 =$ » ليس الا تعريفا للحد ثلاثة ، بحيث يصبح قولنا أن واحد زائد اثنين يساوى ثلاثة يساوى قولنا ان المثلث يساوى نفسه . بالنسبة للبديهية « الكل يساوى جميع اجزائه معا » لم يستخدمها أقليدس بصراحة كما أنها تحتاج لتحديد ، لأنه يجب اضافة أن هذه الاجزاء لا يجب أن يكون لها هي نفسها جزءا عاما : لان ٧ ، ٨ ، أجزاء من ١٢ . النصف الاعلى والجزء معا يصبحان أكثر من الانسان ما دام التجوييف الصدري مشترك بينهما : ولكن أقليدس يقول أن الكل أكبر من الجزء وهذا أمر لا يمكن الاعتماد عليه . والقول أن الجسم أكبر من الجزء لا يختلف عن بديهية أقليدس الا في أن هذه البديهية تنحصر فيما يجب بالضبط ولكن بالتمثيل وباتخاذ الجسم شكل الانسان يصبح المعقول محسوسا ، لان القول : هذا الكل يكون أكبر من جزئه هذا في الواقع القضية القائلة أن أى دل سيكون أكبر من جزئه ، وأن اختلفت ملامحه من التنميق أو الاضافة تماما مثل قولنا أن آب تعنى أ — وعلى هذا لا يجب أن نقابل هنا بين البديهية والمثال باعتبارهما حقائق مختلفة وانما نعتبر البديهية كأنها المحقت بالمثال وجعلت المثال حقيقيا . الامر يختلف عندما لا نلاحظ البدهاة في المثال نفسه وعندما يكون اثبات المثال مجرد نتيجة وليس فقط تنفرا للقضية الكلية كما يمكن أن يحدث بالنسبة للبديهيات .

فيلاليت :

يقول مؤلفنا الماهر هنا : أريد أن اسأل هؤلاء السادة ، الذين يزعمون أن كل معرفة أخرى (المتى ليست بواقع) تعتمد على المبادئ العامة الفطرية والواضحة بذاتها ، أى مبدأ يحتاجون لاثبات أن اثنين واثنين تكون أربعة ؟ أننا نعرف (في نظرة) حقيقة هذه الانواع من القضايا دون مساعدة أى برهان ، فما رأيك يا سيدي ؟

تدوينات :

اقول انى انتظر مستعدا تماما * القول بان اثنين واثنين يساوى اربعة ليس بحقيقة مباشرة لنفرض أن اربعة تعنى ثلاثة وواحد * يمكن اذن اثباتها واليك كيف *

تعريفات : (١) اثنين = واحد وواحد *

(٢) ثلاثة = اثنين وواحد *

(٣) اربعة = ثلاثة وواحد *

بديهية : بضع الاشياء المتساوية مكان بعضها تظل المساواة *

الاثبات : $2 + 2 = 2 + 2$ (تعريف رقم (١)) $1 + 1 + 2 = 2 + 2$

$1 + 1 + 2 = 1 + 1 + 2$ (تعريف رقم (٢)) $1 + 3 = 1 + 1 + 2$

$1 + 3 = 1 + 3$ (تعريف رقم (٣)) $4 = 1 + 3$

اذن بناء على البديهية $4 = 2 + 2$

$2 + 2 = 4$ ما يلزم اثباته يمكن بدلا من القول ان $2 + 2 = 4$ ان $2 + 2 = 4$ أى أضع $2 + 2$ تساوى $1 + 1 + 2$ * وهكذا بالنسبة للباقي * ولكن يمكن أن نفهمه ضمنا لاننا عملنا بناء على بديهية أخرى تقول أن الشيء يساوى نفسه ، أو أن ما هو نفسه يكون متساويا *

فيلايت :

هذا الاستدلال ، وأن كان ضروريا بالنسبة للنتيجة المعروفة ، يستخدم فى اثبات كيف تعتمد الحقائق على التعريفات والبديهيات * وهكذا اتنبأ بما ستجيب به على العديد من الاعتراضات التى يمكن أن تعترض بها على استخدام البديهيات * يعترض بأنه ستوجد كثرة لا تحصى من المبادئ * ولكن ذلك عندما نحسب ضمن المبادئ النتائج

الطبيعية التى تتبع التعريفات بمساعدة بديهية ما ، وما دامت التعريفات أو الافكار لا يمكن حصرها فان المبادئ ستكون كذلك ايضا بنفس المعنى ولنفرض معك أن المبادئ غير القابلة للبرهنة تكون بديهيات ذاتية لها اعتبارها ولن يمكن ايضا حصرها بواسطة التمثيل ولكن فى الاساس يمكن اعتبار أ هي أ ، ب هي ب على أنها نفس المبدأ أن اختلفت الصياغة .

توفيل :

علاوة على ذلك هذا الاختلاف فى الدرجات الموجود فى الوضوح يجعلنى لا اتفق مطلقا مع مؤلفك المشهور فى أن كل هذه الحقائق التى نسميها مبادئ والتى تعتبر واضحة بذاتها لانها قريبة جدا للبديهيات الاولى التى يمكن اثباتها ، تكون مستقلة تماما ولا يمكنها أن تستمد من غيرها أى ضوء أو أى دليل . اننا نستطيع دائما اخضاعها للبديهيات نفسها أو لحقائق اخرى اقرب الى البديهيات مثل حقيقة اثنين واثنين = اربعة وقد حكيت لك كيف انقص السيد (Roberval) عدد بديهيات أقليدس بأن اخضع بعضها لبعض .

١١ - فيلاليت :

هذا الكاتب الذكى judicieux الذى اتاح الفرصة لمناقشتنا ، يرى أن البديهيات وظيفة ولكنه يعتقد بالاحرى أن وظيفتها أن تسد افواه المعاندين أكثر من أن تدعم العلوم . ويقول . وسأكون مسرورا لو استطاع أى شخص أن يذكر لى احدى هذه العلوم المبينة على البديهيات العامة والتى لا يمكنها أن تصمد بدون البديهيات .

توفيل :

لاشك أن الهندسة احدى هذه العلوم . استخدام أقليدس بوضوح البديهيات فى الاستدلالات وهذه البديهية (الحجمان المتجانسان يكونان

متساويين عندما لا يكون احدهما أكبر ولا أصغر من الآخر (تصبح أساسا لاستدلالات أقليدس وأرسميدس لحجم منحنى (curvilignes) استخدم أرسميدس بديهيات لم يكن أقليدس فى حاجة اليها ، مثلا ، الخطين الذى لكل منهما تجويفه فى نفس الاتجاه دائما سيكون اطولهما ذلك الذى يحتوى الآخر . لا يمكن ايضا تجاهل البديهيات المتطابقة فى الهندسة مثل مبدأ التناقض أو الاستدلالات التى نقف الى المستحيل . أما عن البديهيات الاخرى التى يمكن استدلالها فمن الممكن تخطيها تماما واستخراج النتائج مباشرة من الذاتيات والتعريفات ، ولكن أظن ان الاستدلالات وما نتج فيه من تكرار لا نهاية له يسببان غموضا مزعجا ، اذا كنا نريد أن نتقدم بسهولة علينا البدء باستمرار بدلا من فرض القضايا الوسيطة المبرهن عليها فعلا ، ان افتراض الحقائق المعروفة يفيد خصوصا بالنسبة للبديهيات فقد يضطر احيانا علماء الهندسة الى استخدامها فى كل لحظة دون ذكرها ، لدرجة أن ننخدع فنعتقد أنها غير موجودة لاننا نذكرها فى الهامش .

قيلا لبيت :

انه يعترض على مثال اللاهوت ويقول مؤلفنا أنه بالوحي نعرف هذا الدين المقدس وبدون مساعدته لن نستطيع ابدا البديهيات تعريفه لنا ، فالنور يأتينا اذن من الاشياء نفسها أو مباشرة من الصديق الالهى الذى لا يخدع .

تيوفيل :

ان هذا يتسبب القول أن الطب مؤسس على التجربة اذن لن يفيدنا العقل بشيء اللاهوت المسيحى وهو الطب الحقيقى للنفوس مؤسس على الوحي الذى يجيب على التجربة ، ولكى يصبح متكاملا يلزمنا أن نضيف اليه اللاهوت الطبيعى المستمد من بديهيات العقل الخالد ، هذا المبدأ نفسه الذى يقرر أن الصديق صفة الله الذى به نعرف أن يقين الوحي قائم أليس بديهية مأخوذة من اللاهوت الطبيعى ؟

فيلا ليت :

مؤلفنا يريد أن نميز بين وسيلة اكتساب المعرفة ووسيلة تعليمها أى نميز بين التعلم والايصال • بعد أن شيدت المدارس وعين المدرسون لتعليم العلوم التى اخترعها آخرون ، استخدم المدرسون هذه البديهييات ليغرسوا هذه العلوم فى ذهن تلاميذهم واقناعهم ببعض الحقائق الجزئية فى حين استخدم المخترعون الاوائل الحقائق الجزئية للوصول الى الحقيقة بدون اللجوء الى البديهييات العامة •

تيوفيل :

أتمنى أن يبرر لى أحد هذه العملية المزعومة بأمثلة من بعض الحقائق الجزئية ولكن اذا دققنا فى الأمر فلن نجدها ممارسة فى تثبيت العلوم • واذا لم يجد المخترع سوى حقيقة واحدة جزئية فلن يكون سوى نصف مخترع • اذا كان فيثاغورث قد لاحظ أن المثلث الذى أضلاعه ٣ ، ٤ ، ٥ يمتاز بمساواة مربع الوتر لجانبيه (أى أن $9 + 16 = 25$) هل يمكن أن يكون لهذا مخترعا لهذه الحقيقة الكبرى التى تشمل كل المثلثات قائمة الزاوية التى أصبحت بديهية لدى علماء الهندسة ؟ حقا قد يتصادف أحيانا أن يواجه العبقرى مثالا لدفعه الى البحث عن الحقيقة العامة ، ولكن هذا أمر نادر يصعب أن نصل اليها ، علاوة على أن هذا الطريق للكشف ليس الاحسن ولا الاكثر استعمالا لدى أولئك الذين ينتقدون بنظام وبمنهج ، ولا يستخدمونه الا فى الحالات التى تصبح فيه أقصر المناهج هى أفضلها ، انه كما اعتقد البعض أن أرشميدس قد توصل الى تربيع القطع المتكافئة بأن وزن قطعة من الخشب مقطوعة قطعاً متكافئة، ان هذه التجربة الجزئية جعلته يصل الى الحقيقة العامة ، لكن أولئك الذين يعرفون عمق هذا الرجل العظيم يرون جيدا أنه لم يكن فى حاجة الى مثل هذه المساعدة • وحتى عندما يتيح هذا الطريق التجريبي للحقائق الجزئية الفرصة لكل الاكتشافات فلن يكون كاذبا لتقديمها • والمكتشفون أنفسهم قد اسعدهم ملاحظة البديهييات والحقائق العامة عندما استطاعوا الحصول

عليها والتي بدونها تظل اكتشافاتهم ناقصة تماما . كل ما يمكن أن ننسبه
 اذن للمدارس والمدرسين هو أنهم جمعوا ورتبوا البديهيات والحقائق
 العامة الأخرى : وشكرا لله أن تم ذلك بعناية وباختيار والا أصبحت
 العلوم مشنطة ومشوشة أعرف أن هناك أحيانا فارق بين المنهج المستخدم
 لتعليم العوام والمنهج الذي يستخدم للحصول عليها ولكن ليس هذا هو
 الذي يهمنا لأن لقد اناحت أحيانا ، كما أوضحت فعلا ، الصدفة
 الفرصة للاكتشافات . اذا لاحظنا هذه المناسبات واحتفظنا بها للخلف ،
 (فى ذلك فائدة كبرى) فان هذا التفصيل سيكون مفيدا جدا فى تاريخ
 الفنون ، ولكنه لن يفيد فى تشييد المذاهب . أحيانا يتقدم المكتشفون
 تقدما معقولا نحو الحقيقة ، ولكن بعد أن يسيروا مسافات طويلة . وأرى
 أن المؤلفين قد يؤدون خدمة جليلة للجمهور اذا سجلوا باخلاص فى
 كتاباتهم خطوط محاولاتهم ، ولكن اذا طالبنا أن يشيد بناء العلم بهذه
 الطريقة فاننا سنكون كمن يريد أن يحتفظ بكل الأجهزة التي استخدمها
 المهندس فى بناء المنزل . المناهج الجيدة للتعليم هى تلك التي تمكننا من
 الحصول على العلم واذا لم يكن العلم تجريبيا أى اذا استخدمنا الادلة
 والبراهين المستمدة من الأفكار فى تعليم الحقائق فسيكون ذلك دائما
 بواسطة البديهيات والنظريات والقواعد وغيرها من القضايا العامة . أمر
 آخر هو عندما تكون الحقائق جامعة مثل الكلمات الجامعة التي قالها
 هيموقراط aphorismes d' Hippocrati منها حقائق الواقع أو الحقائق
 العامة أو على الأقل تلك التي غالبا ما تكون صادقة ومأخوذة بالاحظة
 أو قائمة على التجربة ، وليست فى حاجة الى أدلة مقنعة تماما . وليس
 هذا بالأمر الذى يخصنا هنا لأن هذه الحقائق لا تعرف ابدا بارتباط
 الأفكار .

فيسلايت :

هذه هى الطريقة التي يدرك بها مؤلفنا العبقري كيف جاءت حاجتنا
 للبديهيات لقد قررت المدارس النقاش محكا لمهارة الناس وحكمت بانتصار

ذلك الذى يظل بمبدان المعركة وذلك الذى يصمد حتى النهاية ولكن لا بد من تقرير البديهيّات كوسيلة لاقتناع المعاندين *

تتويها : —————

لا شك فى أن مدارس الفلسفة قد احسنت ربط العمل بالنظر كما فعلت المدارس الحديثة فى الطب والكيمياء والرياضيات وتمنح المجازة لمن يحسن العمل بتفوق فى الاخلاق أكثر من ذلك الذى يحسن الحديث * ومع ذلك نظرا لوجود مواد يكون الحديث فيها هو المؤثر وأحيانا المؤثر الوحيد ، والعمل الرئيسى الذى لا يظهر مهارة الانسان بمدى نجاحه فى المحاضرات ومن المعروف أنه فى بداية الاصلاح دعا البروتستانت خصومهم الى الحوار والمناقشة وأحيانا كان نجاحهم فى هذه المناقشات سببا لتأييد الجمهور للاصلاح وتعرف أيضا أهمية فن الحديث والمقابلة المصوّبة والقوة على الأدلة ، أو ما يمكن أن نسميه فى النقاش وخاصة فى مجلس الدولة والحرب والمعدالة ، وفى مجالس الاستشارة الطبية ، بل وفى المحادثات * نضطر الى اللجوء لهذه الوسيلة وأن نقنع بالكلمات بدلا من الوقائع فى هذه المقابلات بحجة أن الأمر يتصل بحياة أو واقع مستقبل حيث يصعب معرفة حقيقته عن طريق أثره * وهكذا فان فن المناقشة أو الصراع بالحجج الذى أوضحت هنا سلطته وأمثلة عليه فن كبير وهام جدا ولكن لسوء الحظ أسىء تنظيمه ، ولهذا السبب ففى بعض الأحيان لا تصل الى نتائج قد نستنتج استنتاجا خاطئاً * ومن أجل هذا قصدت أكثر من مرة ذكر ملاحظات على محاورات اللاهوتيين الذين اتصلت بهم لآظهر العيوب التى يمكن بملاحظتها والحد منها الممكن استخدامها ، بالنسبة للاستشارات الخاصة بالمشروعات * غالبا ما يخضع أصحاب السلطة ، اذا لم يكن لديهم الذهن القوى للسلطة أو البلاغة التى تتغلب عليهم وتتجمع ضد الحقيقة * وباختصار فن المحاضرة والمناقشة فى حاجة الى أن يعاد تأسيسه *

بالنسبة لمزايا ذلك الذى يكون آخر المتكلمين فلا مجال له تقريبا

الا في المحادثات الحرة : لأنه في المجالس التي يتخذ فيها بنظام الاقتراع فالنتيجة واحدة سواء بدأ الفرد الحديث أو كان الأخير ، وذلك لأن المعروف قد جرى أن يفتتح الرئيس الجلسة ويختمها أي أن يطرح الموضوع ويحسمه الا أنه يتخذ القرار وفق أغلبية الأصوات . وفي المناقشات العلمية آخر من يتكلم هو المسؤول أو المدافع عن الاطروحة ويظل في ميدان المعركة باستمرار . وقد جرت العادة على أن يناقشه الاعضاء لا أن يربكوه والا نحول الامر الى عداء ، ولنقول الحق ، الأمر لا يتصل بالحقيقة في هذه اللقاءات وكثيرا ما يناقش نفس المجلس الفروض المتعارضة في أوقات مختلفة . لقد أشاروا لكاسولون Casaubon الى قاعة السوربون وقالوا له : هذا هو المكان الذي ناقشوا فيه طوال عدة قرون فكان جوابه ماذا أنجزوا ؟

فيـــــــــــــــــالليت :

ودع ذلك حاول البعض الا يستمر النقاش السج ما لا نهاية . والوصول الى وسيلة للفصل بين المتخاصمين حتى لا يتورطوا في سلسلة لا نهائية من الأقيسة . هذه الوسيلة هي أن نقدم قضايا عامة معينة ، واضحة بذاتها في أغلب الأحيان ، ومن طبيعتها أن يقبلها الجميع برضاء تام يجب أن تعتبر مقاييس عامة للحقيقة ، وتصيح بمثابة مبادئ (ما دام المتناقض لم يفترضها غيرها) لا يمكن أن يتخطاها أحد وعلى الطرفين أن يلتزما بها وهكذا اذا ما أطلقنا على هذه البديهيات اسم مبادئ فلن يمكن انكارها في النقاش وسينتهي الموضوع ولهذا يرى مؤلفنا أن البعض قد أخطأ حين اعتبرها مصدر المعارف وأسس العلوم .

نيوفغيبـــــــــــــــــل :

نشكر الله اذا التزموا بهذا في المناقشات ، ولن يكون لدينا ما نقوله مادامنا بذلك نقرر شيئا . وماذا يمكن أن نفعل أفضل من أن نخضع التناقض أي الحقائق المتنازع حولها للحقائق واضحة ولا تقبل النزاع ؟

أليس في ذلك تقريرها بطريقة استدلالية ؟ ومن يستطيع أن يشك في أن تصبح هذه المبادئ التي تحسم المناقشات ، تقريراً لحقائق وفي نفس الوقت مصادر للمعارف ؟ لأنه ما دام الاستدلال جيداً فلا يهم أن نعمله ضمناً في مكتبنا أن نقرره على منبر الخطابة • حتى عندما تصبح هذه المبادئ مطالب أكثر من أن تكون بديهيات ، ونقصد بالمطالب ما يقصده أرسطو ، وليس ما يقصده أقليدس أي باعتبارها فروض نريد تأكيدها ، ما أن تتاح الفرصة لإثباتها ، ستكون هذه المبادئ وسيلة لاختراع الأسئلة الأخرى إلى عدد قليل من القضايا • هكذا أنى مندهنس إذا رأى من يلوم أمراً مشروعا اعتماداً على حكم مسبق • فصاحبك مثلاً قد وتسع في نفس الخطأ الذي يقع فيه الناس نتيجة عدم الانتباه • لسوء الحظ يحدث شيء آخر تماماً في المناقشات العلمية • بدلاً من تقرير البديهيات العامة يعملون كل ما في وسعهم لضعافها بتعريفات لا جدوى منها ، وقد يقنع البعض باستخدام قواعد فلسفية معينة مما ملئت بها الكتب الكبرى رغم قلة حظها من اليقين والتحديد ومن ثم يجدوا لذة في التخلص منها عن طريق اظهارها •

إنها ليست وسيلة لتحديد المنازعات وإنما هي وسيلة لجعلها لا نهائية ولأرهاق الخصم أن الأمر هنا يشبه من يقودنا إلى مكان معتم حيث نتخبط هنا وهناك وحيث لا يتمكن أحد من التحكم من ضرباته • هذا الاختراع مدعش بالنسبة للمدافعين عن فروضهم • أنه درع (فولكان Vulcain) الذي يعصمهم أنه (orci galea) أو خوذة (بلوتون • Haume de pluton) التي تجعلهم غير مرئيين • أنهم سيكونون غير مهرة أو سييء الحظ إذا أمكن الإمساك بهم رغم كل هذا • حقاً هناك قواعد لها استثناءات ، خصوصاً في الموضوعات التي يدخل فيها كثير من الملاحظات كما في الفقه ولكن لكي يصبح الاستخدام أكيداً يجب أن تكون هذه الاستثناءات محددة عدداً ومعنى بقدر الإمكان: وعندئذ قد يحدث أن يكون للاستثناء استثناءاته الفرعية ، أي انعطافات وأن يكون لهما انعطافات مضاعفات • الخ • ولكن في النهاية

يجب ارتباط هذه الاستثناءات وتفريعاتها فى المناقشات العلمية فلا بد دائما أن تتم المناقشة والقلم باليد لنسجل كل ما يقوله الحارغان • وسيكون ذلك ضروريا أيضا فى المناقشة التى تتخذ صورة الأقسية المتعددة التى تمتزج من وقت لآخر بالتميزات التى تعرض أقوى ذاكرة فى العالم لأن تخلط بينها ، ولكن لا أحد يحرص على أن يجهد نفسه ليدفع ضرورة الأقسية ويسجلها لاكتشاف الحقيقة ، خاصة عندما لا تكون ذات عائد والثى لن نصل الى نهايتها عندما نريد ما لم تستبعد هذه التميزات أو تحسن تنظيمها •

فيـــــــــــــــــلايت :

حقا • كما لاحظ صاحبنا أن منهج المدرسة ، لأنه تدخل فى المفزاعات خارج المدرسة ليستكن المنازعين ، أصبح له أثره السىء • لأنه ما أن نحصل على الافكار المتوسطة حتى يمكن رؤية الارتباط بدون الالتجاء الى البديهيات وقبل أن نكون قد انتجب وهذا يكفى للأشخاص المعلمين وسلسى القيادة ، ولكن منهج المدارس ، لأنه تسجع وأعطى للناس حق المعارضة ومقاومة الحقائق الواضحة لدرجة أنهم تناقضوا أو عارضوا المبادئ المقررة ، لا نندهش أبدا حينما نجدهم فى الحديث العساذى لا يخلجون من عمل ما يعتبر مفخرة وفضيلة فى المدارس ، ويضيف المؤلف أن أناسا معقولين منتشرين فى العالم ولم يفسدهم التعليم ، يجدون مشقة فى تصديق أن منهاجا كهذا أقره أشخاص جعلوا مهنتهم حسب الحقيقة وفنوا حياتهم فى دراسة الدين والطبيعة ، ويقول أنه لن يفرض هنا الى حد تؤدى هذه الطريقة فى التعليم الى أبعاد أذهان الشبان عن حب البحث الخاص للحقيقة أو بالاحرى جعلهم يشكون هل توجد حقيقة فى العالم ، أو على الأقل جديرة بأن ترتبط بها • ونضيف أن ما يعتقده تماما هو أنه باستثناء المناطق التى اعتنقت الفلسفة المشائية فى مدارسهم التى انتشرت عدة قرون والثى لا تعلم أى شىء آخر للعالم سوى فن المناقشة ، لا يوجد من يعتبر هذه البديهيات أسسا للعلوم وسندا هاما للتقدم فى معرفة الاشياء •

نتيجه ختم :

يرى مؤلفك الماهر أن المدارس وحدها هي القادرة على صياغة البديهييات بينما هي ترجع الى الغريزة العامة والعاقلة جدا للجنس البشرى ، ويمكن الحكم على ذلك بالامثال التي تستخدمها كل الأمم ، والتي ليست عادة سوى بديهييات يقتنع بها الجمهور . ومع ذلك عندما ينطق الاشخاص ذوى حكمة بنىء يبدو معارضا للحقيقة فمن الواجب أن نعطيهم الحق بأن نشك في وجود العيب في تعبيراتهم ونرجح أنه يوجد في مشاعرهم : وهذا ما ينطبق على مؤلفنا الذي ساءدا باظهار الدافع الذي يدفعه ضد البديهييات وهذا ما يبدو بوضوح في الأحاديث المعادية حيث لا يلزمنا أن نتدرب كما نتدرب في المدارس . أن من الأمور المنتقدة أن تريد أن تكون مقتنعا لتستسلم .

ومن ثم في أغلب الاحيان نميل الى حذف القضية الكبرى التي نفهمها وأن نقنع بالقياس المضمحل (قياس بمقدمة واحدة) . أحيانا بدون صياغة المقدمات حيث يكفي أن نذكر الفكرة المتوسطة أو الحد الأوسط . فان الذهن يفهم الرابطة دون أن نعبر عنها . والامر مقبول عندما تكون الرابطة مما لا نزاع حولها ، ولكنك تعترف أيضا ياسيدي أنه قد تسرع أحيانا في افتراضها وقد تولد عنها استدلالات زائفة بحيث يحسن أحيانا عندما نضع في اعتبارنا جانب اليقين أكثر من جانب الاختصار أو البلاغة ، ومع ذلك تسرع مؤلفك في الحكم ضد البديهييات جعله يرفض تماما فائدتها في تقرير الحقيقة ، ووصل الى اعتبارها شريكة في فوضى المحادثة . حقا أن الشبان الذين تعودوا على التمرينات العلمية يهتمون قليلا بالتمرين ولا يهتمون بأن يستخرجوا من التمرين أكبر ثمرة يمكن أن يحصلوا عليها ، وهي المعرفة ، أنهم يجهدون أنفسهم ليتخلصوا منها في العالم . ومن احدى المشاغبات أنهم لا يرغبون الخضوع للحقيقة الا أنا جعلوها واضحة حسيا ، مع أن الجدية وحتى الكياسة ترغمهم على الا يصلوا الى هذه النهايات التي تجعلها غير مناسبة وتعطي عنها ما

فكرة سيئة • ويجب أن نعترف أن هذا عيب يصاب بعدواه رجال الآداب • ومع ذلك ليس الخطأ فى الرغبة فى اخضاع الحقائق للبديهيات وإنما فى جعلها فى غير محلها ولا حاجة لها ، لأن الذهن البشرى يواجه الكثير فى لحظة واحدة مما يضايقه أن ترغب فى إجباره على التوقف فى كل خطوة يعملها ، وأن يعبر عن كل ما يفكر فيه • أن هذا يتسبب تماما ما يحدث عندما نحاسب تاجرا أو نزيلا فى فندق بأن نرغمه على أن يحسب كل شيء بأصابعه لكى يكون متأكدا ، وطلبنا هذا يجعلنا سفهاء أو أغبياء • الواقع ، أن بيترون Petrone على صواب فى قوله أن الشبان أصبحوا أغبياء وطائشين فى أحيانا حيث يجب أن توجد مدارس للحكمة ، ولكنهم أحيانا أيضا يصبحون مزهوين ومشوشين ومتخاصمين ومتقلبي الأحوال وغير متفكرين وهذا كله يعتمد أحيانا على مزاج اساتذتهم • وعلاوة على ذلك أجد أخطاء أكبر بكثير فى المحادثة من تلك الخاصة بطلب وضوح أكثر • لأننا عادة نقع فى الخطيئة المقابلة ولا نطلب منها ولا نعطيها ما يكفيها ، وإذا كان أحدهما غير مناسب فإن الآخر مفسد وخطير •

١٢ — فى لاليت :

نفس الأمر أيضا بالنسبة لاستخدام البديهيات عندما نربطها بأفكار خاطئة ، غامضة ، وغير يقينية ، لأنه عندئذ تستخدم البديهيات فى تأييد أخطائنا ، بل وفى اثبات التناقض مثلا ذلك الذى يتصور مع ديكارت الجسم ليس شيئا آخر غير الامتداد ويمكنه اثبات بسهولة بهذه البديهية (ما يكون يكون) أنه لا يوجد فراغ أى مكان لا يشغله الجسم لأنه يعرف فكرته الخاصة ، يعرف أنه يكون ما يكونه وليس فكرة أخرى ، وعابى هذا كانت الكلمات الثلاثة امتداد ، جسم ، ومكان تدل على نفس الشيء • ومن الحق بالنسبة له أيضا أن يقول أن المكان جسم تماما كما يقول أن الجسم جسم •

١٣ — ولكن بالنسبة لشخص آخر الذى يقصد بالجسم الامتداد الصلب فإنه يستنتج بنفس الطريقة أن القول : أن المكان ليس جسما

قول أكيد تماما مثل أى قضية يمكن اثباتها بهذا : من المستحيل أن يكون الشيء ولا يكون فى نفس الوقت •

تيروفيل :

ان اساءة استخدام البديهيات لا يستدعى لوم استخدامها
بوجه عام . كل الحقائق عرضة لهذا العائق عندما نربطها بأخطاء . يمكن
أن نستنتج ما هو خاطئ ، بل ما هو متناقض وفى هذا المثال لسنا
فى حاجة مطلقا لهذه البديهيات الذاتية التى ينسب اليها سبب الخطأ
والتناقض . ويمكن أن نرى هذا اذا أمكن صياغة دليل أولئك الذين
يستنتجون من تعريفاتهم أن المكان جسم أو أن المكان ليس بجسم ،
صياغة صورة • هناك أيضا شىء من المبالغة فى هذه النتيجة : الجسم
ممتد وصلب ، اذن المضاف ، أى الممتد ، ليس جسما ، والممتد ليس شىئا
جسميا على الاطلاق . لأننى لاحظت فعلا وجود تعبيرات سطحية عن
الافكار ، أو تلك التى لا تضاعف الأشياء كما عندما يقول أحدها :
أقصد بالتلائية (triquetrum) المثلث ذو ثلاثة أضلاع واستنتج
من ذلك أن كل ما هو ثلاثى الأضلاع ليس مثلثا • وهكذا يمكن الديكارتى
أن يقول أن فكرة الممتد الصلب له هذه الطبيعة أى أنها تعطى ما يزيد
عن حاجتنا ، اذا ما أخذنا الممتد على أنه شىء جوهري فحل ممد سيكون
صلبا ، أو كل ممتد سيكون جسميا وبالنسبة للخلاء سيكون من حق
الديكارتى أن يستنتج من فكرته أو صورة الفكرة (facon d' idée)
عدم وجود الخلاء مطلقا ، على فرض أن فكرته جيدة • ولكن لن يكون
من حق أى شخص آخر ، أولا أن يستنتج امكان وجود الخلاء
بناء على فكرته ، ومع أنى لست مؤيدا للرأى الديكارتى ، الا أنى أعتقد
أنه لا يوجد خلاء واحد فى هذا المثال اساءة أكثر لاستخدام كل من
الافكار والبديهيات •

١٥ - فيـلالـيت :

على الأقل ، يبدو أن هذا الاستخدام للبديهيات فى القضايا اللفظية
لن يعطينا أدنى معرفة عن الجوهر الموجودة خارج أنفسنا .

تـيـوفـيـل :

ان لى رأى آخر . مثلا هذه البديهية ، أن الطبيعة تعمل بأقصر
الطرق ، أو على الأقل بأكثرها تحديدا ، تكفى وحدها لتبرير كل علم
البصريات وعلم انعكاس الضوء . ومبحث انكسار الضوء أى كل ما يحدث
خارجنا فى أفعال الضوء كما سبق أن أوضحت ذلك وقد أثبت ذلك السيد
(مولينييه Molineux) فى بحثه عن انكسار الضوء وهو
كتاب جيد جدا .

فيـلالـيت :

طبعا قد يدعى البعض أنه عندما نستخدم المبادئ الذاتية لاثبات
قضايا بها كلمات تعبر عن أفكار مركبة ، مثل كلمتى انسان وفضيلة فإن
استخدامها يصبح خطيرا جدا ويجعل الناس يعتبرون أو يقولون الخطأ
على أنه حقيقة واضحة . لأن الناس يعتقدون أن تمسكنا بنفس الحدود
يعنى أن القضايا تدور حول نفس الاشياء ، رغم اختلاف الافكار التى
تعنيها هذه الحدود ، بحيث أن الناس ، لأنهم اعتادوا على أن ينزلوا الى
الكلمات على أنها اشياء فأنهم قد استخدموا هذه البديهيات فى اثبات
القضايا المتناقضة .

تـيـوفـيـل :

ما أظلم أن نلوم هذه البديهيات المسكنة على ما يجب أن ينسب
الى سوء استخدام الحدود وغموضها لنفس السبب سنلوم الاقيسة ،
لأننا نسيء الاستنتاج عندما تكون الحدود غامضة . ولكن القياس

برىء ، لأنه فى الواقع يوجد أربعة حدود وهذا ضد قواعد القياس
لنفس السبب • نلوم حساب علماء الحساب أو الجبر لأننا بوضع
من بدلا من من أو أخذ أ على أنه ب سهوا فأننا نستنتج نتائج خاطئة
ومتناقضة •

١٩ - فيسالات :

كنت أعتقد على الأقل أن البديهيات قليلة الفائدة عندما يكون
لدينا أفكار واضحة ومتميزة ، رأى الآخرون أنها ليست ذات فائدة بل
أدعوا أن ذلك الذى لن يميز النصوص عن الخطأ بدون هذه الأنواع من
البديهيات لن يستطيع ذلك أيضا اعتمادا عليها •

ومؤلفنا يظهر (المفكرين ١٦ ، ١٧) أنها لا تستخدم أبدا فى
تقرير هل هذا انسان أم لا ؟

نيوفيل :

إذا كانت الحقائق بسيطة جدا وواضحة وقريبة جدا من الذاتيات
والتعريفات فأننا لن نستخدم البديهيات لنستخرج منها هذه الحقائق ،
لأن الذهن يستخدمها ضمنا ويصل الى النتائج مرة واحدة دون تخزين •
ولكن بدون البديهيات المعروفة فعلا سيجد علماء الرياضة مشقة فى
التقدم ، لأنه فى النتائج الطويلة من الاحسن أن نتوقف من وقت لآخر
وأن نعمل نوعا من الاعمدة التى تدل على المسافات فى وسط الطريق
والتي يلاحظها الآخرون بدون هذا ، هذه الطرق الطويلة ستكون غير ملائمة
تماما ، وقد تبدو مختلطة وغامضة لا تساعد على التمييز وتحديد مكاننا
بالضبط ويصبح شأننا شأن من يذهب الى البحر بدون بوصلة
فى ليلة حالكة الظلام لا يرى فيها شطا ولا عمقا أو شأن من يسير فى
هذه الارض الغسيحة حيث لا يوجد أشجار ولا تلال ولا جداول وهى
أيضا تشبه السلسلة ذات الحلقات ، التى تستخدم فى القياس وهى

عدة مئات من الحلقات المتشابهة المتتابة ولا تفصل بينها أى فواصل
أو خرزات السبحة، أو غيرها من التقسيمات التى تعبر عن أبعاد الاقدام.
الست أقدام ، الخمس ياردات الخ •

ان الذهن الذى يحب الوحدة فى الكثرة يربط اذن بين بعض النتائج
ليشكل منها نتائج متوسطة وهذا هو دور البديهيات والنظريات • بهذه
الطريقة نجد لذة أكثر ونورا أكثر وتذكر أكثر وتطبيق أكثر وقليل من
التكرار ، واذا أراد بعض التحليليين الا يفترضوا هاتين البديهييتين
الهندسيتين - أن مربع وثر المثلث قائم الزاوية يساوى ضعف مربع
جانبى الزاوية القائمة وأن الجوانب المتصلة بالمثلثات
المتشابهات تكون متناسبة وبالتالي تخيلوا أنه مادامنا
نستطيع اثبات هاتين النظريتين بربط الافكار التى تتضمنها ، فمن الممكن
تخطيها بسهولة وذلك ياسيدى بأن نضع مكانها الافكار نفسها ، فانهم
سيجدون أنفسهم قد ابتعدوا تماما عن حسابهم ، وحتى لا نظن أن دور
هذه البديهيات محصور فى حدود العلوم الرياضية فقط يمكنك أن تلاحظ
أنه لن يقل ذلك فى القانون فمن المبادئ الوسيطة التى تجعله سهلا
والتي تساعد فى مواجهة هذا المجال الفسيح على خريطة جغرافية ، هى
أن تخضع عددا من القرارات الجزئية لمبادئ أعم • مثلا ستجد أن عددا
من قوانين جوستنيان الخاصة بالدعوى والدفع تلك التى نسميها
(in factum) تعتمد على هذه البديهية

ne quis alterius damno fiat locupletior

أى لا يجب أن يستفيد المرء من الضرر الذى يلحقه بآخر ، أنه يلزمنا أن
نعبر عنها بدقة أكثر • حقا أنه علينا أن نميز بين قواعد القانون • • انى
أتحدث عن الأفضل وليس عن قواعد قانونية معينة ادخلها الاساتذة وتكون
غامضة مع أنها يمكن أن تصبح جيدة ومفيدة ، اذا أعدنا صياغتها ، بينما هى
بتفريعاتها اللانهائية لن تصلح الا فى التشويش ، ولكن القواعد الجيدة أما
أن تكون أقوالا مأثورة أو بديهيات واقصد بالبديهيات كلا من المسلمات
والنظريات • واذا تشكلت الأقوال المأثورة بالاستقراء والملاحظة وليس

بالعقل قبلها ، وصاغها رجال مهرة بعد الاطلاع على هذا النص التشريعى الموجود ضمن جوستانيان التى تحدثت عن قواعد القانون حيث جاء بها قوله :

non ex regula jus sumi , sed ex jure quad est regulam fieri.

أى أننا نستخرج القواعد من قانون معروف لكن نحسن تذكره ، ولكننا لا نقرر القانون بناء على هذه القواعد • ولكن هناك بديهيات أساسية تشكل القانون نفسه لا تستمددها من سلطة الدولة التعسفية فأنها تشكل القانون الطبيعى • وهذه هى القاعدة التى تحدثت عنها والتى تمنع الكسب الذى يضر • توجد أيضا قواعد استثناءها نادر ، وبالتالي تعتبر كلية ، مثل التى جاءت فى (الفقرة ٢ من دستور الامبراطور جوستيان) تحت عنوان الدعاوى والتى تقرر أنه عندما يتصل الأمر بالشئون الجسدية فلن يملكها الفاعل ، سوى فى حالة واحدة أشار اليها الامبراطور فى مجموعة قوانينه وما زلنا نهتم ببحثها • حقا فان البعض بدلا من (*sane uno casu*) يقرأون (*sane non uno*) يستدلون من الحالة الواحدة عدة حالات بالنسبة للأطباء لقد أوضح المرحوم (Barner) الذى كنا نتوقع منه أن يكون فى بحثه *nouveau sennertus* تحديثا لنسق فى الطب معدلا وفق الاكتشافات أو الأفكار الجديدة ، أن الطريقة التى يلاحظها عادة الأطباء فى انساقهم العملية هى أن يفسروا فن الشفاء بأن يتناولوا مرضا بعد آخر ، تبعا لأجزاء جسم الانسان ، أو بعبارة أخرى أن يقدموا قواعد كلية مشتركة فى عدة أمراض ، أو أعراض ، وهذا يوقعهم فى تكرارات لا حصر لها ، بحيث يمكن أن نستبعد ، فى نظره ثلاثة أرباع ما فى (*sennertus*) واختصار العلم تماما بقضايا عامة وخاصة تلك التى ينطبق عليها قول أرسطو أنها تكون مشتركة أو تقترب منها • أعتقد أنه محق فى أن ينصح بهذا المنهج ، خاصة لما فى الطب من وصايا تماحكية (*ratio cinative*) والتى بقدر ما هى تجريبية ، فانه ليس من السهولة ومن المؤكد أن تشكل قضايا كلية • وعلاوة على ذلك هناك عادة تعقيدات فى الامراض

الخاصة التى يمكن مقارنتها بالجواهر بحيث يصبح المرضى مثل النبات أو الحيوان يتطلب تاريخا خاصا ، أى أنها تصبح أنماطا أو طرفا من الوجود ، ينطبق عليها ما قلناه عن الأجسام أو الاتيياء الجوهرية . وبالتالي يصعب تدقيق النظر فى (الحمى الرباعية (fièvre quarte) كما يصعب تدقيق النظر فى الذهب أو الزئبق ، وعلى هذا فمن الأفضل . على الرغم من الوصاية الكلية ، أن نبحت فى أجناس الأمراض عن طرق للشفاء وللعالج ترضى عدة دلالات وأسباب مجتمعة ، وأن تحصل على ما تؤديه التجربة بصفة خاصة وهذا ما لم يفعله (sennertus) بالمقدر الكافى ، لأن بعض السادة المهرة قد لاحظوا أن تركيبات الوصفات التى اقترحها كانت أحيانا فى صورة (ex ingenio) تعتمد على التقريب أكثر من أن تدعمها التجربة ، كما يجب حتى تتأكد أكثر من أثرها . اعتقد إذن أن الأفضل أن نجتمع بين الطريقتين ولا نشككى من التكرارات . فمادة بهذه الدقة والاهمية كالطب ما زال ينقصها الكثير مما لدينا فى القانون ، أى الكتب ، الحالات الجزئية ، وقوائم بما قد تم ملاحظته فعلا ، لأننى اعتقد أن واحد من الالف من كتب القانون تكفي فى حين لا نملك الكثير فى مادة الطب حتى إذا اتيح لنا من الملاحظات المناسبة ما نريد ألف مرة عما لدينا . ما دام القانون يعتمد على العقل فى الحالات التى لا تعبر عنها ، بوضوح ، القوانين أو العادات . لأن من الممكن دائما أن نستخرجه بواسطة العقل أما من القانون أو القانون الطبيعى فى غيبة القانون . قوانين كل اقليم تكون محددة ونهائية ، أو يمكن أن تصبح كذلك ، أما فى الطب فأن مبادئ التجربة ، أى الملاحظات ، يلزمها أن تتضاعف لتعطى فرص أكثر للعقل لأن يحل الرموز التى لم تسمح الطبيعة الا بمعرفة نصفها . لا أعرف شخصا يستخدم البديهيات بنفس الطريقة التى استخدمها مؤلفك الماهر الذى نتحدث عنه (الفقرتان ١٦ ، ١٧) كما لو ان شخصا لكى يثبت لطفل أن الزنجى انسان ، يستخدم المبدأ القائل أن ما يكون يكون ، فيقول : العبد لديه روح عاقل ، ولكن الروح العاقلة والانسان شىء واحد ، وبالتالي

إذا كان مع حصوله الروح العاقلة لن يكون انسانا فسيكون من الخطأ قولنا أن ما يكون يكون ، أو قولنا أن نفس الشيء سيكون ولا يكون في نفس الوقت * لان بدون استخدام هذه البديهيات التي لا تكون مناسبة هنا ولا تدخل مباشرة في الاستدلال ، كما أنها لن تقدم شيئاً يقنع الجميع بأن يفكروا هكذا : العبد الاسود له روح عاقلة ، كل من له روح عاقلة يكون انسان ، اذن العبد الأسود انسان * وإذا استنتج شخص ما أنه لا توجد روح عاقلة عندما لا تبدو لنا فان الاطفال حديثة الولادة ، والبلهاء لن ينتموا الى الجنس البشرى (كما يقرر المؤلف أنه أفاض الحديث مع اشخاص عاقلين ينكرون ذلك) لا اعتقد مطلقاً ان الاستخدام السيء للبديهيات والذي يظهر أنه من المستحيل أن يكون الشيء ، ولا يكون ، قد يقربهم ، ولا أن يفكروا فيها عندما يقومون بهذا الاستدلال * مصدر خطأهم سيكون امتداداً لمبدأ مؤلفنا ، الذي ينكر أنه يوجد شيء ما في الروح لا ندركه ، في حين يذهب هؤلاء السادة الى انكار الروح نفسها عندما لا يدركها الآخرون *

الشخصيات

(١) Antoine) Arnauld (يسمى أيضا أرنولد الكبير ، في لجانسيست ولد في باريس سنة ١٦١٢ وتوفي في Liège سنة ١٦٩٤ بعد حياة صاخبة ، أهم أعماله الفلسفية : — المنطق (المسمى منطق بويت رويال) وشاركه فيه نيقولا (، بحثه في الأفكار الصواب والخطأ ، موجه ضد مالبرانش ، ملاحظات فلسفية حول المذهب الجديد للطبيعة والعناية ، وأخيرا اعتراضات ضد ديكارت . ظهرت الطبعة الكاملة لأعماله في لوزان سنة ١٧٨٠ وتوجد الأعمال الفلسفية في الأجزاء ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠) وقدمت طبعة خاصة لمكتبة (Charpentier) باريس سنة ١٨١٣ .

(٢) Hardy مستشرق ورياضي وقانوني . وفي في باريس سنة ١٦٧٨ في عمر متقدم في السن جدا . وقدم ترجمة لاتينية لمعطيات data أقليدس مع تفسير Marinus

(٣) Marinus فيلسوف أغريقى في القرن الخامس تلميذ بروكلس الذي نرك لنا تاريخ حياته .

(٤) Comenius عالم مشهور في القرن ١٧ ولد في Comna قرب Brunnen (مورافيا) سنة ١٥٩٢ وتوفي في أمستردام سنة ١٦٧١ نشر مؤلفات تربوية جمعها تحت عنوان opera didactica أهمها spicilegium didacticum أهتم أيضا بعلم الطبيعة وقدم بحثا بعنوان : disquisitiones de caloris et frigoris natura.

(٥) فثاغورث : فيلسوف يوناني مشهور ، حياته غير معروفة سوى من خلال قصص الأسطورية في قليل أو كثير ، ولد في الفترة من ٥٥٠ ق م ووفاته حوالي عام ٥٠٠ . يبدو أنه ولد في « ساموى ورحل كثيرا وإن كانت عددا من هذه الرحلات مشكوك فيها . أسس في كروتون باليونان الكبرى المدرسة المشهورة المهتمة بالرياضيات والموسيقى . ينسب إليه اكتشاف نظريات مشهورة لمربع الوتر المثلث قائم الزاوية ونظرية العلاقات الرياضية للمسافات الموسيقية يبدو أنه لم يكتب شيئا وكل ما لدينا بأسمه مزور .

(٦) (Casaubon) عالم مشهور في القرن ١٦ ولد في ووردوا بدوفين عام ١٥٥٩ وتوفي في لندن عام ١٦١٤ ،

(٧) (Jaques Barner) طبيب ازدهر في النصف الثاني من القرن ١٢ قدم prodromus Sennerti novi وعرف بوجه خاص بكيمياء الفلسفة (chimia philosophica)

(٨) (Sennert) (daniel) طبيب مشهور ولد في (عام ١٥٧٢ وتوفي في (Wittenberg) عام ١٦٣٧ ونشر عدة أعمال ، أهمها من الناحية الفلسفية هي :

Hypomnemata physica de rerum principiis de origine animarum in brutis.

نشر أعماله الكاملة في عدة طباعات أحسنها طبعة ليون عام ١٦٥٠ أو عام ١٦٦٦ .

الفصل الثامن

عن القضايا الثقافية Frivoles

فيلايت :

١ — اعتقد تماما أن العقلاء لا يهمهم استخدام المسلمات المتطابقة بالطريقة التي تحدثنا عنها •

٢ — كما يبدو أن هذه البديهيات المتطابقة تماما ليست سوى قضايا ثقافة كما تسميها المدارس (nugatorise) • لم أكن لاقنع بالقول أن هذا يبدو لي كذلك لولا المثال المدهش الذي ذكرته والخاص باستدلال العكس عن طريق القضايا المتطابقة والذي جعلني ، من الآن فصاعدا ، أعدل عن وجهة نظري وخاصة عندما يتصل الأمر باحتقار شيء ما • ومع ذلك سأخبرك بما يبرر إعلاننا أنها ثقافة تماما •

٣ — من الوهلة الاولى نعرف أنها لا تتضمن أى معرفة ، اللهم ألا انها تظهر احيانا للمرء ما يمكن ان تكون قد تورط فيه من اللامعقولية •

نيوفيل :

هل تعتبر هذا الامر ثقافيا يا سيدي ؟ اعتقد جيدا أن المرء لا يتعلم بأن نقول له يجب الا ننكر ونثبت نفس الشيء في نفس الوقت ، ولكنه يتعلم ذلك بأن نثبت له ، من خلال المناسبات ، أنه يفعل ذلك دون أن يفكر فيه • أنه من الصعب في نظري ، أن نتخلص دائما من أدلة الخلف أى التي تؤدي الى اللامعقول وأن نثبتها كلها بالأدلة الواضحة كما يسمونها • وقد مارسه علماء الهندسة المهتمون جدا بهذا • وقد لاحظ ذلك بروكلس من وقت لآخر ، عندما ذكر أن بعض علماء الهندسة القدماء الذين جاءوا بعد أقليدس قد توصلوا الى استدلال مباشر أكثر

من استدلاله • ولكن سكوت هذا المفسر القديم يظهر بوضوح أنه لم يستخدم •

فيلايت : على الأقل الاعتراف يا سيدي أن من الممكن صياغة مليون من القضايا بأقل جهد ولكنها أيضا قايلة الجدوى • ليس من التفاهة أن نلاحظ مثلا ، أن المحار هو محار • وأن من الخطأ أن ننكره أو أن نقول أن المحار ليس محارا ؟ • يبر المؤلف أن يقارن بين الشخص الذي يجعل من المحار فاعلا تارة وصفة أو محمولا تارة أخرى ، وبين القرد الذي يتسلى بأن يلقي المحارة من يد الى أخرى ، فإذا كان ذلك مما يمكن أن يشبع جوع القرد • فإن هذه القضايا ستكون قادرة على ارضاء فهم الانسان •

تيوفيل :

أرى أن هذا المؤلف حاضر الذهن وصائب الحكم ، لديه كل المبررات التي في العالم التي تجعله يعارض أولئك الذين سيستخدمونها بهذه الصورة • ولكنك ترى جيدا كيف يجب استخدام المنطابقات لتصبح مفيدة ، وذلك بأن نثبت بها ، بناء على النتائج والتعريفات ، خضوع الحقائق الاخرى التي نريد تقريرها •

٤ — فيلايت :

اعرف ذلك ، وأرى جيدا أن من الممكن ، بحق ، تطبيقه على القضايا التي تبدو تافهة وغالبا ما يكون ذلك في عديد من المناسبات التي نثبت فيها جزءا من الفكرة المركبة لموضوعها كقولنا : الرصاص معدن وخاصة عندما نقول لشخص يعرف معنى هذه الحدود • ويعرف أننا نقصد بالرصاص جسما صلبا له ثقل وقابل للصور وقابل للطرق ، فهذه هي الوسيلة الوحيدة للقول أنه معدن بدلا من أن نشير الى عدد من الافكار البسيطة وتعددها له واحدة بعد الاخرى •

٥ - نفس الامر عندما نثبت جزءا من التعريف للحد الذي نحدده فنقول : كل ذهب قابل للانصهار ، على فرض اننا حددنا الذهب بأنه جسم أصفر له ثقل ، فإنه قابل للانصهار وقابل للطرق • وكذلك القول أن المثلث له ثلاث جوانب ، وأن الانسان حيوان ، وأن حصان الامراء حيوان يسهل ، كل هذا يستخدم في تعريف الكلمات وليس في معرفة أى شيء آخر خلاف التعريف • ولكننا يمكن أن نعرف شيئا آخر عندما نقول أن لدى الانسان فكرة عن الله ، وأن الافيون يغرق الانسان في النوم •

نيويثيل :

علاوة على ما ذكرته عن المتطابقات التي يكون تطابقها تاما ، نجد أن للمتطابقات الناقصة فائدة أخرى خاصة • مثلا قولنا أن الانسان العاقل يكون دائما انسانا ، يجعلنا نعرف أنه ليس معصوما وأنه ميت • الخ • قد يحتاج تشخص ما ، وهو في خطر ، الى قذيفة مسدس وينقصه الرصاص ليصهره بالصورة التي يريد ، فيقول له صديقه : تذكر أن النقود الفضية التي في محفظتك قابلة للصهر ، هذا الصديق لا يجعله يعرف مطلقا صفة للفضة وانما يدشعه الى التفكير في استخدام يمكن أن يلجأ اليه ليحصل على قذائف للمسدس ترضى هذه الحاجة الملحة • جزء كبير من الحقائق الاخلاقية والعديد من عبارات المؤلفين لها هذه الطبيعة • أنها لا تعرفنا شيئا احيانا ولكنها تجعلنا نفكر في ضلوع ما نعرف • هذه القصيدة الهجائية من التراجيديا اللاتينية *Cuius potest acciderd, quad cuiquam potest*

(التي يمكن أن نعبر عنها هكذا ، وأن كانت بصورة أقل جمالا : ما يمكن أن يحدث لفرد يمكن أن يحدث لكل فرد) لا يسعها الا أن تذكرنا بالمصير الانساني •

quod nihil humani ànobis alienum putare debemus

وهذه القاعدة القانونية :

que jure suo utitur, nemini facit injuriam

ذلك الذى يستخدم حقه لا يضر أحد • تبدو تافهة • ومع ذلك لها استخدام جيد فى اعتبارات معينة وتجعلنا نفكر بعدل فيما يجب • مثلا عندما يرتفع شخص ما بمنزله الى القدر المسموح • قانونا وعرفا ولكنه مع ذلك يحرم جاره من منظر ما فاذا اراد الجار أن يستكى جاره ذكرنا له هذه القاعدة وكذلك قضايا الواقع • أو الخبرات مثل تلك التى تقول أن الافيون مخدر ، تقودنا ابعده من حقائق العقل الخالص التى تجعلنا نذهب ابعده مما فى أفكارنا المتميزة بالنسبة لهذه القضية أن لكل انسان فكرة عن الله ، فهى قضية من قضايا العقل عندما نقصد بكلمة فكرة تصورا ذهنيا • لان تصور الله فى نظرى فطريا لدى كل الناس ولكن اذا كانت هذه الفكرة تعنى تصورا نفكر فيه حاليا فأنها تصبح قضية واقع تعتمد على تاريخ الجنس البشرى •

٧ — أخيرا القول أن المثلث له ثلاث جوانب فهذا ليس متطابقا كما يبدو لانه يلزمنا قليل من الانتباه لنرى أن الضلع لابد وأن يكون له من الزوايا بقدر ماله من الجوانب ، وسيكون له أيضا جانبا زائدا اذا ما افترضنا أن هذا الضلع غير مغلق •

فيلايت :

يبدو أن القضايا العامة التى نتسكلها عن الجواهر تكون فى الغالب تافهة ، اذا ، ما كانت يقينية • ومن يعرف دلالات الكلمات : جواهر ، انسان ، حيوان ، صورة ، روح نباتية ، حسة ، عاقلة ، سيشكل منها عدة قضايا لا يمكن الشك فيها ولكنها غير مفيدة ، وخاصة بالنسبة للروح ، التى تتكلم عنها احيانا دون أن نعرف ما هى حقيقة • كل واحد منا يمكن أن يرى قضايا لاحصر لها • ولا استدلالات ونتائج لها هذه الطبيعة فى كتب ما بعد الطبيعة واللاهوت المدرسى ، ونوع معين من الفيزيكا الذى قرأته لن تعلمنا عن الله ، الاذهان ، الاجسام ، شيئا أكثر مما نعرف قبل أن نتصفح هذه الكتب • —

تبويبيل :

حقا أن مختصرات ما بعد الطبيعة وغيرها من الكتب التى من هذا النوع والتى نراها منتشرة لا تعلمنا سوى الكلمات • مثلا قولنا أن ما بعد الطبيعة هو العلم بالكائن الاسمى بوجه عام ، الذى يفسر مبادئه وما يصدر عنه من ارتباطات ، وأن مبادئ الكائن هى الماساهية والموجود وأن تكون أما أولية مثل : الواحد الحق الخير ، أو مشتقة مثل : نفس الشئ والمغاير البسيط والمركب الخ • والحديث عن كل حد من هذه الحدود لا يعطينا سوى أفكار غامضة وتمييزا للكلمة وفى هذا أساءة للعلم • ومع ذلك يجب أن نعترف ان لدى المدرسين المتعمقين أمثال سوريز (Suarez) الذى يقدره تماما (جروتياس • Grotius) مناقشات جديرة بالاعتبار ، تتصل بالمستمر ، اللامتناهى ، العرضى ، حقيقة المجردات ، مبدأ التفرد ، أصل وفراغ الصور ، النفس وملكانتها • المعون الالهى لخلقاته ... الخ وحتى فى الاخلاق بالنسبة لطبيعة الارادة ومبادئ العدالة • وباختصار يجب الاعتراف بأن هذه المعادن غير النقية لا تخلو من الذهب خالص • ولكن على الاشخاص المستعيرين أن يستفيدوا منها ، أما شحن الشباب بمثل هذا الحشو من الكلام غير المفيد لمجرد أن هناك شئ جيد هنا أو هناك فهو أسوأ تبديد لاعز الاشياء وهو الوقت • كذلك لا ينقصنا تماما القضايا العامة الخاصة بالجواهر والتى تكون أكيدة وتستحق ان نعرفها • هناك حقائق كبرى وجميلة عن الله التى علمنا مؤلفنا الماهر أياها أما فى ذاتها أو فى جزء منها بغيرها وقد يضيف البعض على تلك التى تركها ارسطو • ويجب القول أن الفيزيكا حتى العامة أصبحت أكثر حقيقة عما كانت من قبل أما ما بعد الطبيعة الحقيقية فقد بدأنا تقريبا فى تكوينها ونجد حقائق هامة مؤسسة على العقل وتؤيدها التجربة تتصل بالجواهر بوجه عام • واتعشم ايضا أن أعمل على تقدم أكثر فى مجال المعرفة العامة للنفس والاذهان • مثل هذه ما بعد الطبيعة هى التى طالب بها ارسطو وهى العلم الذى يسميه المرغوب أو الذى يبحث عنه ، والذى يجب أن يكون

بالنسبة للعلوم الاخرى ما يكونه علم السعادة بالنسبة للفنون التى تحتاجه وما يكونه المهندس بالنسبة للعامل . ولهذا يقول ارسطو أن العلوم الاخرى تعتمد على ما بعد الطبيعة باعتبارها الاعم التى يجب أن تعبرها مبادئها التى تكون قد برهنتها . كذلك يجب معرفة أن علاقة الاخلاق الحقيقية بالنسبة لما بعد الطبيعة تشبه علاقة الممارسة بالنسبة للنظرية اعتمادا على نظرية الجواهر ، وبوجه عام يجب أن تعرف العقول وأن نعرف بوجه خاص الله والنفوس مما يضى على العدالة والفضيلة اتساعا أكثر . لانه كما سبق أن لاحظت ، اذا لم توجد العناية ولا الحياة المقبلة سيظل المرء محدودا فى ممارسة الفضيلة ، لانه لا يهتم الا بالرضاء الحاضر وهو الرضاء الذى ظهر فعلا عند سقراط ، والامبراطور مارك انطون ، وابيقور ، وغيرهم من القدماء ولن يكون مدعما باستمرار . هذه النظرات الجميلة والعظيمة التى يتيحها أمامنا النظام والانسجام فى الكون لنرى مستقبلا بدون حدود ، بغير ذلك لن يصبح هدوء النفس سوى ما نسميه الصبر بالقوة ، ومن ثم يمكن القول أن اللاهوت الطبيعى يحتوى جزءا من النظرية والعمل وبالتالى يحتوى على ما بعد الطبيعة الحقيقية والاخلاق الاكمل .

١٢ — فيلايت :

هذه المعارف لا شك فى أنها بعيدة تماما من أن تكون تافهة أو مجرد لفظية ، لكن يبدو أن هذه الاخيرة هى تلك التى يثبت فيها أحد المجردين الآخر ، مثلا الادخار اعتدال ، أو عرفان الجميل عدالة ، قد يبدو هذه القضايا وغيرها خادعة فى أوله وهلة ولكن اذا ما ركزنا عليها أكثر سنجد أنها لا تعطينا سوى دلالة الحدود .

تبويبيل :

ولكن دلالة الحدود أى التعريفات بارتباطها بالبداهيات المتطابقة تعبر عن مبادئ كل البراهين ، ونظرا لان هذه التعريفات يمكنها أن

تعرفنا فى نفس الوقت الافكار وامكانياتها ، فمن الواضح أن ما يعتمد عليها لن يكون دائما لفظيا خالصا بالنسبة للمثال عرفان الجميل عداله أو بالاحرى لا يمكننا احتقار جزء من العدالة ، لانه يعرفنا ما تسميه (actio ingrati) أو الشكوى التى يمكن أن نشكوها من ناكرى الجميل يجب أهملها على الأقل فى المحاكم . لقد أقر الرومان هذه الدعوى ضمن الأحرار أو المقهررين ، ويجب أن توجد اليوم بالنسبة لفسخ الهبات ، وقد قلت أن الافكار المجردة يمكن أن تنسب بعضها الى بعض كما ينسب النوع الى الجنس كما فى قولنا الديمومة استمرار ، الفضيلة عادة ، ولكن العدالة الكلية ليست فضيلة فحسب بل هى أيضا الفضيلة الأخلاقية بأكملها .

الشخصيات

- (١) (Saurez) جيزويت لاهوتى مشهور ، ولد فى غرناطة عام ١٥١٨ وتوفى ١٦١٧ يمكن القول أنه آخر المدرسين ، لدينا من مؤلفاته سنة ١٦١٩ — باريس . Metaphysicarum disputationum libro duo. لندن سنة ١٦٧٩ . Tractatus de legibus et deo legislatore. (٢) (Gratiuc) مشرع مشهور ولد فى دلفت بهولندا فى ١٠ أبريل عام ١٥٨٣ وتوفى فى راكتوك عام ١٦١٥ . مؤلفه الرئيسى هو de jure pacis et belli
- ترجمة الى الفرنسية (Barberyrae) (٣) (Antonin , Epicéte) : رواقيان رومانان من عصر الامبراطورية ، ولد امبكت فى هيوروبولياس فع فرجيا فى القرن الاول ومات حوالى منتصف القرن الثانى كان عبدا ثم حرر . العمال الذين يلحسان نظريته هما les entretiens وقد كتبها اريان تلميذه واجمل طبعة لكتبه نشرها (Schweighauser) . او مارك أوريل امبراطور روما عام ٣٢١ م توفى عام ١٨٠ وعمله الوحيد هو كتابه الافكار (pensée) طبعة Schule عام ١٨٠٢ وله ترجمة فرنسية فى مجلدين (dacier) بباريس عام ١٦٩١ وترجمه (de joly) عام ١٧٧٠ و (de pierron) عام ١٨٤٣ بباريس .

الفصل التاسع

عن المعرفة التى لدينا عن وجودنا

١ - فيلايت :

لم نعتبر حتى الآن سوى ماهيات الاشياء ، ونظرا لان ذهننا لا يعرفها سوى بالتجريد ، بأن ننزع عنها كل وجود جزئى ، خلاف ذلك الذى يكون فى فهمنا ، فهى لاتعطينا اطلاقا أى معرفة لأى وجود حقيقى. والقضايا الكلية التى يمكن أن نعرفها بيقين لن يكون لها أى صلة بالوجود + علوة على ذلك فى كل مرة ننسب شيئا الى فرد من نوع أو جنس اعتمادا على قضية لا تكون يقينية اذا كان هذا الشيء نفسه قد نسب الى نوع أو جنس بوجه عام ، لن نتصل القضية بالوجود وان تجعلنا نعرف سوى ارتباط عرضى بين هذه الاتسياء الموجودة بوجه خاص ، كما عندما نقول أن هذا الرجل عالم +

تيوفيل :

حسن جدا + بهذا المعنى ينسب هؤلاء الفلاسفة ، الذين يميزون أحيانا بين ما يتصل بالماهية وما يتصل بالوجود ، الى الوجود كل ما هو عرضى أو بالصدفة اننا لا نعرف أحيانا هل القضايا الكلية التى لا نعرفها الا بالتجربة يمكن أن تكون هى أيضا عرضية ، لان تجربتنا محدودة ففى البلاد التى لا يستجمد فيها الماء دائما فى حالة سيالة ، قضية ليست أساسية ما دمنا سنعرف ذلك عندما نصل الى البلاد الاكثر برودة ومع ذلك يمكن أن نأخذ العرض بطريقة أضيق كما لو أنه يوجد وسط بينه وبين الاساسى ، هذا الوسط هو الطبيعى ، أى ذلك الذى لا يرتبط بالشيء بصورة ضرورية ، ولكنه مع ذاك ، يناسبه اذا لم يمنع شيء + على هذا يمكن لاحدنا أن يتمسك بتقرير أنه ليس أساسيا بالنسبة للماء أن يكون

سائلا وأن كان طبيعيا أن يكون كذلك • اقول أن من الممكن أن يتمسك بذلك ولكنه ليس بالامر المبرهن عليه • وربما قد يندفع سكان القمر • اذا كان مسكونا الى الاعتقاد بالقول أنه من الطبيعي أن يكون الماء مثلجا • ومع ذلك هناك حالات أخرى يكون فيها الطبيعي أقل شكا • مثلا • شعاع الضوء يندفع دائما مستقيما في نفس الوسط • ما لم يتصادف أن يلتقي بسطح يعكسه • علاوة على أن أرسطو قد اعتاد أن ينظر الى المادة كمصدر للاشياء العرضية ، ولكن يجب أن نقصد هنا المادة الثانية أي ركام أو كتلة الاجسام •

فيـــــــــــــــــلا لبيت :

٢ — لقد لاحظت فعلا • وفق المؤلف الممتاز الانجليزي الذي بحثه الخاص بالفهم ، أننا نعرف وجودنا بالحدس ومعرفة الله بالاستدلال • والاشياء الاخرى بالاحساس •

٣ — لكن هذا الحدس الذي يجعلنا نعرف وجودنا يجعلنا نعرفها بوضوح تام لا يمكن اطلاقا اثباته ولا يحتاج ابدا لذلك ، وبحيث عندما أشرع في الشك في كل الاشياء ، فإن الشك نفسه لا يسمح لي بالشك في وجودي • أخيرا لدينا هنا أعلى درجة من اليقين يمكن أن نتخيلها •

تـــــــــــــــــيوفيل :

انني متفق تماما مع ذلك • وأضيف أن الادراك المباشر لوجودنا ولافكارنا يمدنا بالحقائق الاولية البعدية أو الخاصة بالمواقع ، أي التجارب الاولى وكذلك القضايا المتطابقة التي تشمل الحقائق الاولية القبلية أو المعتمدة على العدل أي الادوار الاولى • هذه وتلك لا يمكن أن تكون مثبتة ويمكن أن نسميها مباشرة ، تلك لانه يوجد تباشر بين الفهم وموضوعه وهذه لانه يوجد تباشر بين الموضوع والمحمول •

الفصل العاشر

عن المعرفة التي لدينا عن وجود الله

١ — فبالايت :

لقد منح الله أرواحنا الملائكة التي تترين بها ، وهو لم يترك نفسه بدون شهادة ، لأن الحواس والذكاء والذهن تمدنا بأدلة واضحة عن وجوده •

تيسوفيل :

لم يعط الله الروح الملائكة القدرة على المعرفة فقط ، وإنما طبع فيها أيضا خصائص تميزها ، وأن احتاجت للملكات تدرك بها هذه الخصائص • ولكني لا أريد تكرار ما سبق أن ناقشناه بالنسبة للأفكار والحقائق الفطرية التي من بينها فكرة الله وحقيقة وجوده • والاجدر بنا أن ننقل الى الواقع •

فبالايت :

ولكن مع أن وجود الله يعتبر أسهل حقيقة يبينها العقل وأن وضوحها يساوي ، إذا لم أكن مخطئا ، وضوح الاستدلالات الرياضية إلا أنها تتطلب الاهتمام بها • أنها لا تحتاج أولا إلا التفكير في أنفسنا وفي وجودنا الذي لا شك فيه • وعلى هذا أفترض أن كل واحد منا يعرف أن شيئا يوجد حاليا ، وعلى هذا هناك كائن حقيقي • إذا وجد شخص يمكنه أن يشك في وجوده الخاص ، فأني أعلن أنني لا أخاطبه •

٣ — نعلم أيضا بمعرفة تقوم على رؤية بسيطة أن العدم الخالص لا يمكنه أبدا أن ينتج كائنا حقيقيا • ومن هنا ينتج بوضوح رياضي أن

شيئا وجد منذ الأبد ، ما دام كل ماله بداية يجب أن يكون قد أوجده شيء آخر .

٤ — ولكن كل كائن يستمد وجوده من آخر ، ويستمد أيضا منه كل ما يخصه وكل ممتلكاته . إذن المصدر الخالد لكل هذه الموجودات يكون أيضا مبدأ لكل قدراتها بحيث يجب أن يكون هذا الكائن الخالد قادرا تماما .

٥ — أكثر من ذلك ، يجد الانسان في نفسه المعرفة اذن يوجد كائن عاقل ولكن من المستحيل على الشيء المجرد تماما من المعرفة والادراك أن ينتج كائنا عاقلا ، ومن المناقض لفكر المسادة ، المحرومة من الاحساس ، أن تنتج لنفسها . اذن مصدر الأشياء يكون عاقلا ، وقد وجد كائن عاقل منذ الأزل .

٦ — الكائن الخالد ، القادر ، والعاقل جدا ، هو ما نسميه الله . وأنه اذا وجد شخص غير عاقل بحيث يفترض أن الانسان هو الكائن الوحيد الذي لديه المعرفة والحكمة ولكنه مع ذلك قد شكل بالصدفة الخالصة وأن هذا المبدأ الأعمى الخالي من المعرفة هو الذي فسر كل ما عداه في الكون ، فأنى أنصح به بأن يفحص في وقت فراغه تحذير شيشرون القوي والمليء بالبلاغة de legibus, lib II. والذي يقول أنه لن المؤكد الا يجب لأحد أن يكون من البلاءة والمز هو بحيث يتخيل أنه ، مع أنه يوجد في داخله فهم وعقل ، لا يوجد أى عقل يحكم كل هذا الكون المفسيح . مما قلته ينتج بوضوح أن ادينا معرفة يقينية بالله بأى شيء آخر أيا كان خارجنا .

تبيـوفيل :

أؤكد لك ياسيدى باخلاص كامل أنى آسف تماما لأنى مضطر الى أن أعارض هذا الاستدلال ، ولكنى أفعل ذلك فقط لاعطيك فرصة لتملأ

الفراغ • اعتراضى أساسا على النقطة التى نستنتجها ^(٢) أن شيئا وجد منذ الأزل • أجد فى هذا غموضا • اذا كان هذا يعنى أنه لم يوجد أبدا أى زمان لا يوجد فيه أى شيء ، فانى أوافق على ذلك لأن هذا يترتب حقا على القضايا السابقة اعتمادا على نتيجة رياضية تماما • لأنه اذا لم يوجد شيء منذ الأزل فانه لن يوجد شيء باستمرار ، فالعدم لا يمكن أن ينتج كائنا ، أذن لن تكون نحن أيضا ، وهذا يناقض الحقيقة الاولى للتجربة ، ولكن الخطوات التالية ستظهر أولا أن شيئا ما قد وجد منذ الأزل ، يعنى أنه شيء خالد • ومع ذلك لا ينتج ابدا، بناء على ما سبق أن ذكرت حتى الآن أنه اذا ما وجد دائما شيء ما ضمن المؤكد أن يوجد دائما شيء معين ، أى أن يوجد كائن خالد • لأن بعض المعارضين سيقولون قد أوجدتني أشياء أخرى ، وهذه الاتسياء أيضا توجد لها أشياء أخرى : علاوة على ذلك ، اذا قبل البعض وجود الكائنات المخالدة (مثل ذرات الابطيوريين) فأنهم لا يعنقدون أنهم مضطرون لهذا الى قبول وجود كائن خالد يكون وحده مصدر كل ما عداه • لأنه عندما يعرفون أن ما يعطى الوجود للشيء يعطى له أيضا المصفات والقدرات الأخرى سينكرون أن يعطى شيء وحيد الوجود للآخرين ويقولون أيضا أنه يجب أن يؤاخر عدة أشياء كل شيء • على هذا لن نصل بهذا وحده الى مصدر واحد لكل القدرات • ومع ذلك من المقبول أن تحكم أن هناك مصدرا بل وأن الكون تحكمه الحكمة • ولكن عندما نعتقد أن المسادة قابلة للاحساس فمن الممكن أن نكون مهينين للاعتقاد فى أنه ليس من المستحيل أن تنتج ، أو على الأقل سيكون من الصعب أن نذكر دليلا لا يظهر فى نفس الوقت أنها غير قادرة على ذلك تماما ، وعلى فرض أن تفكيرنا يصدر عن كائن مفكر هل يمكننا أن نوافق من غير مساس للاستدلال ، أنه يجب أن يكون الله ؟

٧ - فيلالييت :

لا أشك مطلقا فى أن الرجل الممتاز الذى استعرت منه هذا الاستدلال قد تعجز عن أكماله ، وسأحاول أن أحمله اليه فقد يقدم

خدمة كبيرة للجمهور • أنت نفسك تتمنى ذلك . هذا يجعلنى أظن أنك لا تعتقد مطلقا أنه لكى نسكت الملحدين يجب أن ندير كل شئ حول وجود فكرة الله فينا ، كما يفعل البعض ، الذين يرتبطون كثيرا بهذا الاكتشاف المتميز ، لدرجة أنهم يرفضون كل الاستدلالات الأخرى على وجود الله ، أو على الأقل يحاولون أضعافها ومنع استخدامها كما لو أنها ضعيفة أو خاطئة حتى وان كانت فى أساسها أدلة تجعلنا نرى بوضوح وبطريقة مقنعة وجود الكائن الأعلى بناء على اعتبار وجودنا الخاص والاجزاء الحسية للكون ، والشئ لا أعتقد أن من واجب أى شخص عاقل أن يقاومها •

تيسوفيل :

مع انى أقبل القول بالأفكار الفطرية وخاصة فكرة الله ، الا أننى لا أعتقد أن الاستدلالات الديكارتية المشتقة من فكرة الله تكون كاملة • لقد أثبت بوضوح (فى أعمال ليبيرنج actes de Leipsik وفى مذكرات تريفو Trevoux) أن استدلالات ديكارت مستعارة من القديس أنسلم أرشيدون كانتوربيرى ، وهى جميلة جدا وعظيمة حقا • ولكن هناك أيضا فراغ يجب أن يملأ هذا الارشيدوق المشهور الذى كان ، ولا شك ، من أقدر الرجال فى عصره والمجدير بحق بالتهنئة احصوه على وسيلة لاثبات وجود الله قبلها • عن طريق فكرته الخاصة ، دون أن يلجأ الى آثاره • وهذا هو مصدر قوة دليله : الله هو الاكبر (أو كما يقول ديكارت) وأكمل الكائنات ، أو هو كائن له عظمته وكماله الاعلى الذى يشمل كل الدرجات ، هذه هى فكرة الله • وهذا هو الآن كيف ينتج الوجود عن هذه الفكرة أن يوجد شئ أكثر من الوجود أو الوجود يضيف درجة على العظمة أو الكمال وكما يعلن ديكارت الوجود هو نفسه الكمال • اذن هذه الدرجة من العظمة والكمال أو هذا الكمال الذى يتكون فى الوجود يكون فى هذا الكائن ساميا وكبيرا وكاملا • وأى درجة نقص فى كماله يتعارض مع تعريفه وبالتالي هذا الكائن السامى موجود • المدرسيون •

بما فيهم أستاذهم القديس توما احتقروا هذا الدليل واعتبروه استدلالاً زائفاً ، وهم في ذلك مخطئين تماماً . وديكارت الذى درس مدة طويلة الفلسفة المدرسية فى كلية الجيزوميت فى لافليش ، كان محقاً تماماً فى إعادة تقريره . أنه ليس بالاستدلال الزائف ولكنه استدلال غير تام يفترض شيئاً يجب أن نثبت أنه ليس بذاك وضوح رياضى ، من المفروض ضمناً أن هذه الفكرة عن الكائن العظيم والكامل مسكنه ولا تتضمن تناقضاً . لقد أضاف شيئاً فعلاً إذ أثبت أن افتراض أن الله ممكن تؤدي الى اثبات أنه موجود وهذه هى مميزات خاصة بالالوهية وحدها . فمن حقنا أن نفترض امكانية كل كائن وخاصة امكانية الله الى أن يثبت أحدنا العكس . أن هذا الدليل الميتافيزيقى يعطينا نتيجة اخلاقية مقنعة تقرر أنه وفق الحالة الحاضرة لمعارفنا يجب الحكم بأن الله يوجد وتتصرف بما يتفق مع ذلك . ولكن مازلنا نتمنى أن يكمل أناس ماهرون الاستدلال بقدر من الوضوح الرياضى وأعتقد أنى قلت فى هذا الصدد شيئاً يمكن أن يكون مفيداً . دليل ديكارت الآخر الذى يسعى الى اثبات وجود الله لأن فكرته تكون فى أنفسنا ، ويجب أن تكون صادرة عن الاصل دليل أقل اقناعاً . لأن أول هذا الدليل يعيبه كما يعيب الدليل السابق أنه يفترض أنه يوجد فينا مثل هذه الفكرة ، أى الله ممكن . لأن ما يزعمه من أنه عندما نتحدث عن الله فأنا نعرف ما نقول وبالتالي لدينا عنه فكرة ، يعتبر علامة خادعة ، لأننا ، مثلاً ، عندما نتحدث عن الحركة الآلية المستمرة فأنا نعرف ما نقول فى حين أن هذه الحركة مستحيلة ، ومن ثم لن نحصل على فكرة عنها الا فى الظاهر . ثانياً . هذا الدليل نفسه لا يثبت كفاية أن فكرة الله ، اذا حصلنا عليها ، يجب أن تصدر عن الاصل . ولكنى لا أريد أن أتوقف عندها حالياً . أنك تقول لى ياسيدى . أن معرفتنا للفكرة الفطرية عن الله لا تجيز لنا أن نشك فى امكان وجودها ؟ ولكنى لا أجزى هذا الشك الا بالنسبة لاستدلال قوى مؤسس على الفكرة وحدها ، ولأن من جهة أخرى ثقتنا قليلة فى الفكرة وفى وجود الله وأنت تذكر أنى أثبت كيف أن الافكار تكون فينا ، لا دائماً بحيث ندركها ، وإنما دائماً

بحيث يمكن أن نستدلها من أعماقها الخاصة وأن نجعلها قابلة للادراك .
وهذا أيضا ما أعتقد به بالنسبة لفكرة الله . التي أتمسك بإمكانها وللوجود
الذي أثبت بأكثر من طريقة أن الانسجام الازلي أيضا يمدنا بوسيلة
جديدة صريحة . ومن جهة أخرى أعتقد أن كل الوسائل تقريبا التي
استخدمت لإثبات وجود الله تكون جيدة ويمكن أن نخدمنا إذا اكملناها
ولست من الرأي الذي يقول بوجود اهمال الدليل الذي نستمد من
نظام الاشياء .

٩ - فيلاليث :

ربما سيكون من المناسب أن تلح قليلا على هذا السؤال هل
يمكن لكائن مفكر أن يأتي من كائن غير مفكر ومحروم من كل احساس
ومعرفة كالمادة .

١٠ - من الواضح أيضا أن جزءا من المادة غير قادر على انتاج
نفسه بنفسه وأن يمنحه الحركة ، يجب اذن أما أن تكون حركته خالدة أو
أن تكون قد طبعت فيه بواسطة كائن أقوى . عندما تكون هذه الحركة
خالدة ستكون دائما غيرقادرة على التولد عن المعرفة . قسمها الى أكبر
قدر تشاء من الاجزاء الصغيرة ولكي تجعلها روحية اعطيها كل الاشكال
وكل الحركات التي تريدها ، أجعل منها كرة أو مكعبا أو مخروطا أو
منشورا السخ أبعاده ستكون ألف جزء من المتر
وهو $\frac{1}{10}$ من الخط الذي يكون $\frac{1}{10}$ من البوصة والتي تكون $\frac{1}{10}$ من
المقدم الفلسفي الذي يكون $\frac{1}{10}$ من بندول كل ذبذبة فيه في مسافة ٤٥
درجة تساوي لحظة زمنية . هذه الذرة من المادة مهما كانت صغيرة لن
تؤثر بوجه آخر على الأجسام الأخرى ذات الاحجام التي تناسبها
الا كما تؤثر الاجسام التي طولها بوصة أو قدم بعضها على بعض . ويمكن
أن نتعشم ، ولنا عذرنا أنها تولد الاحساس ، الافكار ، المعرفة وذلك
عندما تربط معا أجزاء ضخمة من المادة ذات أشكال معينة وحركات
معينة أكثر مما ينتج من ربطها بأجزاء أصغر من المادة الموجودة في

العالم • هذه الأخيرة تتصادم ، تتدافع ، وتقاوم أحدهما الأخرى تماما كالأجزاء الضخمة هذا كل ما يمكنها فعله • ولكن اذا استطاعت المادة أن تستمد من داخلها الاحساس ، الادراك والمعرفة مباشرة وبدون آلة أو بدون مساعدة الاشكال والحركات ، فى هذه الحالة يجب أن نحصل على خاصية غير قابلة للانفصال للمادة ولكل أجزائها • يمكن أن نضيف الى ذلك أن الفكرة العامة والتنوعية التى لدينا عن المادة تدفعنا الى الكلام عنها كما لو أنها شىء وحيد فى العدد ، مع ذلك ليست المادة أساسا شيئا فرديا يوجد كأنه كائن مادي أو جسم مفرد نعرفه أو يمكن أن ندركه • بحيث اذا كانت المادة أول كائن خالد مفكر ، فإن يوجد كائن وحيد خالد ، لا نهائى ، ومفكر ولكن عددا لا نهائيا من الكائنات الخالدة ، وأفكارها متميزة وبالتالي لن تستطيع أبدا انتاج هذا النظام ، هذا التناسق وهذا الجمال الذى نلاحظه فى الطبيعة • من هذا ينتج ضرورة أن المادة لن تكون أول كائن خالد • أتعشم أن تكون راضيا ، ياسيدى ، من هذا البرهان المأخوذ من المؤلف المشهور للاستدلال السابق الذى لم يظهر انوجود من استدلاله •

توفيقيل :

أجد أن هذا البرهان هو الأقوى فى العالم ، وليس فقط دقيق ولكن أيضا عميق وجدير بمؤلفه أيضا أنى متفق تماما معه فى أنه لا يوجد مطلقا ارتباط أو تعديل لأجزاء المادة ، مهما كانت صغيرة ، يمكنها أن تنتج ادراك بقدر ما تعجز الأجزاء الضخمة (وذلك نعرفه بوضوح) وأن كل شىء يحدث فى الأجزاء الصغيرة يكون متناسبا اذا قورن بما يمكن أن يحدث فى الأجزاء الكبرى ، أنها كذلك ملاحظة هامة تخص المادة ، تلك التى يذكرها مؤلفك هنا ، وهو أنه يجب الا نعتبرها شيئا وحيدا فى العدد أو (كما هى عادتي فى الحديث) على أنها وحدة عنصرية حقيقية أو وحدة ما دامت ليست سوى تكتل من عدد لا نهائى من الكائنات • أن هذا المؤلف الممتاز يلزمه خطوة واحدة فقط ليصل

الى مذهبي أنى ، فى الواقع ، أعطى الادراك لكل هذه الكائنات الملائكية
التي يشبه كل واحدة منها حيوانا مزودا بالروح (أو بمبدأ نشط مشابه
يجعل منها وحدة حقيقية) بالاضافة الى ما يحتاجه هذا الكائن ليكون
منفعلا ومزودا وموهوبا بجسد عضوى . الآن هذه الكائنات تستمد
طبيعتها الايجابية والسلبية على السواء (أى ما يجعلها لا مادية ومادية)
من سبب عام وأعلى ، لأنه اذا لم يكن الأمر ، كذلك ، كما يلاحظ مؤلفك
جيذا ، ولكونها مستقلة بعضها عن البعض فلن يمكنها أبدا انتاج هذا
النظام ، هذا الانسجام ، هذا الجمال الذى نلاحظه فى الطبيعة .
ولكن هذا الدليل الذى يبدو يقينا اخلاقيا قد اندفع الى ضرورة ما وراء
طبيعية تماما بفضل النوع الجديد من الانسجام الذى قدمته . وهو
الانسجام الأزلى . لأن كل روح من هذه الأرواح تعبر بطريقتها عما
يحدث خارجها ولا يمكنها أن تؤثر على الكائنات الجزئية الأخرى ، أو
بالأحرى ، يلزمها أن تستمد هذا التعبير من أعماق طبيعتها ، يجب
بالضرورة أن تستمد كل واحدة منها هذه الطبيعة (أو هذا السبب
الداخلى للتعبيرات عما يكون فى الخارج) من سبب كلى تعتمد عليه
كل هذه الكائنات ، ويجعل كل واحدة منها تتفق تماما وتتصل بالأخرى ،
مما لا يحدث بدون معرفة وقدرة لا نهائية ، وبراعة عظمى تفوق القبول
الآلى المتقائى لافعال الروح المعقدة ، مما دفع مؤلف مشهور الى ذكر
اعتراضات ضدها فى معجمه « المدهش » حيث كاد أن نشك فى أن حالة
هذه الأشياء تجاوز كل حكمة ممكنة ، فقال أن حكمة الله لا تبدر له مطلقا
عظيمة جدا بحيث ينتج مثل هذا الأثر ، واعترف على الاقل بأنه لم يحدث
لأحد مطلقا أن قدم مثل هذا الوضوح الذى يمكن أن نمتلكه عن الكمال
الالهى .

فيلاليت :

١٢ — يعجبني اتفاق آرائك مع آراء مؤلفى وأتغنم الا يغضبك
يا سيدي ، أن انقل اليك ما تبقى من مناقشة لهذا الموضوع أولا ، فحسب .

هل يكون الكائن المفكر الذى تعتمد عليه الكائنات الأخرى العاغلة (ومن باب أولى كل الكائنات الأخرى) ماديا أم لا ؟

١٣ — أنه يعترض على امكان أن يكون الكائن المفكر ماديا ولكنه يجيب أنه عندما يكون ذلك فإنه يكون كائنا خالدا له علم وقُدرة لا نهائية • علاوة على ذلك ، اذا أمكن فصل الفكر عن المادة ، فلن يكون الوجود الابدى للمادة نتيجة للوجود الابدى للكائن مفكر •

١٤ — أننا سنسأل أولئك الذين يجعلون الله ماديا هل يعتقدون أن كل جزء من المادة مفكر ؟ فى هذه الحالة سننتج أنه ستوجد من الآلهة بقدر أجزاء المادة • ولكن اذا لم يفكر أى جزء من المادة ، فاننا حينئذ سنكون بصدد كائن مفكر مركب من أجزاء ليست مفكرة ، وقد رفضنا هذا فعلا •

١٥ — أنه اذا كانت بعض الذرات من المادة تفكر فقط والجزاء الأخرى حتى وان كانت خالدة أيضا ، لا تفكر أبدا ، فان هذا يعنى القول أن جزءا من المادة يعمل الى ما لا نهاية الجزء الآخر وينتج الكائنات المفكرة غير الخالدة •

١٦ — انه اذا أردنا أن يكون الكائن المنكر الخالد والمادى تكتلا معينا من المادة أجزاءها ليست مفكرة ، فأنا نقع فيما رفضناه ؛ لأن أجزاء المادة وقد أحسن ربطها فلن تعطى سوى علاقة محلية جديدة لا يمكن أن تزودها بالمعرفة •

١٧ — لا يهم أن يكون هذا التكتل متحركا أو ساكنا • اذا كان ساكنا فلن يكون سوى كتلة بدون فعل ، لا تمتاز عن الذرة ، واذا كان متحركا فان الحركة التى تميزه عن الأجزاء الأخرى يجب أن تنتج الفكر وستكون أفكارا عرضية ومحدوده ، كل جزء على حدة ، لكونه بدون أفكار ولا يملك ما ينظم حركته وهكذا ، لا يملك من الحرية ولا الاختيار ولا الحكمة أكثر مما ينبغى أن يكون فى المادة البسيطة الخام •

١٨ — يعتقد البعض أن المسادة تكون على الاقل خالدة مع الله ولكنهم لا يفسرون لماذا يكون انتاج الكائن المفكر ، الذى يتبلوونه ، أصعب من انتاج المسادة التى تكون أقل كمالا • وربما (يقول المؤلف) اذا أردنا أن نبتعد قليلا عن الافكار العامة ، فإن ما يمكن أن نصل اليه هو تصور ، أى ادراك ولو بطريقة غير كاملة ، كيف يمكن أن تصنع المسادة وكيف بدأت الوجود بواسطة قدرة هذا الكائن الأول الخالد • ولكن سنترى فى نفس الوقت أن من الصعب أن نفهم أن اعطاء الوجود لذهن سيكون نتيجة لهذه القدرة الخالدة اللانهائية • يضيف أن ذلك قد يبعده كثيرا عن الافكار التى تقوم عليها الفلسفة حاليا فى العالم • فلن يكون لدى المعذر اذا ابتعدت كثيرا : وبحث بقدر ما تسمح به القواعد اللغوية ، هل الرأى المقرر يتعارض فى أعماقه مع هذا الاحساس الخاص ؟ أقول أنى سأكون مخطئا أن اشتركت فى هذه المناقشة خاصة فى هذا المكان من الارض حيث تتفق النظرية السائدة مع قصدى ، ما دامت تفترض كشيء لا مجال للشك فيه ، أنه اذا ما قبلنا أن الخلق أو المبدء لجوهر أيا كان ، يشتمل من العدم ، فمن الممكن افتراض بنفس السهولة خلق أى جوهر آخر ما عدا المخلوق نفسه •

نيو فيسيل :

لقد أسعدتنى ياسيدى بأن نقلت الى جانبنا من فكر مؤلفك الماهر الذى حالت غطنته المترددة دون أن يتمه • وستكون خسارتنا كبيرة اذا حذفها وتركنا هكذا بعد أن أوصل الماء الى فمنا • وأؤكد لك ياسيدى أنى أعتقد أن هناك شيئا جميلا وهاما يكمن وراء هذه الطريقة الغامضة^(١) أن كلمة الجوهر بالحروف الكبيرة تجعلنا نظن أنه يتصور انتاج المسادة بنفس طريقة انتاج الأغراض والتى لا نجد صعوبة فى اشتقاقها من العدم ، وقد ميزه فكره الفريد عن الفلسفة السائدة حاليا فى العالم ، أو فى هذا المكان من الأرض ، ولا أعرف هل وضع فى اعتباره الافلاطونيين الذين يعتبرون المسادة كشيء هارب وعابر يشبه الاعراض ، والمذين لديهم فكرة مختلفة تماما عن العقول والارواح •

فيما يلي : دلالات

أخيرا اذا أنكر البعض الخلق ، الذى بفضلها تكون الاشياء من لا شيء ، ذلك لأنهم لم يستطيعوا ادراكه ، مان مؤلفنا ، قد كتب ، قبل أن يعرف اكتشافك الخاص بوحدة الروح بالجسد ، معترضا عليهم لانهم لم يفهموا كيف نتجت الحركات الارادية فى الاجسام بارادة الروح ، لأنهم رفضوا تصديقه مقتنعين بالتجربة ، كما يرد على الذين يجيبون أن الروح لا تستطيع انتاج حركة جديدة وأنها تنتج فقط تحديدا جديدا للارواح الحيوانية ، أقول أنه يرد عليهم بأن كلاهما مما لا يمكن ادراكه ، وليس هناك أفضل من القول الذى يضيفه بهذه المناسبة ، بأن ارادة حصر ما يمكن أن يفعله الله ، فى ذلك الذى نستطيع فهمه . يعنى أننا نعطي امتدادا لا نهائيا لفهمنا أو نجعل الله نفسه نهائيا .

فيما يلي : دلالات

بالرغم من القضاء على مشكلة اتحاد الروح بالجسد فى نظرى ، ما زال هناك بقية ، لقد أظهرت بعديا بالانسجام الألى أن كل الوحدات الحقيقية قد استمدت أصلها من الله وتعتمد عليه ومع ذلك لا أحد يستطيع فهم الكيفية التفصيلية ، وفى الاصل الاحتفاظ بها ليس سوى خلقا مستمرا كما عرف المدرسيون بوضوح تام .

(١) القديس أنسلم : فيلسوف مشهور ولاهوتى فى العصر الوسيط ولد عام ١٠٣٣ فى أوستن وتوفى عام ١١٠٩ مشهور بوجه خاص باختراع دليله المشهور على وجود الله كتابيه الفلسفيين هما :

le proslogium le monologium

وتوجد عدة طبعات كاملة لأعماله ... عام ١٤٩١ nurenberg باريس ١٥٧٥ (نشرة D. Gerberon) أعيد طبعها عام ١٧٢١ عام ١٧٤١ فى Vénise (مجلد واحد .

(٢) بايل فى مقالته (Rorarius)

(٣) لقد شرحها م . كوست (Coste) اعتمادا على ما ذكره المواطن نيوتن فى الملاحظة الثانية من الفقرة ١٨ من هذا الفصل طبعة لوك بامستردام عام ١٧٥٥ ص ٥٢٣ .

الفصل الحادى عشر

المعرفة التى لدينا من وجود الاشياء الاخرى

فيــــــــــــــــلايت :

١ - . نظرا لما لوجود الله من ارتباط ضرورى بوجودنا فأن أفكارنا التى يمكن أن نحصل عليها عن شىء ما لن نثبت وجود هذا الشىء ، بأكثر مما يمكن أن يثبت رسم الانسان وجوده فى العالم .

٢ - ومع ذلك يقينى من وجود الأبيض والأسود على هذه الورقة عن طريق الاحساس يساوى يقينى من حركة يدي التى لا تخضع الا لمعرفة وجودنا ولوجود الله .

٣ - هذا اليقين يستحق اسم المعرفة ، لأننى لا أعتقد أن يكون الشخص أرتيابيا لدرجة أن يصبح غير متأكد من وجود الأشياء التى يراها والتى يحسها . على الأقل ، ذلك الذى يستطيع أن يتمادى فى شكه بعيدا ، لن يختلف معنى مادام لن يستطيع أبدا أن يتأكد أنى أقول ما يمكن أن يكون ضد شعوره .

٤ - أدراك الأشياء الحسية ينتجها أسباب خارجية تؤثر فى حواسنا ، لأننا لن نكتسب أبدا هذه الادراكات بدون الأعضاء ، وإذا كانت الأعضاء كافية فانها ستنتجها باستمرار .

٥ - بالإضافة الى ذلك ، أثبت أحيانا أنى لن أتمكن من أن أعوق ظهورها فى ذهنى ، كالصوء مثلا عندما أفتح عيني فى مكان ينفذ اليه ضوء النهار ، بدلا من قدرتى التخلي عن الافكار الموجودة فى ذاكرتى يجب اذن أن يوجد سبب خارجى لهذا الانطباع الحى ، الذى لا أستطيع تخطي أثره .

٦ - بعض من الادراكات يصاحب ظهورها ألم ، حتى وأن نذكرناها بعد ذلك دون أن نشعر بأقل ضيق ، وكما أن الاستدلالات الرياضية لا تعتمد أبداً على الحواس ومع ذلك كثيراً ما نستخدمها في اثبات وضوح رؤيتنا ، ويبدو أنها تعطينا يقيناً يقترب من يقين الاستدلال نفسه .

٧ - أيضاً ، حواسنا في كثير من الحالات يشهد بعضها على بعض من يرى النار يستطيع أن يحس بها ، اذا شك فيها . وعندما أكتب هذا ، أرى أنني أستطيع تغيير مظاهر الورق ، وأقول مقدماً ، أي فكرة جديدة ستعرض لذهني ، ولكن عندما أخط هذه الحروف ، لن أستطيع مطلقاً تجنب رؤيتها على ما هي عليه ، علاوة على أن رؤيته هذه الحروف ستجعل أي شخص آخر ينطق بنفس الأصوات .

٨ - اذا اعتقد شخص ما أن كل هذا ليس سوى حلم طويل ، وأنه يستطيع أن يحلم اذا كان هذا يعجبه ، أنني أقدم له هذه الاجابة . أن يقيننا المؤسس على شهادة الحواس يكون كاملاً بقدر ما تسمح به طبيعتنا ، ويقدر ما تتطلبه حالتنا .

ذلك الذي يرى اشتعال الشمعة ويتحقق من حرارة الملهب الذي سيؤذيه اذا لم يسحب أصبعه ، لن يطلب يقيناً أكثر من ذلك ، لكي ينظم فعله ، واذا لم يفعل ذلك ، استيقظ . مثل هذا اليقين يكفينا اذن ، وهو يشبه اللذة والالام وهما أمران لا يوجد أي اهتمام آخر يتجاوزهما في معرفة أو وجود الأشياء .

٩ - ولكن اذا تجاوزنا احساساتنا الحالية فلن توجد معرفة ، وكل ما هنالك أمور محتمة تشبه اعتقادي في وجود البشر في العالم مع أنني لا أرى أي واحد منهم الآن أثناء جالوسى وحدي في مكتبي .

١٠ - كذلك ، أليس من الجنون أن أتوقع اثبات كل شيء والا

قياس لاليت :

١١ - حقا أننا واتفقون تماما من تذكر كثيرا من الاشياء الماضية ولكن لن نستطيع الحكم هل ما زالت باقية ؟ بالأمس رايت ماء وعددا من الألوان الجميلة على الزجاجات والتي انعكست على هذا الماء أما الآن فأنى متأكد من وجود هذه الزجاجات وهذا الماء ولكنى لم أعد أعرف بيقين الوجود الحاضر لكل من الماء والزجاجات وأن كان ما زالا من المحتمل تماما لأننا لاحظنا أن الماء باقية فى حين اختفت الزجاجات •

١٢ - أخيرا ، باستثناء أنفسنا والله لن نعرف الأرواح الأخرى الا بالوحى ولا نملك بصدها سوى يقين الايمان •

تيوفيل :

من الملاحظ فعلا أن ذاكرتنا تخدعنا أحيانا . وقد تضيف اليها الايمان أو لا تضيفه ، حسب قوة أو ضعف حيويتها ، وحسب ارتباطها أكثر أو أقل بالاشياء التى نعرفها ، وحتى عندما نشق فى المبدأ ، قد نشك أحيانا فى الملابسات • أتذكر أنى عرفت شخصا معيناً ، لأنى أحس أن صورته ليست جديدة بالنسبة لى ، وكذلك صوته ، ومع أن هذه العلاقة المزدوجة تعتبر ضمنا أكثر من أحدهما فقط ، الا انى لا أستطيع تذكر أين رأيته ومع ذلك ، قد يحدث ، وأن كان نادرا ، أن نرى شخصا فى حلم قبل أن نراه بلحمه وعظمه وقد أكد اى البعض أن آنسة فى بلاط معروف رأت فى الحمام ، ووصفت لأصدقائها ، الشخص الذى ستنزوجه والصاله التى ستقام بها الحفلات ، وكل ذلك قبل أن تكون قد عرفت أو رأت الشخص أو المكان • وقد يرجع الناس هذا الامر الى احساس خفى سابق ، ولكن الصدفة أيضا قد تنتج مثل هذا الاثر وأن كان من النادر أن يحدث هذا • علاوة على أن صور الاحلام من الغموض بهيث لا نملك الحرية فى ردها الى غيرها فيما بعد •

فيـالـاليت :

١٣ - لنستنتج اذن وجود نوعين من القضايا : قضايا جزئية نتصل بالوجود مثل « الفيل موجود » والاخرى عامة تخص اعتماد الافكار مثل « طاعة الله واجبة على البشر » .

١٤ - معظم هذه القضايا العامة والميتينية تسمى حقائق خالدة هي كذلك في الواقع ، أن الامر لا يتطلب أن تكون قضايا مشكلة حاليا في مكان ما منذ زمان بعيد ، أو أن تكون محصورة في الذهن وفق نموذج يوجد باستمرار ، ولكن لأننا متأكدين من أن أي مخلوق مزود بالملكات والوسائل اللازمة سيطبق هذه التصورات عند اعتباره لافكاره وسيجد حقيقة هذه القضايا .

نيوفيل :

تقسيمك يبدو أنه يرجع الى تقسيمى القضايا الى : قضايا الواقع وقضايا العقل ، قضايا الواقع ، يمكن أن تصبح عامة ، بطريقة ما ولكن بواسطة الاستقراء أو الملاحظة بحيث لا تكون سوى كثرة من وقائع متشابهة ، مثلما عندما نلاحظ أن كل زئبق يتبخر بقوة النار ، وهذا ليس بعمومية كاملة لأننا لا نرى مطلقا الضرورة . القضايا العامة للعقل تكون ضرورية ، مع أن العقل يزودنا أيضا بقضايا لا تكون عامة تماما ولا تكون سوى محتملة مثل عندما نقرر أن فكرة ما ممكنة الى أن نكتشف عكسها ببحث أكثر دقة . هناك أخيرا قضايا مختلطة مشتقة من مقدمات بعضها يأتي من الوقائع والملاحظات والأخرى تكون قضايا ضرورية . وهي تعبر عن عدد من النتائج الجغرافية والفلكية الخاصة بالكرة الأرضية ومسار النجوم ، التي تتولد بالربط بين ملاحظات المسافرين وعلماء الفلك والنظريات الهندسية والحساب . ولكن حسب ما يرى المنطق ، ونظرا لأن النتيجة تتبع أضعف المقدمات ، أن يكون لها من اليقين أكثر مما لهذه المقدمات هذه القضايا المختلطة لن يكون لها من

اليقين والعمومية الا ما لهذه الملاحظات . بالنسبة للحقائق الخالصة
يجب ملاحظة أنها في أساسها تكون كلها شرطية وتقول في الواقع : إذا
افترضنا هذا الشيء الآخر مثلا ، عندما أقول : كل شكل له ثلاثة جوانب
فإن هذا الشكل نفسه سيكون له ثلاثة زوايا أقول هذا ، مع أن القضايا
الحملية التي يمكن اعلانها بدون شروط ، وأن كانت شرطية في أساسها ،
تختلف عن القضايا التي نسميها شرطية مثل هذه القضية « إذا كان لشكل
ثلاثة جوانب فإن مجموع زواياه يساوي قائمتان في هذه القضية نرى
أن المقدم (الشكل ذو الثلاث جوانب) والتالي (زواياه قائمتان) ليس
لهما نفس الموضوع ، كما كان في الحالة السابقة التي كان المقدم
(الشكل ذو الثلاث جوانب) والتالي (الشكل ذو الثلاث زوايا) ، ومع
أن من الممكن أيضا تحويل القضية الشرطية الى قضية حملية وذلك بتغيير
سائل في الحدود ، مثلا بدلا من القضية الشرطية السابقة أقول : زوايا
كل شكل له ثلاث جوانب تكون مساوية لقائمتين » لقد ناقش المدرسون
ما يسمونه constantia subjeti أي كيف يمكن أن يكون صدق القضية
القائمة على موضوع ما حقيقيا ، إذا كان هذا الموضوع غير موجود . أن
الحقيقة لا تكون سوى شرطية . بحيث عندما يوجد الموضوع سندده
كذلك . وقد يسأل البعض أيضا على أي أساس يقوم هذا الارتباط ،
ما دامت الحقيقة التي في داخله لا تخضع ؟

ستكون الاجابة : أنها تكون في علاقة الافكار . ولكن قد يسأل
البعض محتجا أين ستكون هذه الافكار ، إذا لم يوجد أي ذهن ؟ وماذا
سيصبح الأساس الحقيقي ليقين الحقائق الخالصة ؟

هذا يؤدي بنا الى الأساس الأخير للحقائق ، أي الى هذا الذهن
السامي الكلي الذي لا يمكن أن ينقصه الوجود ، والذي يضم مملكة
الحقائق الخالصة ، كما عرف ذلك القديس أوغسطين وعبر عنه بطريقة
كلها حيوية وحتى لا يظن أحد أنه ليس من الضروري أن نلجأ اليه ، يجب
أن نعتبر هذه الحقائق الضرورية العلة التي تحدد المبدأ المنظم للموجودات

نفسها * وبالأجمال هي قوانين الكون ومع هذا . هذه الحقائق الضرورية
لأنها سابقة على وجودات الكائنات العرضية . يجب أن تكون مؤسسة
في جوهر ضروري فيه أجد أصل الأفكار والحقائق المحفورة في نفوسنا،
ليس في صورة قضايا وإنما كمضادز تطبيقيها وموضوعاتها مستولد
الاعراض الحالية *

الفصل الثانى عشر

وسائل زيادة معارفنا

غياالليت :

١ - لقد تحدثنا عن أنواع المعرفة التى لدينا • نصل الآن إلى وسائل زيادة المعرفة أو الحصول على الحقيقة • هناك اعتقاد سائد بين العلماء أن البديهيات هى أسس كل معرفة • وأن كل علم جزئى يقوم على أشياء معينة معروفة فعلا •

٢ - اعترف أن الرياضيات تبدو أنها تفضل هذا المنهج لنجاحه • وقد سبق لك أن اعتمدت عليه ، ولكن ما زلنا نشك أيهما يساعد الطفل الصغير فى معرفة أن جسمه أكبر من أصبعه :

هل هى الأفكار وارتباطاتها ؟ أم بديهية أو أكثر من البديهيات التى نفترضها منذ البداية ، مثل تلك التى تقرر أن الكل أكبر من الجزء ؟ لقد بدأت المعرفة بالقضايا الجزئية ، ولكننا أردنا تخليص الذاكرة ، اعتمادا على الأفكار العامة ، من كمية مزعجة من الأفكار الجزئية • هل يمكن ، اذا كانت اللغة ناقصة وخالية من اللفظين : كل وجزء ، أن نعرف الجسم أكبر من الاصبع ؟ اعتقد أن ما ستقول به يتفق مع ما سبق أن ذكره مؤلفى من مبررات •

تيوفيل :

لا أعرف لماذا يحاول البعض التعرض كثيرا للبديهيات ويهاجموها ؟ أنها مفيدة جدا طالما تستخدم فى تفريغ الذاكرة من عدد من الأفكار الجزئية ، وكما هو معروف ، حتى اذا لم يكن لها أى استخدام آخر • وأضيف الآن أنها لن تتولد عنها مطلقا ، لأننا لا نحصل عليها بالاستقراء :

ذلك الذى يعرف أن العشرة أكثر من التسعة . وأن الجسم أكبر من الاصبع ، وأن المنزل كبير بحيث نستطيع الهروب من الباب ، يعرف كل قضية من هذه القضايا الجزئية بناء على نفس السبب العام الذى أدمج فيه ، تماما كما نرى الخطوط مشبعة بالألوان ، بحيث تتشكل القضية أو المظهر أساسا من الخطوط أيا كان . اللون . هذا السبب العام هو البدئية نفسها المعروفة ضمنا ، كما يقول ، وقد لا يكون كذلك فى بداية الأمر بطريقة مجردة ومنفصلة . الأمثلة تستمد حقيقتها من البدئية المدمجة بها . البدئية ليس لها أساس فى الأمثلة ونظرا لأن هذا السبب العام لهذه الحقائق الجزئية يكون فى ذهن كل الناس ، يتضح جيدا أنها لا تحتاج لأن يكون لكلمتى كل وجزء وجود فى لغة ذلك الذى يتعمقها .

فيسلاليت :

٤ — أليس من الخطر أن نسمح بالافتراضات بحجة أنها البدئيات ؟ قد يفترض أحدها مع بعض القدماء ، أن كل شىء مادي ، ويفترض آخر مع بوليمون polémon أن العالم هو الله . ويؤكد ثالث أن الشمس هى المعبود الرئيسى ولك أن تحكم أى ديننا ذلك الذى سنؤمن به اذا سلمنا بهذا الرأى . من الخطر حقا أن نقبل المبادئ دون أن نفحصها ، خاصة ، اذا كانت تهتم الأخلاق ، لأن البعض يتوقع حياة أخرى تشبه تلك التى قال بها أرسطيب Aristippe (الذى يرجع الجمال الى ملذات الجسد ، أكثر من تلك التى قال بها أنتيسيب Antisthène) الذى يرجع سعادتنا الى الفضيلة وأرسيلوس Archélaus الذى قرر أن العدل والمظلم ، الشرف أو الخيانة ، يحددها القانون وليست الطبيعة . سيكون لنا بدون شك مقاييس أخرى للخير والشر الاخلاقي ، خلاف أولئك الذين عرفوا الالتزامات السابقة على أى دستور بشرى .

٥ — يجب اذن أن تكون المبادئ يقينية .

٦ — ولكن ، هذا اليقين لا يأتى الا من المقارنة بين الافكار ، ومن

ثم نحن لانتحتاج لمبادئ أخرى ، تبعا لهذه القاعدة وحدها سنذهب الى أبعد من اخضاع ذهننا لتقدير الآخرين •

تبويغيسل :

أنى مندهش ياسيدى ، أنك تعارض البديهيات ، وترفض المبادئ الواضحة ، بما يمكن أن تعارض أو ترفض ما يمكن أن نسميه المبادئ الاعتباطية التى لا مبرر لها • عندما نطالب باستخدام المبادئ المعروفة مقدما : *praecognita* ، فى العلوم أو المعارف التى نستخدم فى تأسيس العلم ، فاننا نطالب بمبادئ معروفة وليس بمواقف تعسفية لا نعرف حقيقتها مطلقا ، حتى أرسطو قد قصد ذلك ، أى أن تستمد العلوم الدنيا والفرعية مبادئها من علوم أخرى هى ما نسميها ما بعد الطبيعة والتى هى فى نظره لا تحتاج لشيء من العلوم الاخرى ، بل هى التى تمدهم بالمبادئ التى يحتاجونها • وعندما نقول « على الصبر أن يعتد فى معلمه » فان ما نقصده هو أنه لا يجب أن يفعل ذلك الا مؤقتا وما دام غير مزود بالعلوم العليا ، أى لا يكون ذلك الا احتياطيا • ومع هذا كثيرا ما يتحاشى المرء تقبل المبادئ الاعتباطية التى لا مبرر لها • ومن ثم يجب أن نضيف أنه ، حتى المبادئ التى يقينها ليس كاملا ، يمكن أن يكون لها استخدامها ، اذا كنا لا نقيم بناءنا الا على الاستدلال ، لأنه مهما كانت النتائج فهى فى هذه الحالة ليست سوى شرطية وأن تكسب ذات قيمة ما لم نفترض صدق هذا المبدأ ، غير أن هذا الارتباط نفسه وإيضاحاته الشرطية ستكون على الاقل مثبتة ، بحيث نتمنى تماما أن يكون لدينا العديد من الكتب المؤلفة بهذه الطريقة ، والتى لن يقع الطاب أو القارىء فى الخطأ ما دمنا أخبرناه بالشرط ، ولن ننظم الممارسة بناء على هذه النتائج الا بقدر ما يتحقق الافتراض فى موضع آخر • هذا المنهج نفسه يستخدم أيضا فى تحقيق الفروض أو الافتراضات عندما يتولد عنه العديد من النتائج التى صدقها معروف فى مواضع أخرى ، وأحيانا يزودنا بالسبب الكافى لاثبات حقيقة الفرض • السيد كوترنج

Conring الطبيب المحترف، والمؤلف الممتاز فى جميع الموضوعات باستثناء الرياضيات ، كتب خطابا لصديق فى هلمسناد كان مهتما باعادة طبع كتاب غيوتوس Viottus الفيلسوف المشائى ، حاول فيه تفسير التحليلات لأرسطو . وقد أرفق الكتاب بالخطاب الذى تعرض فيه كونرنج لقول بابيوس Pappus « ان التحليل يفترض اكتشاف المجهول بأن يفترضه ويصل بذلك الى حقائق معروفة ، وهذا لا يتفق مع المنطق (على حد قوله) الذى يعلمنا أنه لا يمكن أن نستنتج الحقائق من المغالطات ولكنى عرفتة بعد ذلك أن التحليل يستخدم التعريفات والقضايا العكسية ، التى تزودنا بالوسيلة للرد والحصول على الاستدلالات التركيبية ، وحتى عندما لا يكون هذا الرد استدلاليا ، كما فى الفيزياء ، فلا يفوته أحيانا احتمال الصدق ، عندما يفسر الفرض بسهولة العديد من الظواهر التى تصعب بدونه ، وتكون مستقلة تماما بعضها عن بعض أنى أؤيد ، ياسيدى ، الحقيقة التى تقرر أن مبدأ المبادئ هو حسن الاستخدام للأفكار والتجارب . ولكن عندما نتعمقها سنجد أنه بالنسبة للأفكار هذا لن يكون سوى ربط التعريفات بواسطة البديهيات الذاتية ، ومع ذلك ليس بالأمر السهل دائما أن نصل الى هذا التحليل الأخير . ومهما كانت رغبة علماء الهندسة والقدماء التى على الأقل ، قد تشهد بأنهم سعوا الى أن يصلوا الى النهاية ، فأنهم لم يستطيعوا ذلك ويسعدهم أن يتمكن المؤلف المشهور للبحث الخاص بالفهم الانسانى من اتمام هذا البحث الاصب بكثير مما نظن . لقد وضع أفليدس مثلا البديهية التى تقول : « ان الخطين المستقيمين لا يستطيعا أن يتقابلا الا مرة واحدة فقط » . الخيال ، معتمدا على خبرة الحواس ، لا يسمح لنا بأن نتخيل أكثر من لقاء واحد للخطين المستقيمين . العلم لا يمكن أن يؤسس هكذا ، واذا اعتقد شخص ما أن الخيال هذا يعطى ارتباطات للأفكار المميزة فلن يكون على علم كافى بمصدر الحقائق ، وكمية القضايا التى يمكن اثباتها بأخرى تسبقها وبالتالي تصبح فى نقطة مباشرة . وهذا ما لم يلاحظه كثير من الذين يرددون أقوال أفليدس هذه الأنواع عن الصور

ليست سوى أفكارا غامضة * ومن لا يعرف الخط المستقيم الا بهذه الطريقة لن يستطيع أبدا أن يستدل منه شيئا * لهذا اضطر اقليدس ، لأنه ينقصه الفكرة المعبرة عنها بوضوح ، الى تعريف الخط المستقيم (لأن ما يقدمه مؤقتا كان غامضا * ولا يساعده في الاستدلالات) بأن يرجعه الى بديهيتين اعتبرهما تعريفا واستخدمهما في استدلالاته ، أحدهما أن الخطين المستقيمين ليس لهما أى جزء مشترك. الأخرى أنهما لا يشغلان فراغا * قدم ارشميدس طريقة لتعريف الخط المستقيم بقوله أنه الخط الاقصر بين نقطتين ، ولكنه يفترض ضمنيا (باستخدامه في الاستدلالات عناصر مثل تلك التى استخدمها اقليدس المؤسسة على البديهيتين اللتين ذكرتهما) أن التأثيرات التى نتحدث عنها بهذه البديهيات تناسب الخط الذى يحدده * وعلى هذا اذا اعتقدت مع أصدقائك ، بحجة ملاءمة أو عدم ملاءمة الافكار ، أنه كان من المسموح به وما زال أن نقبل في الهندسة ما يمكن أن يقوله لنا الخيال دون أن نبحث عن دقة الاستدلال بواسطة التعريف والمبديهيات التى قرررها المقدماء في هذا العلم (هذا على ما اعتقد ، ما يعتبره العديد من الناس نقصا في المعلومات) فأنى أعترف لك يا سيدي أن من الممكن ان يرضى ذلك أولئك الذين يهتمون بالهندسة العملية كما هي ، وليس أولئك الذين يزدون الحصول على العلم الذى يكمل الممارسة * واذا كان المقدماء من هذا الرأي وتساهلوا في هذه النقطة فأنى أعتقد أنه لم يكن من الممكن لهم أن يتقدموا ولم يتركوا لنا سوى هندسة عملية تشبه هندسة المصريين أو تلك التى ما زالت عليها هندسة الصينيين : هذا ما سيحرمنا من كثير من المعارف الفيزيائية والميكانيكية التى ساعدت الهندسة على اكتشافها والتقى ما زالت مجهولة لدى كل من يجعل هندستنا * هناك كذلك ما يظهر أن اتباع الحواس والصور الخيالية ، يوقعنا في الاخطاء. تقريبا كما نرى أن كل من لم يتنقف بالهندسة الدقيقة ، معتمدة على الايمان الخيالى ، ان يشك مطلقا في أن الخطين الذين يقتربان باستمرار بعضهما من بعض يجب أن يتلاقيا في النهاية ، في حين يقدم علماء

الهندسة أمثلة معارضة فى خطوط معينة يسموها الخطوط المتقاربة
 Asymptotes ولكن علاوة على ذلك سنحرم مما اعتبره الاجدر
 بالتأمل فى الهندسة ، أى ذلك الذى يجعلنا نلمح المصدر الحقيقى
 للحقائق الخالدة والموسيلة التى تجعلنا نفهم ضرورتها ، وهذا ما لا يمكن
 للأفكار الغامضة أن تجعلنا نراه بوضوح . قد نقول لى أن أفليدس اضطر
 طبعاً لأن ينحصر فى بديهيات معينة لا نرى وضوحها الا عن طريق
 الصور الخيالية ، واعترف لك أنه انحصر فى هذه البديهيات . ولكن من
 الافضل أن ينحصر فى عدد قليل من الحقائق لها هذه الطبيعة التى تبدو
 البسط وأن نستدل منها غيرها ، مما هو أقل منها أهمية ، يقينا أن نترك
 للناس حرية بسط تكاسلهم حسب مزاجهم . أنك ترى إذن يا سيدى
 أن ماقلت أنت وأصدقائك بالنسبة لعلاقة الافكار باعتبارها المصدر الحقيقى
 للحقائق فى حاجة الى تفسير . اذا أردت الاكتفاء بأن ترى بعموض
 هذا الارتباط فانك تضعف دقة الاستدلالات ، وقد أحسن أفليدس عندما
 أخضع كل شيء للتعريفات ولعدد قليل من البديهيات ، وأنه اذا أردت أن
 تظهر هذا الارتباط بين الافكار وأن تعبر عنه بوضوح ستضطر الى اللجوء
 الى التعريفات والبديهيات الذاتية ، كما أطلب ، وستضطر أحيانا الى أن
 تكفى ببعض البديهيات أقل أولية كما فعل أفليدس وأرشميدس عندما
 تجد صعوبة فى الوصول الى تحليل كامل ، وسيكون ذلك أفضل من أن
 تهمل أو تعدل عن بعض الاكتشافات الجميلة التى يمكن أن توصفنا اليها
 وكما قلت لك من قبل ياسيدى أنى أعتقد أننا ماكننا نحصل على هندسة
 (أقصد العلم الاستدلالي) اذا لم يكن قد رغب القديس فى التقدم
 ولم يتوقفوا الى أن يثبتوا البديهيات التى اضطروا الى استخدامها .

فيـالـايت :

بدأت أفهم ما هو ارتباط الافكار المعروفة معرفة متميزة . وأرى
 جيداً أن هذه الطريقة تجعل البديهيات ضرورية وأرى أيضاً بالنسبة
 للمنهج الذى نستخدمه فى أبحاثنا عندما نفحص الأفكار ، كيف يجب أن

يكون على نمط الرياضيات الذي يصعد بخطوات صغيرة وببساطة مستمرة ابتداء من بدايات فعلية واضحة جدا وسهلة جدا (هي ليست سوى البديهيات والتعريفات) ليصل الى الاكتشاف والبرهنة على الحقائق التي تبدو ، من أول وهله أنها تفوق طاقة الانسان * فن الحصول على الادلة والمناهج المدهشة التي اخترعها لتوضيح وتنظيم الافكار المتوسطة هو الذي أدى الى الاكتشافات المدهشة وغير المتوقعة — ولكن معرفة أنه وخاصة تلك التي تتصل بالاحجام ، وهذا ما أريد تحديده ، فان فحضر بمرور الزمن لن نستطيع اختراع منهج مشابه يخدم الافكار الأخرى ، هذه الافكار الأخرى وفق مناهج الرياضيين العادية سيدفع أفكارنا الى أبعد بكثير مما يمكن أن نتصور *
٨ — وهذا يمكن أن يحدث مثلا في الأخلاق ، كما سبق أن قلت أكثر من مرة *

توبيخات :

أعتقد أنك على حق ياسيدي وأنى على استعداد منذ زمن لأن أبدأ في تحقيق تنبؤاتك *

في لاليت :

٩ — بالنسبة لمعرفة الأجسام يجب أن تتخذ طريقا عكسيا تماما لأننا لا نملك أى أفكار عن ماهيتها الحقيقية ، ومن ثم نضطر الى اللجوء الى التجربة *

١٠ — ومع ذلك لا أنكر أن الشخص الذي تعود على عمل التجارب المعقولة والمنظمة ، لن يكون قادرا على تشكيل التخمينات الحقيقية أكثر من غيره نظرا لخصائصها المجهولة * ولكن هذا سيكون حكما ورأيا وليس بمعرفة ويقين * هذا يجعلني أعتقد أن علم الطبيعة غير قادر على أن يصبح علما في متناول أيدينا * ومع ذلك من الممكن أن نخدمنا التجارب والملاحظات التاريخية بالنسبة لصحة أجسادنا وزفاهية الحياة *

نتيجه فيل :

مازالنا متفقاً معك في أن علم الطبيعة لن يكون علماً كاملاً وفي متناول أيدينا ولكن هذا لا يمنع من إمكان الحصول على علم طبيعة ، بل قد حصلنا فعلاً ، على نماذج منه ، مثلاً دراسة المغناطيسية يمكن أن تصبح هذا العلم ، لأننا بتقليل من الافتراضات المدعومة بالتجارب أمكننا أن نثبت قدراً معيناً من الظواهر التي تحدث متفقة تماماً مع ما يقرره العقل . لا يجب أن تأمل تبرير كل الخبرات ، حتى الهندسيات لم تثبت بعد كل بداهاتها ، ولكنها أيضاً تقنع باستدلال عدد كبير من النظريات بناء على عدد قليل من مبادئ العقل . كذلك الأمر بالنسبة لعلماء الطبيعة ، يكفي أن يبرروا بواسطة بعض مبادئ التجربة قدراً من الظواهر وأن يعتمدوا عليها في التنبؤ في مجال الممارسة .

ثبوت لاديت :

أذن ، ما دامت ملكاتنا غير مهيأة لادراك البناء الداخلي للأجسام فلا بد من الحكم بأنه يكفي أن تكشف لنا وجود قدر من معارفنا عن أنفسنا وتعلمنا واجبنا واهتمامنا الأكبر بالخلود . اعتقد أن من حق أن استدلل من ذلك أن « الأخلاق هو العلم الخالص والعمل الكبير للبشر بوجه عام ، كما استدلل من جهة أخرى أن الفنون المختلفة التي تتصل بأجزاء مختلفة من الطبيعة تهتم بالجزئيات » ويمكن القول أن جهل أمريكا بكيفية استخدام الحديد قد أدى إلى حرمانها من التمتع بالعديد من الخيرات التي تزودها بها الطبيعة . وعلى هذا فإني بعيد تماماً عن احتقار علم الطبيعة .

١٢ — أنى أتمسك بأنه إذا أمكن توجيه هذه الدراسة كما يجب ، ففي إمكانها أن تكون ذات نفع أكبر للجنس البشرى مما تم حتى الآن ، أن ذلك الذي اخترع المطبعة والذي اكتشف البوصلة والذي عرف فائدة الكينا ، قد ساهم أكثر في انتشار المعرفة وتقدم الكماليات المفيدة

للحياة • وأنقذ الكثير من البشر مما فعل مؤسسى المدارس والمستشفيات وغيرها من المؤسسات ذات الرحمة الملحوظة والتي تكلفت الكثير فى تشييدها •

تيوفيل :

لا يمكن الفل ، ياسيدى ، أكثر من هذا لكى ترضينى • أن الاخلاق الحقيقية والعناية تدفعنا الى تنمية الفنون ، بعيدا عن أى تشجيع كل أصحاب المذهب الطمأنينى *quiétistes* الخامل • وكما سبق أن قلت منذ قليل : السياسة الجيدة قادرة على أن توصلنا ذات يوم الى طب أفضل بكثير مما هو عليه الآن • هذا ما يمكن أن نوصى به بعد العناية بالفضيلة •

فيلاليت :

مع أنى أوصى بالتجربة فأنى لا أحتقر الفروض المحتملة التى يمكنها أن توصلنا الى اكتشافات جديدة وهى على الاقل ذات سند كبير للذاكرة • ولكن قد يتسرع الذهن ويسلم ببعض المظاهر الخفيفة تجنباً للجهد والموقت اللازم لتطبيقها على عدد من الظواهر •

تيوفيل :

فن اكتشاف أسباب الظواهر أو الفروض الحقيقية ، شأنه شأن فن حل الرموز ، غالبا ما يختصر أحد التخمينات العميقة ، لتبدأ بكون هذا الطريق بصياغة فن التجريب فى قواعد ، واستطاع الفارس « بويل » Boyle بمهارته أن يمارسه • ولكن اذا لم نربطه بمن استخدام التجربة فلن نصل ، ولو تكلفنا الكثير • الى مايمكن أن يصل اليه ، من أول وهله ، الرجل المقادر على العمق • ذكر « ديكارت » الذى كان بالتأكيد هذا الرجل ، ملاحظة مشابهة فى احدى رسائله الخاصة بالمنهج الى كل من مستشار انجلترا وأسبينوزا (الذى لا أجد صعوبة فى ذكر ما يقوله من أشياء طيبة فى احدى رسائله الى المرحوم

أولدنبورج Oldenbourg سكرتير الجمعية الملكية فى إنجلترا — والمنشورة ضمن أعمال هذا اليهودى الماهر التى نشرت بعد وفاته ، لقد تعرض لفكرة قريبة وتتصل بعمل السيد بويل والتى — أقول الحق — تجعلنا نكتفى بذكر ، من بين عدد لا حصر له من التجارب الجميلة ، المبدأ الذى يقرر « أن كل شىء يتم آليا فى الطبيعة » وهو مبدأ يمكن أن نتأكد منه بالعقل وحده ، وليس بالتجارب مطلقا ، أيا كان عددها •

فيـالـيت :

١٤ — بعد أن قررنا الأفكار الواضحة والتميزة بأسماء ثابتة يصبح من الحصول على الأفكار المتوسطة ، هو الوسيلة الكبرى لنشر معارفنا ورؤية الارتباط أو عدم الاتفاق بين الأفكار النهائية • المسلمات لا يمكنها على الأقل أن تمدنا بها • لنفرض أن شخصا ليس لديه فكرة دقيقة عن الزاوية القائمة فانه سيفطرب عندما يحاول دون جدوى اثبات أى شىء عن المثلث القائم الزاوية • وأيا كانت المسلمات التى نستخدمها سنجد صعوبة فى الوصول بمساعدتها الى اثبات أن مربعات هذه الاضلاع التى تحوى الزاوية القائمة تساوى مربع الوتر • يستطيع الانسان أن يقارب طويلا هذه المسلمات على وجوهها دون أن يصل الى الوضوح فى مجال الرياضيات •

تبـويـفـيل :

لن يفيد تغليب المسلمات على وجوهها ما لم نحصل على تطبيقاتها نستخدم المسلمات أحيانا فى ربط الأفكار ، مثلا هذه المسلمة التى نقول أن الامتدادات المتشابهة للبعدين الثانى والثالث تكون ضعف وثلاثة أمثال الامتدادات المتصلة بالبعد الأول • وهى ذات استخدام كبير فى تربيع الدائرة الهلالية Lunule التى قام بها هيوقراط ، أولا فى حالة الدوائر بأن نربط بها تطبيق أحدهذين الشكلين على الآخر، حيث وضعهما المعطى يقرر الاتفاق فى حين تلقى عليها مقارنتهما المعروفة الأضواء •

الشخصيات

- (١) Aristippe : ولد في Cyrène وازدهر حوالي سنة ٣٨٠ ق م . تلميذ سقراط .
- (٢) Antisthene : مؤسس مدرسة الكليين ، ولد في اثينا حوالي سنة ٤٢٢ ق م وتوفي حوالي سنة ٣٦٥ ، كتب عددا كبيرا من الكتب ذكر « لكرات » Lacrate عذائيتها ولم يبق منها سوى شذرات .
- (٣) Archelaus : فيلسوف أيوني وأستاذ سقراط .
- (٤) Conring : طبيب وصاحب مصنفات في مواد مختلفة مشهور في القرن ١٧ ولد في Norden سنة ١٦٠٦ وتوفي في هلمستاد بالسويد سنة ١٦٨١ ونشر عددا كبيرا من الأعمال في الطب والسياسة .
- (٥) Pappus : فيلسوف رياضي من الاسكندرية . عاش في حكم نيودرس الكبير حوالي سنة ٣٨٠ لدينا من أعماله « مجموعة رياضية » في نهائية كتب (ما عدا الاولين) نشرت في Pesaro سنة ١٥٠٨ وفي بولونيا سنة ١٦٦٠ وعديد من الأعمال الرياضية الأخرى .
- (٦) بيكون : فيلسوف انجليزي مشهور ولد في لندن سنة ١٥٥٠ وتوفي في نفس المدينة سنة ١٦٢٦ كان مستشارا لانجلترا . أهم أعماله Instrauratio Magna : الجزء الاول منه : الجزء الثاني الاورجانون الجديد سنة ١٦٢٠ ، أبحاث في الاخلاق والسياسة (بالانجليزية) نشرت أعماله الكاملة عدة مرات في لندن سنة ١٧٣٠ في ٤ مجلدات ، ١٧٦٥ في ٣ مجلدات ، سنة ١٨٣٦ - ١٨٢٥ في ١٢ مجلد وهي الاكمل . وفي فرنسا نشر Bouillet الأعمال الفلسفية في ٣ مجلدات ونشر A. Lassalle سنة ٨٠٠/٨٠٢ أعماله مترجمة الى الفرنسية في ١٥ مجلد .
- (٧) ديكارت : أهملنا حتى الآن تلخيص حياة وأعمال هذا الفيلسوف المشهور الذي ولد في لاهاي بالتورين سنة ١٥٩٦ وتوفي في ستوكهلم سنة ١٦٥٠ . قضى في هولندا معظم حياته . أهم أعماله : مقال في المنهج سنة ١٦٣٧ ، تأملات في الفلسفة الاولى سنة ١٦٤٤ ترجمها الى الفرنسية الدوق ليونز Luynes سنة ١٦٤٧ في باريس . انفعالات النفس سنة ١٦٤٩ ، مبادئ الفلسفة سنة ١٦٤٤ ترجمها الى الفرنسية Pacot سنة ١٦٤٧ . توجد عدة طبعات لأعماله الكاملة أقدمها طبعة أمستردام سنة ١٦٨٣ - ١٦٧٠ في ٨ مجلدات . وأحدثها طبعة كوزان سنة ٢٦ - ١٨٢٤ في ١١ مجلد باريس .

(٨) **اسبينوزا** : فيلسوف مشهور ولد في امستردام سنة ١٦٣٢ من أسرة يهودية برتغالية وبو في سنة ١٦٧٧ : أهم أعماله مبادئ الفلسفة لديكارت سنة ١٦٦٣ ، ورسالة لاهوتية سياسية وأعماله التي نشرت بعد وفاته : الاخلاق ، رسالة سياسية ، اصلاح الذهن توجد طبعان كاملتان لأعمال اسبينوزا ، طبعة Paulus : سنة ١٨٠٣ في Iena وطبعة Gfroerer سنة ١٨٣٠ وظهر سنة ١٨٦٢ في امستردام مجلد يضم أعمال غير منشورة . ترجم أعماله الى الفرنسية E. Saisset في مجلدين سنة ١٨٤٢ .

(٩) **اولدنبورج** : Oldenbourg سكرتير الجمعية الملكية في لندن نشر الأعمال الفلسفية للفترة من ١٦٦٤ الى ١٦٧٧ وترجم الى الانجليزية كتاب نيقولا شيتسون « Prodomus de Solidis » .

الفصل الثالث عشر

اعتبارات أخرى تخص معرفتنا

قياس لاليت :

١ - قد يكون من المناسب أيضا أن نضيف أن معرفتنا تتصل (بالنظر) بالرؤية : la vue ، وهى فى هذا المجال كما فى أشياء أخرى ، لا هى ضرورية كلية ولا هى ارادية تماما لا يستطيع الانسان أن يكف عن الرؤية عندما يفتح عينيه أمام الضوء ولكنه يستطيع أن يحول بصره عن موضوعات معينة •

٢ - اعتبارها بكثير أو بقليل من التطبيق • وهكذا عندما تطبق الملكة فلن يعتمد الامر على ارادة تحديد المعرفة . تماما كما أن الانسان لن يستطيع أن يمنع نفسه من رؤية ما يرى وانما يازمه استخدام الملكات كما يجب حتى يتعلم •

تبويبيل :

لقد تكلمنا فيما مضى عن هذه النقطة وقررنا أنها لا تتطلب من الانسان أن يمتلك هذا الاحساس أو ذاك فى الحالة الحاضرة ، ولكنها تتطلب منه أن يستعد للحصول عليها أو لعدم الحصول عليها ، وكذلك الأمر بالنسبة للاعتقادات التى لن تكون اختيارية الا بطريقة غير مباشرة •

الفصل الرابع عشر الحكم

في لاليت :

- ١ — يجد الانسان نفسه غير محدد فى معظم أفعال حياته . إذا لم يكن لديه ما يرشده عندما تنقصه المعرفة اليقينية .
- ٢ — يلزمنا أحيانا أن نقنع باحتمال بسيط معتم .
- ٣ — الحكم هو الملكة التى نستخدمها أحيانا . قد نقنع به بالضرورة ولكن أحيانا لنقص فى المهمة أو الصبر أو المهارة .
- ٤ — نسمة تصديقا أو عدم تصديق عندما يوجد تخمين . أى عندما نسلم بصدقه قبل الحصول على الدليل ، فإذا اتفق مع حقيقة الاشياء أصبح الحكم صوابا .

تبو فيل :

آخرون يطلقون كلمة « حكم » على الفعل الذى نفعله فى كل مرة ننطق بعد معرفة السبب ، وهناك أيضا آخرون يميزون بين الحكم والاعتقاد ، كما لو أنه لا يجب أن يكون يقينا . ولكنى لا أريد محاكمة أحد بالنسبة لاستخدام الكلمات ومن المسموح لك ياسيدى أن ننظر الى الحكم على أنه شعور محتمل . أما بالنسبة للتخمين . وهو اضطلالح فائونى ، فان الاستخدام الصحيح لديهم يميزه عن الظن ، أنه شئ أكثر ويجب أن نعتبره صوابا بصفة مؤقتة الى أن نثبت العكس ، بينما يجسب أن تقارن بين العلامات أو الظنون وأن نقابل بينها أحيانا . وهكذا فان ذلك الذى يعترف بأنه استدان مبلغا من شخص آخر فمن المسلم به ضرورة سداده ما لم يثبت أنه قد سدده فعلا ، أو أن الدين قد سقط بناء على مبدأ آخر . لن يكون التخمين اذن ، فى هذا المعنى ، التسليم قبل الدليل وهو بهذا المعنى غير مسموح به ، وانما يعنى الاخذ مقدما ولكن بناء على أساس انتظارا لدليل مناقض .

الفصل الخامس عشر

الاحتمال

فيصلاليت :

١ - إذا أظهر الاستدلال الارتباط بين الأفكار ، فإن الاحتمال لن يكون سوى ظاهر هذا الارتباط ، قائما على أدلة لا تظهر أبدا الارتباط الثابت .

٢ - توجد عدة درجات من التصديق ابتداء من اليقين الى التخمين فالتشك وعدم الثقة .

٣ - عندما نحصل على اليقين يوجد حدس * ففى كل أجزاء الاستدلال يظهر الارتباط ، ولكن ما يجعلنى أعتقد سيكون شبيها آخر تماما .

٤ - ولكن الاحتمال يقوم على اتفاقات مع ما نعرف أو على شهادة الذين يعرفونه .

تبويهيل :

أفضل التمسك بأنه يمتد دائما على ما يبدو صادقا أو على الاتفاق مع الحقيقة ، وشهادة الآخرين أمر آخر . اعتاد المصدق أن يحصل عليه بالنسبة للوقائع التى فى متناوله * يمكن اذن القول أن تشابه المحتمل مع الحق يؤخذ أما على الشئ نفسه أو من شئ آخر غريب عنه * يقرر علماء البلاغة نوعين من الحجج : صناعية نستمدّها من الأشياء بالاستدلال ، وغير صناعية لا تقوم الا على شهادة خاصة من الانسان أو ربما الشئ نفسه * ولكن هناك أيضا ما هو خليط ، لأن الشهادة يمكن أن تزودنا هى نفسها بواقع يمتد ليشكل حجة صناعية .

فيما لليت :

٥٠ - أن التشابه بالحق هو الذي يجعلنا لا نصدق بسهولة كل ما هو غير قريب من معارفنا • وهكذا عندما يقول السفير لملك سيام أن الماء يتجمد في بلده في الشتاء بحيث يستطيع الفيل السير عليها دون أن يغوص • فإن الملك يرد : لقد كنت أعتقد أنك رجل سليم العقل والآن أرى أنك تكذب •

٦ - ولكن إذا استطاعت شهادة الآخرين أن تجعل الواقع محتملا • فمن الواجب اتخاذ رأي الآخرين أساسا حقيقيا للاحتمال • لأنه يوجد لدى الناس من الأخطاء أكثر مما لديهم من معرفة ، وإذا اعتبرنا الثقة في أولئك الذين نعرفهم ونقدرهم أساسا مشروعا للشعور فسيكون من حق الناس أن يكونوا ملحدين في اليابان ومن أتباع محمد في تركيا ، وبابويين papistes في أسبانيا وكالفانيين في هولندا ولوثاريين في السويد •

ثيو فيل :

شهادة الناس لها وزنها بدون شك أكثر من رأيهم وهذا ما يلاحظه أكثر في العدالة حيث تتطلب تفكيرا أكثر ومع ذلك نعرف أن القاضي يطلب أحيانا حلف اليمين على صدق ما يقال أو كما يسمونه Oath de Credulité ، ولأنه في التحقيقات غالبا ما يطلب من الشهود ليس فقط ذكر ما رأوا وإنما أيضا حكمهم عليه والمبررات التي دفعتهم إلى هذا الحكم • يختلف القضاء أيضا عن مشاعر وآراء الخبراء في كل مهنة ، الأفراد ليسوا مضطرين إلى ذلك ، ماداموا غير ملزمين بالوصول إلى الفحص الدقيق • وهكذا فالطفل والرجل الذي لا يهتم كثيرا الأمر ، مضطر عندما يجد نفسه في موقف معين ، أن يتبع دين بلده طالما لا يمس به سوء وطالما ليس في حالة تحته على البحث عن دين أفضل وكذلك مربى الأمراء ، أيا كان الحزب الذي ينتمي إليه ، سيجبرهم على

الذهاب الى الكنيسة التى يذهب اليها الذين يقتنعون بمذهبه * يمكن أن نحسم النزاع القائم بين السيد نيقولا Nicole وآخرين حول حجج العديد من أمور الايمان والتى قد يختلف البعض معه فى جزء منها فى حين لا يهتم بها البعض الآخر الاهتمام الكافى هناك أحكام سابقة أخرى يمكن أن نعطى الناس من مناقشتها وهى ما يسميها Tertullien فى بحثه الخاص Prescriptions (الأنظمة القانونية) * بالتعليمات مستخدما لفظا كان يقصد به الفقهاء القدماء عدة أنواع من الاستثناءات والإدعاءات الغريبة والمبادرات ، ولا يقصد بها اليوم سوى الأنظمة القانونية المؤقتة عندما نرفض دعوى الآخرين لأنهم لم يتقدموا بها فى الموعد المحدد قانونا * وهكذا نجد ما يمكن أن يكون حكما مسبقا مشروعا ، سواء يؤيد الكنيسة الرومانية أو الكنيسة البروتستنتية * لقد وجدت وسيلة لمقابلة التجديد لدى هؤلاء أو أولئك فى اعتبارات معينة مثل ترك البروتستنت التنظيمات المقدمة للكنسيين ، وعندما غير الرومانيون مجموعة الشرائع المذكورة فى الكتاب المقدس للعهد القديم ، كما ظهرت بوضوح فى النقاش الذى سجله الاشيدوق دى مو والذى صاغ منذ عدة أيام حسب ما وصلنى من أخبار * وهكذا كانت الاتهامات متبادلة ، أن التجديد لأنه يثير بعض الخطأ لن يكون دليلا أكيدا فى هذه الأمور *

الشخصيات

١ — Jacgué - Boussuet أسقف دى مو de Meaux ولد فى ديجون سنة ١٦٢٧ وتوفى سنة ١٧٠٤ فى باريس • أهم أعماله الفلسفية : معرفة الله والذات ، مقال عن التاريخ العالمى ، المنطق • حرية الاختيار •

٢ — Tertullien أحد آباء الكنيسة اللاتينية ولد فى قرطاجنة سنة ١٦٠ وتوفى سنة ٢٤٥ • وانتهى بالسقوط فى بدعة مونتان • أهم أعماله : الدفاع L'apologie عن عبادة الأوثان ، عن حياة العذارى •

٣ — نيقولا (بيير) :

فيلسوف ولاهوتى من أتباع اليورث رويال • ولد سنة ١٦٢٥ وتوفى سنة ١٦٩٥ عمله الرئيسى هو : أبحاث فى الأخلاق والتعاليم اللاهوتية •

Essais de morale et instructions theologiques.

منها ستة مجلدات عن الأخلاق • وكتاب المنطق أو فن التفكير الذى شارك أرنولد فى كتابته •

الفصل السادس عشر درجات التصديق Degrés d'assenti ment

فيلا ليت :

١ - فيما يتعلق بدرجات التصديق يجب ملاحظة أن أسس الاحتمال التي لدينا لا يتجاوز الظاهر الذي نجدها فيه أو التي وجدناها فيها عندما فحصناها . لأنه يجب الاعتراف أن التصديق لن يستطيع أن يكون دائما مؤسسا على رؤية فعلية كما يحدث للعقول التي لها ذاكرة مدهشة والقادرة على الاحتفاظ دائما بكل الأدلة التي امتلكتها في شعور معين . والقي أحيانا تملأ مجلدا عن سؤال واحد يكفي أن يدققوا في المادة بعناية وجد ، وأن يكونوا قد أوقفوا العد ، على حد قولهم .

٢ - قد يدور هذا السؤال : أن يصبح الناس شككا أو أن يعيروا رأيهم في كل لحظة لكي يردوا على كل انسان ، يكون قد فحص الموضوع منذ قليل ، يقترح عليهم حججا لن ترضيهم تماما في هذه اللحظة ، أما لعجز الذاكرة أو التطبيق على مهل .

٣ - يجب الاعتراف ان هذا يجعل الناس أحيانا يعاندون في الخطأ ، ولكن المعيب ليس في أنهم يعتمدون على ذاكرتهم ، وإنما في أنهم أساءوا الحكم من قبل ، لأنه قد يتاح أحيانا للناس فرصة من الفحص والتفكير يجعلهم يلاحظون أنهم لم يفكروا بعكس ذلك مطلقا . وقد اعتاد أولئك الذين يفحصون اعتقاداتهم أقل فحص أن يرتبطوا بها أكثر ، ومع ذلك فان الارتباط بما قد نرى يصبح مشروعا ، وان كان غير مشروع دائما فيما يتصل بما نعتقد ، لأن من الممكن أن نهمل اعتبارا ما كفيلا بان يهدم كل شيء . وربما قد لا يوجد شخص في العالم لديه المهلة والصبر والوسائل ليجمع كل الأدلة المؤيدة لهذا الطرف أو ذاك

فى كل الأسئلة ، أو أن يملك من الآراء ما يجعله يقارن بين هذه الأدلة ويستنتج بيتين أنه لا ينقصه شيء لم يعرفه ليصل الى معرفة شاملة . ومع ذلك العناية بحياتنا لا يمكنها أن تنتظر ، ومن الضروري تماما أن يتحدد حكمنا على أمور ليس فى مقدورنا أن نصل فيها الى معرفة يقينية .

تبرؤفيسل :

خل ما ذكرنه حتى الآن يا سيدى . طيب وقوى . ومع ذلك مازلنا نتمنى أن يكون لدى الناس ، فى لقاءاتهم ، مختصرات مخوبة توضح الأسباب التى حملتهم على الاحساس بنتيجة ما . والتى يرون أنهم مضطرون لان يبرروها لأنفسهم أو لغيرهم فيما بعد . وعلى أى حال لم نتعود ، فى مجال العدالة ، على أن نتراجع عن الأحكام التى صدرت أو أن نراجع حساباتنا النهائية (والا ستظل دائما فى قلق وسيصبح من غير المحتمل عدم الاحتفاظ دائما بملاحظات عن الأتسياء الماخية) ومع ذلك فقد نضطر بناء على أيصاحات جديدة الى الالتجاء الى المحكمة وتقديم ما يسمى بدعوى الاسترداد *restitution in integrum* ضد ما كان مقررًا ، وحتى فى أمورنا الخاصة ، وبالذات تلك التى يمكن أن نتراجع فيها أو التى لن يؤذينا أن نتوقف أو نتقدم حسب هوانا . ان قرارات ذهننا المؤسسة على الاحتمالات لا يجب أبدا أن تكون ثابتة ، وأن نكون مستعدين لمراجعة تفكيرنا عندما تواجهنا اعتراضات جديدة . ولكن عندما لا نجد الوقت للتروى فمن الواجب اتباع الحكم الذى صدر ، بكل صراحة كما لو كان معصوما ولكن بدون تعنت^(١) .

فيـــــــــــــــــالليت :

٤ - من جهة أخرى لا يستطيع الناس أذن تفادى الخطأ عندما يحكمون أو يحصلون على مشاعر متنوعة ، طالما لم يستطيعوا النظر

(١) ديكارت : مقال فى المنهج ج ٣ « مسلمتى الثانية أن أكون الأكثر صرامة وحزما فى الأعمال التى أستطيعها والا أتبع باستمرار الاعتقادات المشكوك فيها مادمت قد قررت ذات مرة أنها أكيدة بما » .

الى الأشياء من نفس الزوايا ، عليهم أن يوائموا بينهم وبين واجبات الانسانية المتصلة بهذا التنوع من الاعتقادات ، والا يلزموا أى فرد بتغيير موضوعات اعتقاده بناء على اعتراضهم ، خاصة اذا كان لديه الفرصة لتصور أن الشخص الذى يعارضه يتصرف بناء على مصلحة أو حماس أو أى دافع شخصى آخر وفى أغلب الأحيان أولئك الذين يعرضون على الآخرين ضرورة الخضوع لمشاعرهم لا يحسنوا فحص الأمور ، لأن أولئك الذين يتقدمون فى المناقشة بما فيه الكفاية ليخرجوا من الشك ، وهم قلة قليلة ، سيجدون أن الأمور التى يلومون غيرهم من أجلها من القلة بحيث لا تستحق استخدام العنف من جانبهم .

توبيخات :

حقا أن الجدير باللوم ليس اعتقادات ، البشر وانما حكمهم المتهور فى لوم الآخرين ، كأنما من الضرورى أن يكون غيبيا أو شريرا ذلك الذى يحكم بخلاف ما نحكم به . هذه الأمور التى ينشرها أصحاب الانفعالات والكراهيات وسط الجمهور نتيجة ذهنهم المتعطرس والمظالم والمحبة للسيطرة ولا يقبل أى معارضة . حقا أن هذا لا يعنى عدم وجود أى مبرر للوم معتقدات الآخرين ، وانما يجب أن يتم ذلك فى جو يتفق ويتلاءم مع الضعف البشرى كما أن من المصواب الاحتياط ضد المنظريات السيئة التى تؤثر على السلوك والمعتقدات العملية ، ولكن يجب الانسحاب الى الناس والى أحكامهم المسبقة دون أن يكون لدينا المبررات القوية لذلك . واذا كانت العدالة تطلب منا أن نصفح عن البشر فان التقوى تتطلب الاحتجاج على الآثار السيئة لمعتقداتهم عندما تكون ضارة ، كذلك المعتقدات التى تعارض عناية الله العادل والحكيم والخير ، أو التى تعارض خلود الأرواح أو التى تجعلهم يتأثرون بعدالته ، ناهيك عن المعتقدات الخطيرة الأخرى التى تتصل بالأخلاق والسياسة والتى لن نتحدث عنها . أعرف رجالا ممتازين وحسنى الذية يقررون أن تأثير هذه المعتقدات النظرية على الممارسة أقل من تأثيرها على الفكر . وأعرف أيضا

أشخاصاً لن تسمح لهم مواقفهم بأن يتأثروا بهذه المعتقدات . كما أن أولئك الذين توصلوا الى هذه الأخطاء بالأمل ، قد اعتادوا بطبيعتهم على الابتعاد عن الخطايا التي يتعرض لها البشر بوجه عام ، الى جانب حرصهم على مكانة الطائفة التي يتزعموها . يمكن القول أن ابيقور وأسبينيوزا مثلاً كانا نموذجا لذلك . لكن هذه الأسباب غالباً ما تزول لدى نلاميزهم وأتباعهم الذين يظنون أنهم قد تحرروا من الخوف الفظيع من العناية التي تراقبهم والتي تهدد مستقبلهم فيطلقون العنان لانفعالاتهم البهيمية ويوجهوا ذهنهم الى اغراء وانفساد الآخرين ، وإذا كانوا متحمسين وفي مواقف قاسية ففي مقدورهم . أرضاء لسرورهم أو نقدتهم ان يشعلوا النار في أركان الأرض الأربعة ، وهذا ما علمته عن سلوك بعضهم ممن أختطفهم الموت . لاحظت كذلك ان أمثال هذه المعتقدات تنسل تدريجياً في أذهان رجال ذوى مستوى عالى ويحكمون غيرهم ويعتمد عليهم في تصريف أمور الآخرين ، مما يجعلهم ينزلقون الى الاطلاع على الكتب الشائعة ويهيئوا كل شيء للثورة العامة التي تهدد أوروبا وتكمل هدم كل مازال باقياً في العالم من مشاعر كريمة كانت سائدة لدى الأغريق القدماء والرومان الذين فضلوا حب الوطن والخير العام واهتموا بمستقبل الأجيال القادمة بل وبالحياتة ، هذه الشخصيات العامة كما يسميها الانجليز ، قد تضاعلت جداً ولم تعد سائدة وسوف تتضاءل أسرع عندما لن تساندتهم الأخلاق المقابلة ، التي بدأت تسود .

لا يملك أى مبدأ سوى ذلك الذى يسمونه بتشرف ، ولكن علامة الرجل الشريف أو الطاهر في نظرهم هي ألا يفعل الدنيايا كما يفهمونها ، أما اذا سفك أحدهم طوفانا من الدم أو قلب كل شيء رأساً على عقب ، في سبيل تحقيق ثروة أو تدعيم سلطته فلن يكون بذلك مسيئاً ، بل قد يعتبر بطلاً كما كان الحال بالنسبة لهيرومستراتس^(١) Herostratus

قديمًا ودون جوان في وليمة بيبير لموليير في الحاضر . أهمهم يسخرون

(١) Herostratus : بن أفسوس أشعل النار في معبد Artemis

في أفسوس ليلة ولادة الاسكندر الأكبر سنة ٣٥٦ من أجل ان يصبح مشهورا .

بوقاحة من حب الوطن ويحرقون أولئك الذين يهتدون بالجمهور ، وإذا تحدث رجل حسن النية عما يحدث للأجيال المقبلة ردوا عليه : سوف نرى ذلك عندما يحين الوقت من الممكن أن يمارس هؤلاء الأشخاص نفس الشرور التى ظنوا أنها تخص غيرهم وعلى أى حال اذا أمكن علاج الذهن من هذا المرض المنتشر والذي بدأت تظهر آثاره السيئة ، ربما أمكن منع الشرور ، أما اذا استمر فى الزيادة فسوف يعالج الله البشر بالثورة التى يجب أن تنبع هى أيضا من ذلك لأنه أيا ما حدث فكل شيء سوف ينتهى الى الأحسن بوجه عام فى نهاية الأمر مع أنه قد لا يحدث ولا يجب أن يحدث بدون عقاب حتى أولئك الذين ساهموا فى الخير بأفعالهم السيئة أعود الآن من استطرادى الذى تعرضت فيه للمعتقدات الصادقة والذي دفعنى اليه حديثنا عن حق لومهم • لكن فى اللاهوت ذهب اللوم الى أبعد من هذا ، فأولئك الذين يظهرون مزايا اعتقادهم الأورثوذكس يتهمون خصومهم بما يتهم به التوفيقيون syncretistes ، وقد ولد هذا الاعتقاد حروبا أهلية بين المتشددين والمتسامحين فى داخل نفس الحزب الواحد • ومع ذلك ، فانه شأنه شأن تحريم الخلاص الأبدى على الذين يعتقدون اعتقادا آخر ، يتم بناء على حقوق الله ومن ثم فلن يتوقع أحكم هؤلاء الذين يصدرون هذه الأحكام سوى المهلاك للأرواح الهائمة ويتركون لرحمة الله الفريدة الحكم على أولئك الذين يعجزهم خبثهم عن الاستفادة منها ، أما هم فيعتقدون أنهم مضطرون الى بذل كل جهد يمكن تصوره ليخرجوهم من هذه الحالة الخطيرة • اذا توصل هؤلاء الأشخاص الذين يحكمون هكذا بهلاك الآخرين ، الى هذا الاعتقاد بعد فحص دقيق واذا لم توجد وسيلة لتحريرهم من وهمهم ، فلن نستطيع لوم سلوكهم طالما لم يستخدموا سوى وسائل الرأفة • ولكن ان ذهبوا الى أبعد من ذلك فقد اعتدوا على قوانين العدالة • لأنه يجب أن يفكروا فى أن الآخرين لهم اعتقاداتهم أيضا ولديهم الحق فى التمسك بمشاعرهم بل ونشرها اذا آمنوا بأهميتها • يجب استثناء الاعتقادات التى تحت على

الجريمة التي يجب أن نقضى عليها ولو بالعنف ، إذا لم يستطع تنفيذ ذلك القادزين عليها ، كما أن من حقنا أن نقضى على الحيوان السام ولو كان بريئاً • ولكنى أقصد القضاء على الطائفة وليس على البشر ، طالما يمكن منهم من أن يصبحوا مزعجين أو متعصبين •

غيا لاليت :

٥ — لكى نعود الى أساس ودرجات التصديق ، من المناسب أن نلاحظ أن القضايا نوعان أحدهما عن الواقع ، تعتمد على الملاحظة ويمكنها أن نعتد على شهادة البشر ، والأخرى تأملية تعبر عن الأشياء التي لا تستطيع حواسنا اكتشافها ، ولا نقبل مثل هذه الشهادة •

٦ — عندما يتفق واقع جزئى مع ملاحظتنا المستمرة والعلاقات الموحدة للآخرين فإننا نعتد عليها كما لو أنها معرفة يقينية ، وعندما نتفق مع شهادة جميع الناس نرى كل العصور بقدر ما يمكن معرفتها ، فإنها ستكون أول وأعلى درجة من الاحتمال ، مثلاً النار تحرق ، الحديد ينعوس فى أعماق الماء • اعتقادنا القائم على مثل هذه الأسس يرتفع الى درجة اليقين •

٧ — فى الدرجة الثانية • عندما يقرر جميع المؤرخين أن شخصاً قد فضل المصلحة الخاصة على المصلحة العامة ، حيث نلاحظ دائماً أن هذه هى عادة معظم البشر ، فإن الشعور الذى أعطيه لهذه القصص يصبح ثقة *confidence* •

٨ — فى الدرجة الثالثة عندما لا تؤيد طبيعة الأشياء أو لا تعارض واقع ما تقررره شهادة أناس غير مشكوك فيهم ، مثلاً أن يوليوس قيصر عاش فإننا نقبل ذلك باعتقاد ثابت *ferme creance* •

٩ — عندما يعارض الشهود العادى للطبيعة أو يتعارضوا فيما بينهم فإن درجة الاحتمال تتنوع الى ما لا نهاية ، من حيث تأتى هذه

وغيره من المؤلفات ، وهو رجل ذو ذهن نافذ وللاعب وفيلسوف أتاح الفرصة لتأليف عدة وسائل تتصل بالمرهان لمعرفة كم تساوى اللعبة اذا توقفت فى هذه الحالة أو تلك • ودفع صديقه بسكال^(٢) الى فحص هذه الأمور كما أتاح الفرصة للسيد هيجمنز^(٣) لعمل بحنه *alea* كما ساهم فى هذا المجال علماء آخرون وتقررت عدة مبادئ استخدمها السيد *de wit* فى بحث صغير طبع فى هواندا عن *les rentes à vie* معتمدا على أساس يرجع الى *prostapherese* أى أخذ المتوسط الحسابى لعدد من الافتراضات المتساوية القبول • وقد استخدمها فلاحونا منذ زمان عند بيع قطعة أرض أو توزيع ميراث حسب رياضتهم الطبيعية وذلك بأن يشكّلوا ثلاثة مجموعات يسميها الساكسون بالـ *scharzen* كل مجموعة منها تعبر عن مقدار • لنفرض اخذ أن أحداها يساوى ١٠٠٠ ... والثانى ١٤٠٠ والثالث ١٥٠٠ فان مجموعها سيبكون ٣٩٠٠ ومتوسطها ١٣٠٠ وبصورة أخرى يمكن أخذ مجموع الجزء الثالث فى كل وحدة • أنها مسلمة *aequibus aequilia* بالنسبة للفروض المتساوية يجب أن نحصل على اعتبارات متساوية • ولكن عندما لا تتساوى الفروض علينا أن نقارن بينها • لنفرض مثلاً أن زهرين أحدهما يكسب عندما يحصل على ٧ نقط والآخر عندما يحصل على ٩ ونسأل أى نسبة يمكن أن توجد بين ظواهر كسبهما ؟ أقول أن ظواهر الأخير تساوى $\frac{2}{3}$ من ظواهر الأول ، لأن الأول يعمل ٧ بثلاثة طرق بواسطة الزهرين : ١ ، ٦ أو ٢ ، ٥ أو ٣ ، ٤ • الآخر لا يمكن أن يعمل ٩ سوى بطريقتين ٣ ، ٦ أو ٤ ، ٥ كل هذه الطرق ممكنة تماماً اخذ الظواهر التى تشبه اعداد الامكانيات المتساوية ستكون ٣ : ٢ أو ١ : $\frac{2}{3}$ لقد قلت أكثر من مرة أنه يلزمنا نوع جديد من المنطق يتناول درجات الاحتمال مادام أرسطو فى التحليلات لم يفعل سوى ذلك ، واكتفى بأن نظم قواعد شعبة معينة موزعة حسب الأماكن العامة ، ويمكن أن تستخدم فى بعض المناسبات التى تهتم بتوضيح الحديث أو تظهره ، دون أن يكلف نفسه جهداً لتقديم معيار ضرورى نقيم به

الظواهر لنصدر حكما متينا * سيكون من الأحسن لمن يريد أن يتناول هذا الموضوع أن يتابع دراسة ألعاب الحظ * وبوجه عام أتمنى أن يتمكن عالم رياضى ماهر من تأليف كتاب مفصل وواضح ومعقول يتناول هذه الأنواع من الألعاب وسيكون ذا فائدة كبرى لائقان فن الاختراع فذهن الانسان يبدو فى الألعاب أفضل منه فى الأمور الأكثر جدية *

فيـــــــــالليت :

١٠ - يلاحظ قانون انجلترا القاعدة التى ترى أن النسخة التى يشهد على أصالتها الشهود تكون دليلا جيدا ، ولكن نسخة النسخة مهما كانت مدعمة بالشهود العدول فإن نقبل أبدا كدليل فى الحكم * ام أسمع مطلقا من يلوم هذا الاحتياط الحكيم * يمكن على الأقل أن نستخرج منه هذه الملاحظة ، وهى أن الشاهد تقل قوته بقدر ما يبتعد عن الحقيقة الأصلية التى تكون فى الشئ نفسه ، فى حين يستخدمها بعض الناس بطريقة معكوسة تماما * تكتسب الاعتقادات قوتها كلما مضى عليها الزمن وذلك الذى كان مجرد احتمال منذ ألف سنة بالنسبة لرجل عاقل معاصر اذلك الذى قرره لأول مرة ، يصبح حاليا مؤكدا لأن كثيرين قد دعموه بشهادتهم *

نبــــــــو فيــــــــل :

انتقادات أمور التاريخ لها أهميتها فى نظر الشهود المعاصرين للأشياء ، ومع ذلك حتى الشخص المعاصر نفسه لا يجب أن نعتقد فيه الا بالنسبة للأحداث العامة أصلا ، ولكن عندما يتحدث عن الدوافع والأسرار والأشياء موضع النقاش كحوادث التسمم أو القتل ، فعلى أن نسلم على الأقل بما يعتقده العديد منهم * اننا نشق تماما فيما يقوله Procope عندما يتحدث عن حرب اليبلايزير Bélisaire ضد الفاندال والجوث ولكننا نتردد عندما يروى فى أقاصيصه عيوب الامبراطورة تيودور * وعلى العموم يجب أن نتحفظ فى تصديق ما تذكره الاهاجى ، اننا نرى الكثير مما ينشر فى أيامنا ويعارض كل ظاهر وأن انخدع به الجهلاء * ربما يقال ذات يوم هل من الممكن أن يجروا أحد على نشر

هذه الأمور التي حدثت فى هذه الأيام ؟ ألم يكن هناك أساس ظاهر ؟ ولكن اذا قيل ذلك ذات يوم . فان الحكم سيكون خاطئاً تماماً . ورغم ذلك يميل العالم الى الهجاء ونكتفى بذكر ما نشره المرحوم دومريه الابن فى مذكراته المطبوعة منذ عدة سنوات : من أهـور معينة لا أساس لها ضد Hugo Grotius وهو شخص لا نظير له وكان سفيرا للسويد فى فرنسا وقد صدم صدمة قوية لما ذكره عن صديق مشهور كان صديقا لوالده . وقد رأيت عددا من المؤلفين يكررون نفس التىء مع أن خطابات ومفاوضات هذا الرجل العظيم تخبرنا بالمعكس تماماً . قد نتحرر أحيانا فى كتابة القصص التاريخية مثل ذلك الذى كتب حياة كرومويل الأخيرة فقد اعتقد أنه لكى يضىفى على الموضوع روح المرح قد سمح لنفسه عند الحديث عن حياة هذا الزعيم الماهر أن يجعله يسافر الى فرنسا حيث يتابعه فى باريس كأنه المربي الخاص ومع ذلك ظهر من تاريخ حياة كرومويل الذى كتبه كارلنجن الرجل المثقف والذى أهـده الى ابنه ريتشارد عندما كان تحت رعايته ، أن كرومويل لم يغادر أبدا انجزر البريطانية ، التفاصيل اذن تكون قليلة اليقين ، ليس لدينا أى شىء تقريبا عن العلاقات بين المعارك . فتلك التى تتصل بمعركة Tetelive مثلا تبدو خيالية وكذلك تلك الخاصة Quinte Curae يلزمنا تقارير من هنا وهناك يكتبها اناس يمتازون بالدقة والقدرة على وضع الخطط الشبيهة بخطط الكونت دالبرج Delberg الذى خدم باخلاص فى عصر ملك السويد شارل جوستاف والذى كان حاكما عاما لمدينة ليفونى ودافع عن ريجا Riga مسجلا أفعال ومعارك هذا الأمير . ومع ذلك يجب أولا ألا نقلل من قدر أى مؤرخ جيد بناء على كلمة من أمير أو وزير يكون قد كتب ضده فى احدى المناسبات أو فى أحد الموضوعات التى لا ترضيه أو الذى أخطأ فيها حقا .

يحكى أن شارل الخامس Charles Quint عندما أراد قراءة شىء عن سليدن Stedden قال « احضروا الى كذاين » وأن Carlowitz الجنرالان السكسونى المشهور فى هذا الوقت قال أن تاريخ سليدن

زعزع كل اعتقاد طيب كان لديه فى التواريخ القديمة * وأقول أن هذا لن يؤثر فى عقول الأشخاص ذوى الاطلاع ولن يززع مكانة تاريخ سليدين الذى أفضل جزء فيه هو هذا النسيج من أفعال عامة للمجاسن التشريعية واجتماعات وكتابات يقرها الأمراء ، وإذا بقى أمل شك فى هذا الصدد فقد أزالته القصة الممتازة التى ذكرها صديقى المشهور

المرحوم Seckendorf (التى لا أجد مفرا من اعتراضى على اسم الوثريه الموجود على العنوان ، وهى عادة سيئة سائدة فى ساكس) والتى يؤيد فيها معظم الأشياء بمقتطفات لا حصر لها أخذت من سجلات سكسونية كانت فى متناول يده ، ومع أن مسيو « دى مو » de Meaux الذى أرسلت اليه هذا الكتاب وقد هوجم فيه ، أجاب بأن هذا الكتاب يعيبه الاطناب الفظيع ، ولكنى أتمنى أن تتضاعف صفحاته وكما كان رحبا كلما أتاح فرصة أكثر حيث لن يسعنا سوى اختيار الأماكن . علاوة على ما فيه من أعمال تاريخية جديرة بالاحترام ، وعظيمة حقا ، علينا ألا نحتقر المؤلفين التالين للعصر الذى يكتبون عنه عندما يكتبون بوضوح ، وقد يحدث أحيانا أنهم يحتفظون بمقتطفات قديمة جدا مثلا ، لقد شككنا

فى الأسرة التى ينتمى اليها Suibert أسقف بامبرج Bamberg فى عصر البابا كلمنت الثانى ، وقد ذكر مؤرخ غير معروف لتاريخ برونسفيك فى القرن ١٤ ، اسم عائلته كما ذكر علماء آخريين لم يلتفت اليهم تاريخيا ، ولكنى حصلت على مجلة تاريخية أقدم بكثير ولم تطبع بعد ، ذكر فيها نفس الشئ بصورة أكثر نظاما ومنها يتضح أن هذا الأسقف كان من عائلة من قدامى الأنسراف فى هورتبرج (وهى ليست بعيدة Wolfenbittel) حصلوا على اقليمهم من المالك الأخير الكنيسة الكاثوليكية فى Halderstadt *

فيــــــــــــــــالليت :

١٨ — لا أريد أن يعتقد أحد أنى أردت التقليل من ساطة واحترام التاريخ بملاحظتى هذه ، فقد حصلنا بهذا المصدر على وضوح مقنع عن جزء كبير من حقائقنا المفيدة ، ولا أرى ما هو أحق بالتقدير من

المذكرات التى بقيت لنا من العصر القديم . وكنت أتمنى أن يكون لدينا العدد الأكبر والأقل فسادا . ولكن من الحق دائما أنه لن ترتفع أى نسخة الى مستوى يقين الأصل الأول لها .

تتوييل :

من المؤكد أنه عندما يؤكد مؤلف واحد من القدماء واقعا ما . فان كل من ينسخه لن يضيف عليه أى قيمة وبالأحرى يجب ألا يوضع فى الاعتبار وهذا ما يجب أن يكون طالما ما يقوله لن يكون سوى تكرار ، هكذا الأمر بالنسبة للأشياء التى أراد أن يعمل منها السيد ميناج Menag كتابا ، فهى لم تذكر سوى مرة واحدة . اليوم أيضا عندما يكرر مائة ألف مؤلف صغير نقائص بولزك Bolsec مثلا فان الانسان الفطن لن ينظر اليها الا على أنها مجرد أصوات لفرخ الأوز . لقد كتب الفقهاء de fide historica مادته تستحق بحثا أدق ، وبعض هؤلاء السادة كانوا متسامحين جدا بالنسبة للعصر القديم مازالت بعض الوقائع الأكثر دويا موضع شك ، لقد شك أناس ماهرون بحق فى هل كان روميلوس أول مؤسس لمدينة روما . هناك نقاش حول وفاة سيروس وبالتالي الصراع بين هيرودوت وستيسياس قد أثار المشكوك حول تاريخ السيريان والبابليين والفرس وكذلك تاريخ كل من Nabuchodonosor Assuérus d' Esther, de judith. يعانى الكثير من الصعوبات . عندما يتحدث الرومان عن ذهب تولوز يعارضون ما يحكى عن هزيمة الجولوا على يد كامى Camille ، وخاصة التاريخ الخاص والشخصى للشعوب لا تخاو من نقد ، ، عندما لا يؤخذ من الأصول القديمة جدا ، أو الموافقة تماما للتاريخ العام . لهذا فان ما يحكى لنا عن قدماء الملوك الجرمان والجولوا والبريتانيك والايكوس والديولوني وغيرهم ، يصبح مجرد أسطورة ولجورد القسسية ، أن تريبيتا Trebeta ابن نينوس مؤسس تريف Trèves ، بروتس مؤلف البريتون حقيقيان مثل الـ Amadis الحكايات المأخوذة من بعض مؤلفى القصص : Sifuid Petri, Albinis, Aventin Trithemius,

وقد أعطوا لأنفسهم الحرية في أن يصنفوا الأمراء القدماء الى فرانك Frison, saxon, Boiens, Franc . وما يحكيه لنا ساكسون العالم النحوى وادا Edda عن القدماء الذين عاشوا في الشمال ، سيكون له نفس قوة ما يقوله Kadlubko المؤرخ البولونى الأول . عن أحد ملوكهم من سلالة يوليوس قيصر ، ولكن عندما ندقابل قصص مختلف الشعوب في حالات لا يبدو أن أحدها قد نسخ عن الآخر ، فإن ذلك سيكون أكبر دليل على الحقيقة ، مثلاً اتفاق هيرودوت مع تاريخ العهد القديم في كثير من الأشياء ، مثلاً عندما يتحدث عن معركة مجيدو Mégiddo بين ملك مصر والسويين في فلسطين ، أي اليهود ، وحيث حسب تقرير التاريخ المقدس الذي لدينا عن العبريين . أصيب الملك جوسياس Josias بجرح مميت . الاتفاق بين مؤرخى العرب والفرس والترك والأغريق والرومان وغيرهم من المقربين يسر كل من يبحث عن الوقائع ، كما أن شهادات الميديايات والمخطوطات الباقية من العصر القديم والتي تضاف الى كتب القدماء ، تصبح في الحقيقة نسخاً من النسخ . علينا أن ننظر ما يضيفه الينا تاريخ الصين عندما يصبح في حالة تسمح بالحكم عليه عندما يحمل معه مبررات الثقة فيه . الاهتمام بالتاريخ يرجع أصلاً الى اللذة التي نجدها في معرفة الأصول والتقدير الذي يمنحه لمن يستحق من الرجال وتقرير النقد التاريخي وخاصة التاريخ المقدس الذي يدعم أسس الوحي (ولنضع جانبنا على السلالات وحقوق الأمراء والأقوياء) والتعاليم المفيدة التي تقدمها الأمثلة لا أحقر أبدا محاولة التنقيب في الماضي لنصل الى أقل الأمور أهمية ، لأننا أحياناً نستخدم ما يمدنا به النقد من معارف في أمور أكثر أهمية . انى أوصى بأن نكتب تاريخ الملابس وفن الخياطة منذ ملابس الحبر الأعظم ادى العبريين بل واذا أردنا منذ الكسوة التي أعطاها الله لأول زوجين عند خروجهما من الجنة حتى أربطة الشعر والزينة الكريهة في عصرنا ، وأن نضيف اليه كل ما يمكن أن نستخرجه من الكتب القديمة والرسوم والتماثيل المصنوعة منذ عدة قرون ، وقد أضيف اليها ، اذا رغب في

ذلك أى شخص . مذكرات رجل من أوجسبرج فى القرن الماضى أخذ لنفسه صورة بكل الملابس التى ارتداها منذ طفولته حتى سن الثالثة والستين ، ولا أذكر من قال لى أن المحرم الدوق « أومنت »^(٤) هو مطلع على أخبار القدماء ، كان مهتماً بأمور متسabee . ربما يساعدنا هذا فى تمييز الآثار المتروكة من تلك غير المتروكة ، دون أن نتعرض لاستخدامات أخرى ، ومادام من المسموح للناس أن يلعبوا فسيكون من المسموح لهم أكثر أن يتسلوا بهذه الأنواع من الأعمال . إذا لم تترهقهم واجباتهم ، ولكنى كنت أتمنى أن يتخصص أشخاص باختيارهم ، ليستخرجوا من التاريخ كل ما هو أكثر فائدة وليكون لدينا أمثلة غير عادية للفضيلة وملاحظات على متع الحياة وخطط السياسة والحرب . كما كنت أتمنى أن يكون لدينا تاريخاً كلياً لا يذكر سوى هذه الأمور وقليل من الأمور ذات النتائج ، لأننا أحياناً نقرأ كتاباً كبيراً فى التاريخ ، قد أحسن كتابته ويحقق هدف مؤلفه ، وممتاز فى نوعه ، ولكنه مع ذلك لا يحتوى على معلومات مفيدة ، أنا لا أقصد هنا تلك الاخلاقيات البسيطة المملوء بها مسرح الحياة البشرية والدواوين الشعرية ، وإنما أقصد مهارات ومعارف لا يجدها الناس عند الحاجة اليها . أتمنى أيضاً أن يستخرج من كتب الرحلات أشياء لا حصر لها ونمثلة هذه الطبيعة ، يمكن أن نستفيد منها وأن نرتبها حسب موادها . ولكن من المدهش أن الكثير من هذه الأمور مازال فى حاجة الى التنفيذ ، ان الناس يتسلمون دائماً بما قد نحقق فعلاً ، أو بأشياء لا جدوى منها أو على الأقل بما هو قليل الأهمية . ولا أجد علاجاً لهذا سوى أن يندمج الناس بصورة أكثر جدية وفى أوقات أكثر هدوءاً .

فيسـلاليت :

١٢ — استطراداتك تسر وتفيد ، ولكن بالنسبة لاحتمال الوقائع علينا أن نعرض للاعتقادات التى تمس الأشياء التى لا تقع تحت الحواس . أنها غير قابلة لأى شهادة ، مثل وجود وطبيعة العقول والملائكة

والشياطين ... الخ الجواهر الجسدية التى تكون فى الكواكب
ومساكن هذا الكون المفسيح ، وأخيرا طريقة عمل معظم أعمال الطبيعة ،
فنحن لا نملك عن كل هذه الأشياء اننا لا نستطيع تقريرها فهى لا تبدو
محتملة الا بقدر تناسبها كثيرا أو قليلا مع الحقائق المقررة • ان احتكاكا
عنيفا بين جسمين يولد الحرارة وقد يشعل نارا ، ان انحراف الأجسام
المتساففة يظهر الألوان ، فتحكم بان النار تتولد عن تحرك عنيف للأجزاء
غير المحسوسة ، وان الألوان التى لا ترى أصلها تبحث عن انحراف
مشابه ، ونظرا لوجود ارتباط متدرج بين كل أجزاء المخلوقات القابلة
للملاحظة البشرية والتى لا يوجد بين أى جزئين منها فراغ يحق لنا أن
نعتمد أن الأشياء ترتفع نحو الكمال تدريجيا وبدرجات غير محسوسة •
ومن الخطأ القول أين يبدأ كل من المحسوس والمعقول وما هى أقل درجة
للأشياء الجية • ان الأمر هنا يشبه تزايد وتناقص الكمية فى المخروط
المنتظم • هناك اختلاف متزايد بين أفراد معينة وحيوانات عجموية
معينة ، ولكن اذا أردنا المقارنة بين فهم وقدرة اناس معينين وحيوانات
معينة فاننا سنجد الفارق بينهما قليل جدا بحيث سيكون من الخطأ
تأكيد أن فهم هؤلاء الناس سيكون أدق وأكثر امتدادا من فهم هذه
الحيوانات • مع اننا لو لاحظنا مثل هذا التدرج غير المحسوس بين
أجزاء المخلوقات ابتداء من الانسان حتى الأجزاء الأدنى التى تتدرج
تحتة ، فان قاعدة المقارنة تجعلنا نرى احتمال أن يوجد مثل هذا
التدرج فى الأشياء التى تكون فوقنا خارج عالم ملاحظتنا ، وهذا
النوع من الاحتمال سيكون الأساس الأكبر للغرض المعقولة •

تيفينيل :

ان هذه المقارنة دفعت بالسيد هوجنز Huggens فى كتابه
نظريات الكون Cosmotheores الى أن يرى أن حالة الكواكب الأخرى
الرئيسية تقترب من حالتنا ، ماعدا ما يسببه اختلاف بعدها عن الشمس
من اختلافات وكذلك السيد فونتنيل Fontenelle الذى كان له اهتماماته

العميقة عن تعدد العوالم . قال أشياء جميلة فى هذا الصدد وقد وجد أن
 فن الأبراج صعب . ويقال أيضا أن هارلكان Harlequin قد ذكر شيئا
 قريبا من ذلك فى كتابه مملكة القمر . والمواقع أن الحكم على هذه الأتمار
 (وهى مجرّد كواكب تابعة) قد تغير . وقد ألف كلبير^(٦) Kelper
 كتابا صغيرا . يصور فيه حالة القمر . كما ذكر شخص انجليزى^(٧) نافذ
 الذهن ، وصفا شيقا لشخصية أسبانية من اختراعه : حملته الطيور
 العابرة الى القمر ، ولن نتحدث عن سيرانو Cyrano الذى ذب
 يبحث عن هذا الاسبانى . لقد أراد بعض ذوى الذهن النافذ تقديم صورة
 جميلة للحياة الأخرى ، وتخليلوا دعوة الارواح السعيدة الى التنزه من
 عالم الى عالم ، وقد يجد خيالنا فيها جزءا من الاهتمامات الجميلة بالجن ،
 ومهما كان الجهد الذى بذل ، فانى أشك فى استطاعتنا الاتصال بالجن ،
 بسبب بعد المسافة والاختلاف الكبير بيننا وبينهم ، والى أن نحصل على
 منظر يشبه ذلك الذى وعدنا به ديكارت لنميز أجزاء سطح القمر التى
 لا تزيد عن حجم منازلنا ، فلن نستطيع تحديد ما يوجد فى كوكب مختلف
 عن كوكبنا . تخميناتنا ستكون مفيدة أكثر وحقيقية أكثر بالنسبة للأجزاء
 الداخلية لأجسامنا . أتعشم أن نذهب الى ما وراء التخمين فى كثير من
 الحالات وأعتقد فعلا الآن أنه على الأقل لا يجب أن تعتبر التصورك
 العنيف لأجزاء النار الذى حدثت عنه ضمن الأشياء التى لا تكون
 سوى رموزا . خسارة أن يصبح فرض ديكارت الخاص بتلاحم أجزاء
 الكون المرئى قليل الاتفاق مع الأبحاث والاكتشافات التى تمت منذ ذلك
 الحين ، أو أن يكون على ديكارت أن يعيش خمسون عاما أكثر لعطينها
 فرضا يخض المعارف الحاضرة يشبه ذلك الذى أعطاه لنا فى عصره .
 بالنسبة للارتباط المتدرج للأنواع فقد تعرضنا له فى مناقشة سابقة
 حيث أوضحت أن الفلاسفة فكروا فعلا فى الفراغ وفى الانسكال
 أو الاخناس . كل شىء فى الطبيعة يسير بتدرج ولا يتسم شيئا فجأة
 هذه القاعدة الخاصة بالتغيرات تعتبر جزءا من قانون الاستمرار الخاص
 بى ، ولكن جمال الطبيعة يتطلب ادراكات متميزة ويتطلب مظاهر من

القفزات أو على حد القول خاتمتها ، موسيقية ، كما أنها تجد لذة في خلط
الاجناس * وعلى هذا حتى وان كان من الممكن أن يوجد في أى عالم
آخر أنواعا متوسطة بين الانسان والحيوان (حسب ما يفهم من هاتين
الكلمتين) وأنه يوجد في مكان ما من الحيوانات العاقلة ما يفوقنا ، فان
الطبيعة قد وجدت من الاحسن أن تبعتها عنا لتمنحنا ، دون منازع ،
التفوق الذى لدينا في كوكبنا * أتحدث عن الاجناس المتوسطة ولا أريد
أن أتعرض هنا للأفراد البترية التى تقترب من الخامات ، اذ من الواضح
أن هذا ليس عيبا في الملكة ، ولكنه عقبة في الممارسة ، بحيث اعتقد
أن أغبى الناس (الذى لا يكون في حالة تعارض الطبيعة بسبب مرض
أو نقص آخر دائم يحل محل المرض) سيكون بلا مقارنة أكثر معقولة
وأكثر وداعة من أكثر الحيوانات روحانية ، بالرغم من أنه قد يقال
أحيانا عكس ذلك عن طريق المزاج * بقى أن أؤكد بقوة البحث عن
المقارنات : النسبائات ، الحشرات ، علم التفریح المقارن للحيوانات
سيزودنا أكثر فأكثر خصوصا عندما نستمر في استخدام المجهر أكثر
مما نفعل الآن * وبالنسبة للمواد الاعم ستجد أن مساعري بالنسبة
للوحدات العنصرية المنتشرة في كل مكان وعن استمرارها الذى لا يتوقف
وعن حفظ الحيوان بالروح والادراكات الأقل تميزا في حالة معينة،
مثل موت الحيوانات البسيطة وعن الاجسام التى من المعقول أن ننسبها
الى الجن وعن انسجام الأرواح والاجسام الذى يجعل كل واحد
منها يتبع قوانينه الخاصة دون أن يضطرب بغيره ودون أن يتميز فيها
الارادى أو اللا ارادى : أقول سنجد أن كل هذه المشاعر تتفق تماما مع
مقارنة الأشياء التى نلاحظها وأنى اتجاوزها فقط فيما يتصل بملاحظاتنا
دون أن أحصرها في نسب معينة من المادة أو اجناس معينة من الأفعال ،
وأنه لا يوجد أى اختلاف بينها سوى اختلاف الاكبر عن الاصغر والمحسوس
عن غير المحسوس *

فيلاليت :

١٣ — على أى حال هناك حالة قد يقل مراعاتنا لها عند متارسة الاشياء الطبيعية التى تعرفها بالتجربة عن مراعاتنا لما يتصل بالشهادة المعارضة لواقع غريب يبتعد عنها ، لأنه عندما تتفق الاحداث التى تفوق الطبيعة مع غايات ذلك الذى لديه القدرة على تغيير مجرى الطبيعة فلن يكون لدينا ما يبرر رفضنا الاعتقاد فيها عندما تكون قد تفررت جيدا ، وهذه هى حالة المعجزات التى لا يجب الاعتقاد فيها بحسب بل نقلها أيضا الى حقائق أخرى تحتاج الى مثل هذا التأكيد .

١٤ — أخيرا هناك شهادة تجعلها تفوق أى تصديق وهو الوحى ، أى شهادة الله الذى لا يخدع ولا يخدع والتصديق الذى ننسبه اليه يسمى ايمانا ويستبعد كل شك تماما كالمعرفة الاكثر يقينا . ولكن الامر هنا يتطلب أن نكون متأكدين أن الوحى الهيا وأن نعرف أننا نفهم المعنى الحقيقى والا تعرضنا للتعصب والاختاء الناتجة عن التفسير الخاطىء . وعندما يكون وجود ومعنى الوحى محتملا فحسب فلن يكون التصديق من الاحتمال أكثر من ذلك الموجود فى الادلة وهذا ما سنتحدث عنه مرة أخرى بتفصيل أكثر .

تيوفيسل :

يمثل اللاهوتيون بين دوافع قابلية التصديق (كما يسمونها) والتصديق الطبيعى الذى يجب أن يتولد عنه ، ولا يمكن أن يحصل على احتمال أكبر من هذه الدوافع ، وبين القبول فوق الطبيعى الذى هو فى الواقع من العناية الالهية . لقد حرروا كتبنا خاصة بتحليل الايمان والذى لا تتفق فيما بينها ، ولكن مادامنا سنتكلم عنها فيما بعد فانى لا أحب التعرض هنا لما سنتناوله فى موضعه .

الشخصيات

(١) Meré مشهور في القرن ١٧ صديق بيسكار وبلزاك :
نشرت أعماله في امستردام سنة ١٦٩٢ في مجلدين .

(٢) بيسكال : كاتب مشهور وفيلسوف فرنسي ولد في كليمنت
سنة ١٦٢٣ وتوفي في باريس سنة ١٦٦٢ عملاه الرئيسيان هما :
الريفات Provinciales والأفكار Pensées أوضح كوزان في تقريره
المشهور بالأكاديمية الفرنسية أن نص العمل الأخير قد عدله تعديلا خطيرا
الناشرون الأوائل من يورت رويال . يوجد الآن طبعتان مخلصتان طبعة
Faugère في مجلدين وطبعة Havet في مجلد واحد .

(٣) Huyghens أو Huyghens عالم فيزيقي ورياضي مشهور في
القرن ١٧ ولد في هوج بهولندا سنة ١٦٢٩ وتوفي بنفس المدينة سنة ١٦٩٥
نشر وجمع أعماله S. Gravesande تحت عنوان Christ Hugins
in IV tomes distributa في ليد سنة ١٧٢٤ في مجلد واحد وفي
امستردام سنة ١٧٢٨ في مجلدين .

(٤) دوق دومنت : duc d'aumont عالم في القرن ١٧ وعضو
في أكاديمية المخطوطات والفنون الجميلة . ولد في عام ١٦٣٢ وتوفي
سنة ١٧٠٤ .

(٥) فونتنييل : Fontenelle ولد في روان سنة ١٦٥٧ وتوفي في
باريس سنة ١٧٥٧ وعمره مائة عام لم يكن فيلسوفا بالمعنى الدقيق
ويتصل بتاريخ الفتنسة بروحه الفاحصة والنافذة التي تسود أعماله أهمها
محاورات الموتى (١٦٨٣) وبحث في تعدد العالم (١٦٨٦) تاريخ المعجزات
(١٦٨٧) شكوك حول نظام العمل العرضية وأخيرا رثاء eloge
وهو عمله الرئيسي .

(٦) كلسير Kelper ولد في Weill سنة ١٥٧١ وتوفي في
Ratisbonne سنة ١٦٣٠ عالم هندسة مشهور وفلكي اكتشف
قوانين الحركة الكونية . أهم أعماله : Harmonices mundi libri quinque
(الكتب الخمس عن انسجام العالم) . علم الفلك الجديد أو الفيزياء
المنهاوية مؤسسة على دراسة حركة مارس . والكتاب الذي أثار اليه
ليبتنز وهو : Summum Kelper

(٧) Godwin de Liandoff : رجل دين انجليزي في كتابه « رجل
في القمر » لندن سنة ١٦٣٨ ترجم للفرنسية سنة ١٦٤٨ .

المفصل السابع عشر

العقل

فيسـالـاليت :

١ - قبل أن نتحدث بوضوح عن الايمان سنتناول العقل • أنه
يعنى أحيانا المبادئ الواضحة والحقيقية وأحيانا النتائج المستدلة من
هذه المبادئ ، وأحيانا العلة وخاصة العلة النهائية • وسنعتبره هنا
كمملكة نفترض أنها تميز الانسان ويفضلان الحيوان ويفضلها يفوقها
كثيرا •

٢ - نحتاج اليه أما لنوسع معارفنا أو لننظم معتقداتنا ، وهو
يتكون ، اذا أحسننا تناوله ، من ملكتين هما الفطنة للحصول على الأفكار
المتوسطة ومملكة استخراج النتائج أو الاستدلال •

٣ - يمكن أن نعتبر في العقل هذه الدرجات الأربعة :

- ١ - اكتشاف الأدلة •
- ٢ - تنظيمها بشكل يظهر ارتباطها •
- ٣ - ادراك الارتباط في كل جزء من الاستدلال •
- ٤ - استخراج النتيجة يمكن أن نلاحظ هذه الدرجات
في الاستدلالات الرياضية •

تـيـوـفـيـل :

العقل هو الحقيقة المعروفة والتي ارتباطها بأخرى معروفة بصورة
أقل تجعلنا نصدق الثانية • ولكن بوجه خاص نسميه عقلا اذا ما كان علة
ليس فقط لحكمنا وإنما أيضا للحقيقة نفسها ، وما نسميه أينما عقلا
قبليا ، العلة بالنسبة للأشياء كالعقل بالنسبة للحقائق ، ولهذا تسمى
العلة نفسها أحيانا عقلا وخاصة العلة النهائية ، وأخيرا الملكة التي

تدرك هذه الرابطة بين الحقائق ، وملكة التفكير هي أيضا تسمى عقلا ، وهذا هو المعنى الذى نستخدمه هنا ، لأننى قد أظهرت فعلا فيما قبل أن شبه التفكير الذى نراه فى الحيوانات ليس سوى توقع حادث مشابهة حالة تبدو مشابهة فى الماضى دون معرفة هل يوجد نفس العلة الناس أنفسهم لا يتصرفون خلاف ذلك فى الحالة التجريبية فقط . ولكنهم يرتفعون عن الحيوانات بقدر ما يرون من ارتباطات بين الافكار ، أقول ، الارتباطات التى تشكل أيضا فى ذاتها حقائق ضرورية وكلية . هذه الارتباطات تكون ضرورية حتى عندما لا تنتج سوى اعتقاد . عندما يمكن اثباتها بعد أن يتضح احتمالها بالبحث الدقيق وبحيث يوجد عندئذ ليس استدلالا لحقيقة فحسب وإنما الجانب الذى تتطلب الحكمة أن نأخذ به . وإذا قسمنا ملكة التفكير ، فأنى أعقد أنه لا بأس من أن نتعرف فيها على جزئين وفق شعور سائد الى حد ما يميز بين الاختراع والحكم أما بالنسبة للدرجات الأربعة التى ذكرتها بالنسبة للاستدلالات الرياضية فأنى أرى أن الأول ، وهو اكتشاف الأدلة ، لا يبدو بالمعجزة التى كنت أتمناها . أننا نجد أحيانا تركيبات دون تحايل وأحيانا يحذف التحليل ليضع علماء الهندسة فى استدلالاتهم أولا القضية التى يجب اثباتها ولكى يصلوا الى الاستدلال يعرضون لبعض الاشكال ما هو معطى (ما يسمى بالمعطيات *ecthèse*) ومن بعدها ينقلون الى الاعداد ويرسمون خطوطا جديدة يحتاجون اليها فى الاستدلال ، وأحيانا يكمن الفن الأكبر فى الحصول على الاعداد . بعد ذلك يعملون الاستدلال نفسه بأن يستخرجوا النتائج مما سبق أن سلموا به فى المعطيات ومما أضيف فى الاعداد مستخدمين الحقائق المعروفة فعلا أو التى سبق اثباتها ليصلوا الى النتيجة . ولكن هناك حالات قد نستغنى فيها عن المعطيات والاعداد .

فيستلاليت :

من المعتقد بوجه عام أن القياس هو الاداة الكبرى للعقل وأحسن وسيلة لعمل هذه الملكة . وأشك فى ذلك ، لأنه لا يفيد إلا فى رؤية

الترابط بين الأدلة فى مثال واحد وليس فيما عداه ،
وقد يراه الذهن بسهولة وربما أفضل بدونه • وأولئك الذين
يعرفون استخدام الاشكال والانماط يفترضون فى أغلب الاحيان
استخدامها بقانون واضح وضعه اساتذتهم دون أن يفهموا علته ، اذا
كان القياس ضروريا فلن يعرف العقل الانسانى أى شىء قبل اكتشافه ،
ويجب القول أن الله قد جعل من الانسان مخلوقا ذا ساعتين وترك لارسطو
مهمة أن يجعل منه حيوانا عاقلا ، أريد أن أقول أن قليلا من الناس يمكنهم
الاهتمام بفحص أسس الاقيسة حيث لا يوجد من بين ٦٠ طريقة
لتشكيل القضايا الثلاثة سوى ١٤ تقريبا يقينية • ولكن الله كان أكثر
رحمة بالبشر • لقد منحهم ذهنا قادرا على التفكير • لا أقول ذلك
لأقلل من شأن ارسطو الذى اعتبره من أكبر رجال العصر القديم والذى
من النادر أن يوجد من يضاهيه فى الانتشار أو الدقة أو نفاذ الذهن
أو قوة الحكم ، والذى اخترع هذا النظام الصغير من أشكال المجادلة
وقدم خدمة كبرى للعلماء ضد أولئك الذين لم يخلوا من انكار كل
شىء ، ولكن مع ذلك ، هذه الاشكال ليست هى الوسيلة الوحيدة ولا
الأفضل للتفكير ، وأرسطو نفسه لم يصل اليها بواسطة هذه الاشكال،
وانما عن الطريق الاصيل للتوافق الواضح بين الافكار : والمعرفة
التي نكتسبها بواسطة النظام الطبيعى فى الاستدلالات الرياضية تبدو
أفضل بدون سند من أى قياس • الاستدلال هو استنتاج صدق قضية من
أخرى نعرف من قبل أنها صادقة ، أما افتراض ارتباط معين بين الافكار
المتوسطة ، مثلا من قولنا أن الناس ستعاقب فى العالم الآخر ، نستدل أنهم
يستطيعوا تحديد أنفسهم فى هذا العالم • واليك الرابطة « سيعاقب
البشر ، الله هو الذى يعاقب ، اذن المعاقب عادل ، اذن المعاقب مذهب ،
اذن كان الاخرى به أن يعمل خلاف ذلك ، اذن لديه الحرية ، اذن أخيرا
لديه القدرة على أن يحدد » تظهر الرابطة هنا أفضل مما لو وجد خمس
أو ستة أقيسة معقدة ، حيث تكون الأفكار منقولة مكررة ومنظمة فى
أشكال صناعية يلزمنا أن نعرف أى الارتباطات لديه فكرة متوسطة

بين أول القياس وآخره وهذا لا يمكن لأى قياس أن يثبتته • أن الذهن هو الذى يستطيع برؤية الخاصة ادراك هذه الافكار الموضوعة هكذا بنوع من التجاور ، ما فائدة القياس اذن ؟ انه يستخدم فى المدارس حيث لا يخلوا من انكار اتفاق الافكار الواضح اتفاقها • من أين يأتى أن الناس لا يعقلون أبدا الاقيسة لأنفسهم عندما يبحثون عن الحقيقة أو عندما يعلموها للذين يرغبون باخلاص فى معرفتها ؟ من الواضح تماما أن هذا النظام :

انسان — حيوان — حى

أى أن الانسان حيوان والحيوان حى ، اذن الانسان حى •

طبيعى أكثر من هذا القياس :

حيوان — حى ، انسان — حيوان ، انسان — حى

أى أن الحيوان حى والانسان حيوان اذن الانسان حى

حقا أن الأقيسة يمكنها أن تستخدم فى اكتشاف خطأ مستتر وراء بريق الزينة المستعار من البلاغة ، وقد اعتقدت فيما مضى أن القياس ضرورى على الأقل لتجنب السفسطة المقنعة وراء الاحاديث الزاهية ، لكن بعد فحص دقيق وجدت أنه ما علينا الا أن نميز بين الافكار التى تعتمد عليها النتائج وتلك التى تكون سطحية ، أن نرتبها فى نظام طبيعى لتظهر تناقضها • لقد عرفت رجلا يجهل قواعد القياس تماما ومع ذلك أدرك ما فى حديث طويل مصطنع ومقبول من ضعف وبراهين باطلة ، لم يتوصل اليها اناس آخرون تدربوا بكل دقة على المنطق ، واعتقد أن قليلا جدا من قرائى لا يعرفون هؤلاء الاشخاص • واذا لم يكن الامر كذلك ، فان الامراء لن يفوتهم أن يدخلوا الاقيسة فى المناقشات الهامة التى تههم عروشهم ومصالحهم ، والمتى يعتقد الجميع أن من العبث استخدامها • لم نسمع أحدا تحدث عن ذلك لا فى آسيا ولا أفريقيا ولا أمريكا ولا

الاحرار الاوروبين . أخيرا سنجد في نهاية الحساب أن هذه الاشكال المدرسية لا تخلو من خداع ، ومن النادر أن يقنع هذا المنهج المدرسى بل ومن النادر جدا أن ينتصر . أنهم يعرفون أكثر أن خصمهم أكثر مهارة ولن يتركهم يقنعوه بعدالة حجتهم . أما اذا أمكن ادخال استدلالات خاطئة في القياس فمن الواجب اكتشاف هذا الخطأ بوسيلة أخرى غير القياس . ومع ذلك فلاست من الرأى القائل برفض الأقيسة أو أن نخرم أنفسنا من أى وسيلة قادرة على مساعدة الذهن هناك عيون في حاجة الى نظارة ، ولكن لا يجب على أولئك الذين يستخدمونها أن يلزموا كل من يقرأ باستخدامها . أن في ذلك افتقاص من قدرة الطبيعة من أجل فنهم مدينون لها به ، خاصة اذا كان تأييدهم قد جاء على يد أشخاص يستخدمون النظارات أو أنهم استخدموها عندما ضعف بصرهم ولم يعد في استطاعتهم الرؤية بدونها .

تبويب : —————

استدلالك على قلة فائدة الاقيسة ملئ بالعديد من الملاحظات القويسة والجميلة ، ويجب الاعتراف أن الشكل المدرسى للاقيسة قليل الاستخدام في العالم ، وأنه طويل ومعقد اذا أردنا استخدامه بجد . ومع ذلك هل تعتقد ذلك (ج) أنى أتمسك بأن اختراع شكل الاقيسة من أجل ما صنع الذهن البشرى ومن أكثرها استحقا للتعديل ، أنه نوع من الرياضة الكلية لم تعرف أهميته بما فيه الكفاية ، يمكن القول أنه يحتوى على فن العصمة من الخطأ ، بشرط أن نعرفه وأن نحسن استخدامه ، وهذا غير متيسر دائما وعلى ذلك يجب معرفة انى أقصد بالاداة الصورية ، ليس فقط هذه الطريقة المدرسية من البرهنة التى تستخدم في المدارس ، وإنما كل استدلال نستدل به بطريقة صورية ولا نحتاج فيه لاضافة أى موضوع ، بحيث يصبح أى قياس مركب مفصول النتائج sorite وأى نسيج آخر من القياس يتجنب التكرار بل حتى الحساب الدقيق ، وحساب الجبر ، والتحليل اللامتناهى ستكون كلها في نظرى أدلة صورية ما دامت صورة استدلالها قد سبق

اثباتها بحيث نتأكد من أننا لم نخدع * ولا يهم كثيراً ألا تكون استدلالات أفقليدس أدلة صورية في الغالب ، لأنه عندما يعمل القياس المضمر على الظاهر ، فإن القضية المحذوفة والتي تبدو ناقصة ، قد عوضت بذكرها في الهامش حيث نعطى الوسيلة للحصول عليها مثبتة فعلاً ، وهذا يحقق اختصاراً كبيراً دون أن ننقص شيئاً من قوتها * هذه القضايا

العكسية والتركيبات تقسيمات الاسباب *divisions des raisons* ليست سوى انطباعاً من صور التبدليل جزئية وخاصة بالرياضيين وبالمادة التي يبحثونها والتي يثبتون صورها بمساعدة الصور الكلية للمنطق * علاوة على ذلك يجب معرفة أنه توجد نتائج غير قياسية جيدة لا نستطيع اثباتها بدقة بواسطة أى قياس بدون أن نغير قليلاً من الحدود * هذا المتغير نفسه للحدود هو الذى يجعل النتيجة غير قياسية * يوجد منها الكثير من بينها *a recto ad obliquum* مثلاً : المسيح اله ، اذن أم المسيح تكون أم الاله * وبالمثل ما يسميه المنطقة الماهرون بعكس العلاقة مثل هذه النتيجة : اذا كان دافيد والديسلا مون فلا شك فى أن سلامون ابن دافيد * هذه النتائج لا ينقصها أن نثبت بواسطة حقائق تعتمد عليها الاقيسة الشعبية أيضاً ليست الاقيسة حملية فقط بل شرطية بما فيها الشرطية المنفصلة * ويمكن القول أن الحملية بسيطة ومركبة الحملية البسيطة هى التى نعتبرها عادة حسب أنماط الاشكال وقد وجدت أن لكل شكل من الاشكال الاخرى ستة أنماط ، بحيث يوجد ٢٤ نمطاً فى الجميع * الاربعة أنماط المشاعة للشكل الاول ليست سوى أثراً لدلالة المسور كل ، لا ، بعض والاثنان الذى اضيفهما حتى لا نستبعد شيئاً ليست سوى توابع للقضايا الكلية ، لأنه من هذين النمطين العاديين كل ب يكون ج ، كل أ يكون ب . كل أ يكون ج وكذلك لا ب يكون ج وكل أ يكون ب . لا أ يكون ج ، يمكن أن نضيف هذين النمطين : كل ب يكون ج ، كل أ يكون ب . بعض أ يكون ج وكذلك لا ب يكون ج ، كل أ يكون ب . بعض أ ليس ج * لأنه ليس من الضرورى أن نثبت القضايا التابعة وأن ثبت نتائجها : كل أ يكون ج اذن بعض أ يكون ج وكذلك لا أ يكون ج

بعض أ ليس ج ، مع أننا نستطيع ذلك طبعاً بواسطة القضايا الذاتية المرتبطة بالانماط التي حصلنا عليها فعلاً من الشكل الأول بهذه الطريقة: كل أ يكون ج ، بعض أ يكون أ . بعض أ يكون ج وكذلك لا أ يكون ج . بعض أ يكون أ . بعض أ ليس ج . بحيث نثبت النمطين الإضافيين للشكل الأول بواسطة النمطين الأولين العاديين للشكل المذكور يتداخل التوابع الممكن اثباتها هي نفسها بالنمطين الآخرين لنفس الشكل . وبنفس الطريقة الشكل الثاني يقبل أيضاً نمطين جديدين ، وهكذا يكون لكل من الشكل الأول والثاني ستة ، وللثالث ستة في كل الاوقات ، ونعطي للرابع خمسة ولكن وجد أن لديه ستة كذلك بناء على نفس المبدأ ، ولكن يجب معرفة أن الصورة المنطقية لا ترغماً على هذا النظام للقضايا التي نستخدمها بصورة عامة وأنا من رأيك ياسيدي أن الترتيب الآخر أفضل : كل أ يكون ب ، كل ب يكون ج . كل أ يكون ب وهذا سيكون بوجه خاص بواسطة القياس المركب مفصول النتائج sorites وهو نسيج من هذه الأقيسة لأنه ما زال هناك واحد : كل أ يكون ج كل ج يكون د . كل أ يكون د ، يمكن أن نعمل نسيجاً من هذين القياسين يتجنب التكرار فنقول : كل أ يكون ب ، كل ب يكون ج ، كل ج يكون د . كل أ يكون د حيث نهمل القضية التي لا فائدة منها كل أ يكون ج ونتجنب التكرار غير المفيد لنفس القضية التي يتطلبها القياسين ، لأنها قضية غير مفيدة والنسيج سليم وكامل في الصورة بدون هذه القضية عندما نثبت قوة هذا النسيج بواسطة هذين القياسين . يوجد عدد لا حصر له من الانسجة الأخرى أكثر تعقيداً ليس فقط لأنه يدخل فيها عدد أكبر من الاقيسة البسيطة وإنما أيضاً لأن الاقيسة التي تدخل في تركيبها تختلف فيها بينها ، لأنه يمكن أن ندخل فيها ليس فقط قضايا حملية بسيطة إنما أيضاً قضايا عطفية ، وليس فقط قضايا حملية وإنما أيضاً شرطية وليس فقط أقيسة كاملة وإنما أيضاً أقيسة مضمرة حذفنا منها القضايا التي نعتقد أنها واضحة . كل هذا يرتبط بنتائج غير قياسية ومع تعبير مكان القضايا ويقدر من التفكير وطرق

التعبير التى تخفى هذه القضايا ، نظرا للميل الطبيعى للذهن الى الاختصار .
 ولخصائص اللغة ، التى تظهر فى جزء منها . استخدام الجزئيات ، كل
 هذا يعطينا نسيجا من الاستدلال يمثل كل برهنة ، حتى لدى الخطيب ،
 قد تخلص من الزينة وخضع للصورة المنطقية ، ليس بالطريقة المدرسية
 وانما بالطريقة الكافية لمعرفة قوتها حسب قوانين المنطق وهى ليست
 سوى تلك الخاصة بالحس السليم بعد أن يتم تنظيمها وتسجيلها كتابة ،
 ولا تختلف عنها الا اختلاف القوانين العرفية لاقليم ما بعد تسجيلها ،
 عما كانت عليه قبل تسجيلها . واذا لم يكن قد تحقق سوى هذا التسجيل
 وقدرتها على المواجهة بصورة أفضل ، فان ذلك يلقي ضوءا أكثر يساعدها
 على التقدم والممارسة ، لأن الحس السليم الطبيعى ، بدون مساعدة الفن
 سيجد صعوبة أحيانا فى الوصول الى النتائج عندما يحل بعض
 الاستدلالات ، فقد يجد مثلا أن بعضها مما يتضمن بعض نماذج من
 الحقيقة قليلة التداول ولكن المنطقى الذى لا يريدنا أن نستخدم مثل
 هذه الأقيسة أو لا يرد هو أن يستخدمها بدعوة أن علينا دائما
 أن نخضع كل الأدلة المركبة للأقيسة البسيطة التى نعتمد عليها ،
 سيكون ، حسب ما سبق أن ذكرته لك ، بمباشرة شخص يريد ارغام التجار
 الذين يشتري منهم شيئا ما على أن يعدوها له واحدة واحدة كما نعد
 على أصابعنا ، أو كما تعد الساعات فى ساعة المدينة ، مما يظهر غباءه
 اذا لم يستطع العد بطريقة أخرى والذى لا يستطيع ، بدون العد على
 الأصابع ، معرفة أن $5 + 3 = 8$ ويبدل على نزوة اذا كان يعرف هذه
 المختصرات ولا يريد استخدامها أو السماح باستخدامها . وسيكون أيضا
 بمثابة الرجل الذى لا يريد مطلقا أن نستخدم البديهيات والمسلّمات التى
 أثبتت فعلا بدعوى ضرورة اخضاع كل استدلال للمبادئ الأولى حيث
 تظهر العلاقة الجاترة بين الأفكار والتى نعتمد عليها هذه المسلّمات
 المتوسطة . بعد أن شرحت استخدام الصور المنطقية بالطريقة التى
 أعققت أن الواجب اتباعها ، أعود الى اعتباراتك ولا أرى مطلقا كيف ترد
 يا سيدي ألا نستخدم القياس الالهيّة الارتباط بين الأدلة فى مثال

واحد ، أننا لن نوافق على القول بأن الذهن يرى دائما بسهولة النتائج .
 لأننا نرى أحيانا أن بعضها (على الأقل في أدلة الآخرين) يفسح المجال
 للشك طالما لا نرى البرهان . عادة نستخدم الأمثلة لنبرر النتائج ولكن
 ليس هذا مؤكدا باستمرار رغم وجود فن الاختيار الأمثلة التي إن تكون
 صادقة أبدا إذا لم تكن النتائج جيدة . ولا أعتقد أنه كان مسموحا
 في المدارس المنظمة جيدا أن ينكروا بدون أى خجل الاتفاق الواضح
 للأفكار . ولا يبدو لي أن القياس قد استخدم لإثباتها . وعلى الأقل
 لم يكن الاستخدام الوحيد والرئيسي .

وسنجد غالبا أنه لا يظن (عند فحص استدلالات المؤلفين الزائفة)
 أنهم قد أساءوا لقواعد المنطق ، وقد جربت بنفسى أحيانا ، عندما
 ناقشت تحريريا بعض الأشخاص ذوى النوايا الطيبة ، أننا لم نبداً في
 التفاهم الا عندما تناقشنا سوريا لنزيل خيط الاستدلالات . لا شك
 أنه سيكون من العبث أن نبرهن في المداولات بالطريقة المدرسية بسبب
 الأطناب التعب والمزعج لهذه الصورة من الاستدلال ، لأنها بمثابة من
 يعد على أصابعه . ولكن مع ذلك في المداولات الأهم التي تخص الحياة
 والدولة والسلام . وليس حقا تماما أن يترك الناس أنفسهم منبهرين
 أحيانا بالسلطة أو بريق الفصاحة أو الأمثلة التي أسئ تطبيقها
 أو الأقيسة المناقصة التي تخطئ في افتراض وضوح ما تحذف ، بل وفي
 النتائج الخاطئة ، بحيث يلزمهم ، من بين أمور أخرى ، منطقا صارما
 ولكن في سياق يختلف عن السياق المدرسى لكي يحددوا أين يكون
 الأوضح أما عن الرجل العالمى الذى يجهل المنطق الصناعى والذى لا يفوته
 أن يفكر أحيانا أفضل من أولئك المتمرنين على المنطق ، فان ذلك لا يثبت
 عدم فائدته ، تماما كما أن عدم فائدة الحساب الاصطناعى ان يثبت
 رؤية بعض الناس يحسنون العد في المناسبات العادية دون أن يعرفوا
 القراءة والكتابة ودون أن يعرفوا الامساك بالريشة أو القيشة ، بل قد
 يظهرون أخطاء شخص تعلم الحساب ولكنه قد يهمل أو يشوش
 العلامات أو السمات . حقا أن من الممكن أن تصبح الأقيسة سفسطائية

ولكن غوايتها الخاصة تساعد في معرفتها * أن الأقيسة لا تعدل من
الرأى ولا تمنع دائما ، ولكن لأن سوء استخدام التمييزات والحدود
التي يساء فهمها تجعل الاستخدام مطولا لدرجة أن يصبح غير محتمل
إذا لزم دفعه حتى النهاية * لم يبق لى هنا سوى اعتبار اتمام حجتك
المقدمة كمثال على استدلال واضح بدون الحسرة التي يقول بها المنطقة *
يعاقب الله الانسان (هذا من واقع مفروض) يعاقب الله بعدالة
ذلك الذي يعاقبه (هذه حقيقة عقلية يمكن أن نسلم بأنها قوية) :
يعاقب الله الانسان بعدالة (هذه نتيجة قياسية ممتدة بصورة غير
قياسية الى a recto ad obliquum اذن يعاقب الانسان بعدالة
(وهي عكس للعلاقة ولكنها حذفت لوضوحها) *

١. الانسان مذنب (وهو قياس ضمنى حذف منه هذه القضية
التي ليست في الواقع سوى تعريف : ذلك الذي عوقب بعدالة
يكون مذنبا) *

٢. يستطيع الانسان أن يفعل ذلك (نحذف هذه القضية :
ذلك الذي يكون مذنبا يمكن أن يفعل خلاف ذلك) *

٣. الانسان كان حرا (تحذف أيضا : من استطاع أن يعقل خلاف
ذلك يكون حرا) *

٤. (من التعريف الحر) لديه القدرة على التحديد وهذا ' يجب
اثباته * وألاحظ كذلك أن « اذن » هذه تتضمن في الواقع كلا من
القضية المستترة « ذلك الذي يكون حرا لديه القدرة على أن يحدد »
وتستخدم لتجنب التكرار في الحدود ، وفي هذا المعنى لا يوجد
شيء محذوف ، والحجة في هذا المصدد يمكن أن تصبح كاملة * ترى
أن هذا الاستدلال نسيج من أقيسة متفقة تماما مع المنطق ، لأنى
لا أريد الآن اعتبار مادة هذا الاستدلال حيث ربما يوجد ملاحظات
يجب ذكرها أو ايضاحات تطالب بها * مثلا ، عندما لا يستطيع الانسان
أن يفعل خلاف ذلك توجد حالات يمكن أن يكون فيها مذنبا أمام الله

به، وأن نستخرج منه نتائج الى أن نصل الى شيء معطى أو معروف .
لقد لاحظت، أنه لهذا يلزم أن يكون القضايا عكسية لكى يستطيع الاستدلال
فى التركيب أن يسير بعكس قضايا التحليل ، المهم دائما استخراج
النتائج . من الأفضل مع ذلك أن نلاحظ هنا أنه لا مجال لهذه العودة
بالنسبة للقروض الفلكية أو الفيزيائية . كما أن النجاح لا يثبت حقيقة
الفرض . حقا أنه يجعله محتملا ، ولكن حيث أن هذه قد تبدو مذبذبة
فى حق قاعدة المنطق التى تقرر أن من الممكن استخراج الحق من الباطل ،
فقد يقال أنه لا مكان مطلقا لقواعد المنطق فى الموضوعات المحتملة .
وأجيب أن من الممكن استنتاج الحق من الباطل وليس محتملا دائما
وخاصة عندما يبرر فرض بسيط العديد من الحقائق ، وهذا لمن النادر
وينبغ وجوده . يمكن القول مع كاردان Cardan أن منطق الاحتمالات
لديه نتائج أخرى غير منطق الحقائق الضرورية ولكن احتمالية النتائج
نفسها لا بد وأن تثبت نتائج منطق الضروريات .

فيـالـا لـيـت :

٧ — يبدو وأنتك من مؤيدى الدفاع عن المنطق الشعبى ولحنى أرى
أن ما تقول له يخص منطقا أكثر سموا بالنسبة له يكون المنطق الشعبى
بمثابة الأصول الأبجدية بالنسبة لعلم المعرفة . وهذا يذكرنى بفقرة
قالها رجل القانون « هوكر » Hooker فى كتابه « السياسة الكنسية »
الكتاب الأول الفقرة السادسة حيث يعتقد أنه اذا أمكن التزود بالمساعدات
الحقيقية للمعرفة وفق التفكير ، وأذا فى هذا القرن الذى يعتبر مستنيرا
لا نعرف كثيرا ولا يحاول أحسد منا أن يبذل الجهد ، وأصبح الاختلاف
فى قوة الحكم بين أولئك الذين ظلوا فى حالتهم الحاضرة كالاختلاف
بين الفلاس فى حالتنا الحاضرة والأغبياء . وأتمنى أن يتيح حوارنا
الفرصة لأن يصل البعض الى المساعدات الحقيقية للفن الذى تحدث عنه
هذا الرجل العظيم الذى يتمتع بذهن نافذ . وأن يصبحوا مقلدين
ولن- يشبهوا الدواب التى تتبع الطريق المهد . ومع ذلك أجبرؤ على

القول أنه يوجد في القرن أشخاص يتمتعون بهذه القوة في الحكم وبهذا الذهن الثاقب ويمكنهم الحصول على طرق جديدة لتقدم المعرفة إذا أرادوا أن يجهدوا أنفسهم وأن يوجهوا أنظارهم الى هذا الجانب .

تتويـل :

لقد لاحظت جيداً يا سيدي مع المرحوم « هوكر » أن العالم لا يبذل الجهد في هذا المجال ، وعلاوة على ذلك أعتقد انه يوجد وأنه قد وجد أشخاص قادرين على النجاح في هذا المضمار . كما يجب الاعتراف ان لدينا الآن مساعدات كبرى سواء في جانب الرياضيات أو الفلسفة ولا يعتبر بحث صديقك الممتار عن الفهم الانساني اقلها وسنحاول أن نرى هل هناك وسيلة للاستفادة منه ؟

فيـلـاليت :

٨ — يلزمي القول يا سيدي اني اعتقدت وجود خطأ واضح في قواعد القياس ولكن مناقشتك لى جعلتني أتردد . وسأعرض عليك على أى حال الصعوبات التي تعترضني يتال « لا يمكن لأى استدلال قياسي أن يكون منتجا اذا لم يحتوى على قضية كلية . على الأقل . ولكن ويبدو لى أنه لا يوجد سوى الأشياء الجزئية التي تكون الموضوع المباشر للاستدلال ولعارفنا ، وهي لا تدور سوى على اتفاق الأفكار التي كل منها لا وجود لها الا جزئيا ولا تمثل الا شيئا مفردا .

تتويـل :

، بقدر تصورك تشابه الأشياء يمكنك أن تتصور شيئا ما أكثر ، والكلية لا تتكون الا من ذلك ، لن تقترح أبدا أى حجة من الحجج دون أن تستخدم فيها جقائق كلية من الأفضل على أى حال أن نلاحظ أن المقضايا الشخصية (من الناحية الصورة) تكون كلية . لأنه مهما كان .

حقاً أنه لا يوجد سوى مبشر واحد هو القديس بطرس فإن من الممكن القول أنه أياً كان القديس بطرس فقد أنكر سيده • وهكذا يصبح القياس : القديس بطرس أنكر سيده • (مع أنها ليست سوى قضية شخصية) قائماً على قضايا كلية موجبة ويصبح نمطه Darapti من الشكل الثالث •

غيا لايت :

أريد كذلك القول أنه يبدو لى من الأفضل أن نغير مكان الأنيسة ونقول كل أ يكون ب ، كل ب يكون ج . كل أ يكون ج •

بدلاً من أن نقول كل ب يكون ج ، وكل أ يكون ب . كل أ يكون ج •

ولكن يبدو لى حسب قولك أنهما سيعتبران من نفس النمط • حقاً أن التنظيم المختلف عن التنظيم الشعبي سيظل دائماً مستعداً أكثر لعمل نسيج من عدة أقنيسة •

تبو فيل :

أنى متفق معك تماماً • ومع ذلك يبدو أنه من الناحية التعليمية شحيح أن نبدأ بقضايا كلية مثل المقدمات الكبرى فى الشكلين الأول والثانى هناك أيضاً خطباء لديهم هذه العادة • ولكن الرابطة تبدو أفضل على النحو الذى نقترحه ، لقد لاحظت من قبل أن أرسطو قد يكون لديه مبرراً خاصاً للتنظيم الشعبي ، لأنه بدلاً من القول أ يكون ب اعتاد القول ب تكون فى أ وبهذه الطريقة من التعبير تفتى الرابطة التى تطالب بها فى التنظيم المسائد لأنه بدلاً من القول ب تكون ج ، أ تكون ب ، ••••• أ تكون ج يعلن عنهما هكذا ج تكون فى ب ز ، ب تكون فى أ ••••• ج تكون فى أ ، مثلاً بدلاً من القول أن المستطيل متساوى الزوايا (أى له زوايا متساوية) والمربع يكون مستطيلاً ••••• المربع يكون متساوياً الزوايا ••••• فإن أرسطو بدون تغيير فى مكان القضايا يحتفظ

بالمكان الوسط للحد الأوسط عن طريق اعلان القضايا التي يعكس حدودها ويقول « المتساوى الزوايا يكون في المستطيل والمستطيل يكون في المربع » متساوى الزوايا يكون في المربع . ونحن لا نحتقر هذه الطريقة من التعبير لأن في الواقع المحمول يكون في الموضوع أو بالاحرى فكرة المحمول متضمنة في فكرة الموضوع ، مثلا فكرة المتساوى الزوايا تكون في المستطيل ، لأن المستطيل هو الشكل الذي زواياه تكون قائمة . وبما أن كل الزوايا القائمة متساوية فيما بينها فان فكرة المستطيل هي فكرة الشكل الذي كل زواياه متساوية وهي فكرة المتساوى الزوايا . طريقة التعبير الشعبية تهتم بالاحرى بالأفراد أما طريقة أرسطو فتختص أكثر بالأفكار أو الكليات . لأن القول « كل انسان حيوان » تعنى القول أن كل الناس متضمنة في كل الحيوانات ، ولكن أفهم في نفس الوقت أن فكرة الحيوان متضمنة في فكرة الانسان . الحيوان يشمل أفرادا أكثر من الانسان ، ولكن الانسان يشمل أفكارا أو صورية أكثر ، أحدهما لديه أمثلة أكثر والآخر لديه مفهوم أكثر . كذلك يمكن القول بحق أن النظرية القياسية كلها يمكن اثباتها بنظرية الشامل والمشمول Compris , Comprenat. وهي تختلف عن نظرية الكل والجزء ، لأن الكل يفوق دائما ولكن أحيانا يكون الشامل والمشمول متساويين كما يحدث في القضايا العكسية .

غيساليت :

٩ — بدأت أسلم بفكرة عن المنطق مختلفة تماما عن تلك التي كانت لدى من قبل . لقد كنت أنظر اليه باعتباره تسليية طلبية ، وأرى الآن أنه نوع من الرياضية الكلية بالمعنى الذي تقصده . شكرا لله أن أمكن دفعه لأكثر مما هو عليه ، لكي نتمكن من الحصول على مساعداته الحقيقية للعقل التي تحدث عنها هوكر والتي ترفع البشرية الى أعلى من حالتهم الحاضرة . والعقل ملكة في حاجة كبيرة اليها لأن امتداده محدود ،

ولحاجتنا اليها فى عديد من المقابلات ، وذلك لأنه (١) أحيانا ينقصنا الأفكار .

١٠ — أحيانا (٢) تكون غامضة وغير كاملة أما عندما نوجد الأفكار الواضحة والمتميزة ، كما فى الأعداد ، فاننا لن نجد أى صعوبات لا يمكن تخطيها ولن نقع فى أى تناقض .

١١ — (٣) أحيانا تأتى الصعوبة من نقص الأفكار المتوسطة ، ومن المعروف أنه قبل اكتشاف الجبر ، هذه الأداة الكبرى والدليل على حكمة الانسان ، كان الناس يتعجبون من استدلالات كثيرة فى الرياضيات القديمة .

١٢ — (٤) يحدث أيضا أن تبنى الاستدلالات على مبادئ خاطئة ، مما يوقعنا فى صعوبات حيث تباعد عن الموضوع وتشوش العقل أكثر .

١٣ — (٥) أخيرا الحدود التى دلالاتها غير يقينية تقلق العقل .

نيوتنيس :

لا أعرف هل ينقصنا من الأفكار بالمقدر الذى نظنه ؟ ، أقصد الأفكار الواضحة ، أما الأفكار الغامضة أو الخيالات أو بالاحرى اذا أردت الانطباعات ، كالألوان والأواق ... الخ التى تكون نتيجة لعدد من الأفكار الصغيرة المتميزة فى ذاتها والتى لا ندركها بتميز ، فانه ينقصنا قدر لا حصر له وهى تناسب مخلوقات أخرى غيرنا ولكن هذه الانطباعات تستخدم أيضا فى الحصول على الغرائز وتأسيس الملاحظات المستمدة من التجربة أكثر من استخدامها فى تزويد العقل بالمادة ما لم يصاحبها الادراكات المتميزة الذى يعوقنا اذن هو نقص المعرفة التى لدينا عن هذه الأفكار المتميزة المتخفية فى تلك الغامضة ، مع أن الكل قد عرض بتميز أمام حواسنا أو ذهننا . ان كثرة الأشياء التى يجب اعتبارها ، تربكنا أحيانا . مثلا عندما يوجد كومة من ١٠٠٠ كرة من الواضح أنه لكى ندرك جيدا عدد وخصائص هذه الكثرة ، يلزمنا الكثير لتبطلها

فى مجموعات كما تفعل المحلات ، لكى تحصل عنها على أفكار متميزة بل ولتضعها بحيث نستطيع أن نتحاشى جهد عدها أكثر من مرة • كثرة الاعتبارات أيضا هى التى تؤدى ، فى علم الأعداد نفسه . الى صعوبات كبرى ، لأننا نبحث فيه عن مختصرات ولا نعرف أحيانا هل فى ثنايا الطبيعة ما يرضى الحالة التى نحن بصدددها • مثلا ماذا يوجد أبسط . فى الظاهر ، من فكرة العدد الأولى ، أى العدد الكامل غير القابل للقسمة بأى عدد آخر ، باستثناء قسمته بالوحدة أو بنفسه ؟ ومع ذلك مازلنا نبحث عن علامة ايجابية وسهلة لمعرفةنا بيقين بدون محاولة كل القواسم الأولية • اللهم الا الجذر المربع للعدد الأولى المعطى : يوجد العديد من العلامات التى تجعلنا نعرف بدون حساب كثير أن هذا العدد ليس أوليا ، ولكننا نطالب علاقة واحدة تكون سهلة وتجعلنا نعرف بيقين أنه أولى يكون كذلك • وهذا ما يجعل الجبر أيضا غير كامل مع أنه لا يوجد من الأفكار ما هو معروف أكثر من تلك التى يستخدمها ، ما دامت لا تعنى سوى أعدادا بوجه عام ، لأن الجمهور لم يملك بعد الوسيلة لاستخراج الجذور اللاعقلية Irrationnelle لأى معادلة تتجاوز الدرجة الرابعة (ما عدا فى حالة محصورة جدا) والمناهج التى يستخدمها De Fer , Scripion, Diophante , Louis de Ferrare. وخاصة بالنسبة للدرجات الثانية والثالثة والرابعة ، لكى يخضعوها للأولى أو ليخضعوا المعادلة المعينة الى معادلة خالصة ، وهى كلها تختلف فيما بينها ، أى أن تلك المستخدمة لدرجة ما تختلف عن تلك المستخدمة لدرجة أخرى ، لأن الدرجة الثانية أو المعادلة المربعة تخضع للأولى ، بحذف الحد الثانى فقط ، الدرجة الثالثة أو المعادلة المكعبة فتحل بأن نقطع غير المعروف الى أجزاء فيحدث لحسن الحظ معادلة من الدرجة الثانية • وفى الدرجة الرابعة أو البiquadrates نضيف شبيها الى جانبى المعادلة ليتمكن استخراجها من جهة ومن الأخرى . ويحدث أيضا لحسن الحظ أنه لكى نحصل على هذا لا نحتاج الا لمعادلة مكعبة فقط ولكن كل هذا ليس الا مزيجا من الصدفة والفن والمنهج • وفى الدرجتين

الأخيرتين قد لا نعرف هل سنوفق أم لا . كذلك مازال يلزمنا براعة أكثر حتى نوفق فى الدرجة الخامسة والسادسة التى تكون *bicubes* . *sursolides* ، ومع أن ديكارت اعتقد أن المنهج الذى استخدمه فى الرابعة بادراك المعادلة كأنها ناتجة عن معادلتين مربعيتين آخرتين (لكنه فى الأساس لم يتمكن من اعطاء أكثر من تلك التى أعطاها لمويس فيرارى . يمكن أيضا أن ننجح فى السادسة ، وهذا ما لم نجده مطلقا . هذه الصعوبة تظهر أنه ما زالت الأفكار الأكثر وضوحا والأكثر تميزا لا تعطينا دائما كل ما نطلب وكل ما يمكن أن نستخرجه منها ، وهذا يجعلنا أيضا نحكم أنه يلزمنا الكثير لكى يكون الجبر فنا للاختراع مادام هو نفسه فى حاجة الى فن أعم ، بل ويمكن القول أن الحساب الجبرى بوجه عام فن الخصائص يصبح سنندا عظيما لأنه يحرر الخيال .

لن يثسك أحد مطلقا عندما يرى حساب *Diophante* ، كتب *Pappus* ، *Apollonius* الهندسية فى القدماء كان لديهم شىء ما . لقد أعطى أمثدادا أكثر عندما عبر ليس فقط عن المطلوب وإنما أيضا عن الأعداد المعطاه بحروف عامة يكون بذلك قد فعل مستخدما الحساب ما فعله أقليدس مستخدما الاستدلال ، وقد نقل ديكارت تطبيق هذا الحساب الى الهندسة بأن رمز للخطوط بمعادلات . ومع ذلك فإن السيد *Bouillard* ، عالم الهندسة الممتاز الذى عرفته فى باريس مازال مندهشا ، رغم اكتشافه فى الجبر الحديث ، لبراهيم أرشميدس على اللولب *spirale* ولم يستطع فهم كيف أراد هذا الرجل العظيم استخدام حماس هذا الخط لقياس محيط الدائرة يبدو أن الأب جريجور دى فنست قد ضمن أنه قد توصل الى ذلك بالتنازى بين اللولب *spirale* والقطع المكافىء *parabole* ولكن هذا الطريق ليس الا جزئيا فى حين أن الحساب الجديد للمتناهيات الذى يتقدم عن طريق المتغيرات *differences* التى ذكرها ، والتى حازت نجاحا لدى الجمهور ، تعطينا طريقة عامة يصبح بها هذا الاكتشاف بواسطة اللولب مجرد لعبة ومحاولة من أسهل المحاولات مثل كل ما سبق أن حصلنا عليه

من قبل فى مادة أبعاد المنجنيات • ويرجع تفوق هذا الحساب الجديد الى أنه يحرر الخيال من المشكلات التى استبعدتها ديكارت من عند ستة بحجة أنها تؤدى الى الآلية فى الغالب ، والحقيقة أنها فى الأساس لا تتناسب مع حسابه • بالنسبة للأخطاء الناتجة عن الحدود الغامضة علينا أن نتجنبها •

فيـالـاليت :

هناك أيضا حالة لا يمكن أن نستعمل فيها العقل ، ولسنا فى حاجة اليه ، بل ونفضل فيها البصيرة على العقل • أنها حالة المعرفة الحدسية حيث يظهر ارتباط الأفكار والحقائق مباشرة • تلك هى معرفة البديهيات التى لا جدال فيها وأميل الى الاعتقاد أنها تسببه درجة الوضوح التى ادى الملائكة حاليا والتى ستحصل عليها الأذهان البشرية المضبوطة اذا ما وصلت الى الكمال وأصبحت فى حالة تسمح لهم بادراك آلاف الأشياء التى لا يدركها حاليا فهمنا •

١٥ — ولكن الاستدلال القائم على أفكار متوسطة يعطى معرفة معقولة • ذلك لأن الرابطة بين الفكرة المتوسطة من جهة وأول المقياس وآخرة من جهة أخرى تكون ضرورية وتظهر بنوع التجاور الذى يسيئه ذلك الذى يكون بين مقياس معين نقيس به تارة هذه القطعة من القماش وتارة تلك القطعة الأخرى لنرى أنهما متساويتان •

١٦ — ولكن اذا كانت الرابطة احتمالية فحسب فان الحكم لا يعطى سوى اعتقاد •

تبـوـفـيـل :

الله وحده يتميز بأنه لا يحصل الا على المعارف الحدسية • أما النفوس السعيدة مهما انفصلت عن هذه الأجسام الغليظة ، وحتى الجن مهما كانت سامية ولديها كمعرفة حدسية أكثر منا ، وترى أحيانا

بلمح البصر ما لا نصل اليه الا بقوة النتائج بعد جهد وزمان لا بد أن يعترضها أيضا صعوبات والا فلن تجد لذلك فى الحصول على اكتشافات تكون كبيرة جدا . ويجب دائما معرفة أن هناك حقائق لا حصر لها تخفى عليهم ، أما تماما أو لفترة من الزمن وحيث يجب أن يصلوا اليها بقوة النتائج وبلاستدلال بل وأحيانا بالتخمين .

فيــــــــــــــــلايت :

اذن هؤلاء الجن ليسوا الا حيوانات أكمل منا ، كأنك تريد أن تقول مع أمبراطور القمر أن كل شيء يشبه ما لدينا .

تبــــــــــــــــو فيــــــــــــــــل :

انى أقول ذلك ولكن الأمر ليس كذلك بالنسبة لأساس الأشياء لأن طرق ودرجات الكمال تتغير الى ما لا نهاية . ومع ذلك يظل الأساس هو نفسه فى كل مكان ، وهذه بديهية أساسية عندي ، وتسود فلسفتى كلها . انى لا أتصور الأشياء غير المعروفة بتشكل غامض الا بنفس الطريقة التى أتصور بها تلك التى تكون معروفة لنا بتميز ، وهذا يجعل الفلسفة أسهل ، بل واعتقد أن من الواجب أن نستخدمها هكذا : ولكن اذا كانت هذه الفلسفة هى الأبسط فى الأساس فانها أيضا الأغنى فى الطرق لأن الطبيعة يمكنها أن تغيرها الى ما لا نهاية وهذا ما تفعله بوفرة وبنظام وبأكبر قدر يمكن تصوره . لهذا أعتقد أنه لا يوجد جين ، بقدر ما يمكن تصوره ، ومهما كان ساميا ، الا ويعلوه عدد لا نهائى ومع ذلك مهما كنا أقل من كثير من الكائنات العاقلة فاننا نتميز بأننا لمسنا محكمين بشكل واضح فى هذا الكون الذى نتمتع فيه بالمرتبة الأولى دون منازع ، ومع كل الجهل المنغمس فيه سعداء دائما لأننا لا نرى شيئا يفوقنا ، مع اننا نأفهم فاننا نستطيع أن نحكم ، كما حكم قيصر الذى فضل أن يكون الأول فى ضيعة صغيرة عن أن يكون الثانى فى روما . علاوة على انى لا أتحدث عنا الا عن الممارف الطبيعية لهذه النفوس

وليس عن الرؤية الجمالية ولا الأنوار التي تفوق الطبيعة التي يريد
الله أن يمنحها لهم •

فيسـلالايت :

١٩ - حيث أن كل واحد منا يستخدم العقل أما مع نفسه
أو مع الآخرين فليس عبثا أن نذكر بعض الأفكار عن أربعة أنواع من
الحجج اعتاد الناس استخدامها ليكسبوا غيرهم إلى صفهم أو على الأقل
ليحتفظوا باحترامهم ويحولوا دون اعتراضهم ، الحجة الأولى يمكن أن
نسبها *argumentum ad verecundiam* عندما نذكر اعتقاد أولئك
الذين وصلوا إلى السلطة بمعرفتهم أو بمرکزهم أو قوتهم أو بأي شكل
آخر ، لأنه عندما لا يخضع الآخر نميل بسرعة إلى لومه واعتباره مغرورا
بل وقد ننتهمه بالغرسة •

٢٠ - توجد حجة ثانية *argumentum ad ignorantiam*
وهي أن نطلب من الخصم أن يقبل الدليل أو أن يذكر دليلا أفضل •
٢١ - الحجة الثالثة : *argumentum ad hominem* عندما نضغط
على المرء بما يقوله هو نفسه •

٢٢ - أخيرا الحجة الرابعة *argumentum ad iudicium* التي تقوم
على استخدام الأدلة المستمدة من أجدي مصادر المعرفة أو الاحتمال
وهي وحدها من بين هذه كلها التي تجعلنا نتقدم ونتثقف ، لأنه إذا لم
أستطع المعارضة احتراماً أو إذا لم يكن لدى الأفضل الذي أقوله أو إذا
أفحمت فلا ينتج عن ذلك إطلاقاً أنك محق ، قد أكون متواضعا جاهلا ،
مخدوعا ويمكن أن تخدع أنت كذلك •

تيوفيل :

لا شك أنه يجب أن نفرق بين ما يحسن قوله وما هو جدير بأن نعتقده ،
ومع ذلك حيث أن معظم الحقائق يمكن أن نقبلها بحماس ، فهناك حكم

مسبق ضد اعتقاد يجب أخفائه • الحجة *ad ignorantum* تكون صالحة في حالات التخمين حيث من المعقول أن نتمسك باعتقادنا الى أن تثبت العكس • الحجة الثالثة *ad hominem* تتميز بأنها تظهر خطأ هذا التقرير أو ذاك ، وأن الخصم أخطأ بشكل ما لأنه أخذ به يمكن أيضا أن نضيف حججا أخرى كذلك التي تسمى *ad vertiginem* التي تكون على صورة هذا الاستدلال : اذا لم يقبل هذا الدليل فلن يكون لدينا أى وسيلة للوصول الى اليقين بخصوص هذه النقطة • وهذا غير معقول • هذه الحجة تصلح في حالات معينة ، عندما يريد شخص ما أنكار الحقائق الأولية والمباشرة ، مثلا لا شيء يمكن أن يكون ولا يكون في نفس الوقت ، لأنه اذا كان حقا فلن توجد أى وسيلة لمعرفة أى شيء أيا كان • ولكن اذا جعلنا منها مبادئ معينة وسلمنا بها فلن يسقط المذهب الذي تقوم عليه أى نظرية ولن تكون الحجة حاسمة ، لأنه يجب التمييز بين ما هو ضروري لدعم معارفنا وبين ما يستخدم كأساس لنظرياتنا المقبولة أو لممارستنا •

أحيانا يستخدم بعض الفقهاء استدلالا قريبا منه لتبرير حكم الادانة أو لتعذيب مدعى بناء على شهادة المتهمين الآخرين في نفس الجريمة • لأنه يقال اذا سقطت هذه الحجة كيف تقنعهم ؟ وأحيانا في الأمور الجنائية يدعى بعض المؤلفين أنه في حالة الدقائق التي يصعب فيها الاقتناع يمكن أن نكتفى بالأدلة الأخف ولكن لن يكون هذا مبررا • هذا يثبت فقط اننا في حاجة الى عناية أكثر ، ولا يعنى أن نعتقد بسهولة ، ما عدا في الجرائم الخطيرة جدا كما في حالات الخيانة العليا حيث يكون لهذا الاعتبار وزنه ، ليس لادانته المتهم وانما لنحول دون ايذائه ، وبحيث يمكن أن نجد له مكانا وسطا ، ليس بين أحكام القوانين والعرف التي تترر أنه مذنب أو غير مذنب وانما بين تلك الأحكام التي تحكم بالادانة أو رفض الدعوى • لقد استخدمت حجة كهذه في ألمانيا منذ فترة ، لتكليف الحكم على مصانع النقود المزيفة ، وأنه قليل ، اذا تمسكنا بالقواعد المسجلة فلن نستطيع مطلقا حك النقود

دون خساره : يجب اذن أن يسمح بافساد الخليط . ولكن دون أن
نضطر الى انقاص الوزن فقط أو الخليط أو العنوان . وبذلك نتحاشى
الغش . من المفروض أن الممارسة ضرورية وهى غير موجودة . لأنه
لا يوجد أى نظام سماوى ولا أى قانون بشرى يرغم أولئك الذين
لا يملكون المناجم ولا الفرصة للاستثمار المضمون على صك النقود وأن
يصنعوا النقود من الفضة ، انها ممارسة رديئة تلك التى تحمل معها
الفساد بصورة طبيعية ، وقد يقال كيف نمارس حقاً فى صكها ، والاجابة
سهلة أن تنقح بصك قليل من الفضة الجيدة ولو بخسارة قليلة اذا اعتقدت
أنه يهلك أن تظل تحت المطرقة دون أن يكون لديك الحاجة أو الحق فى
أن تغرق العالم بالنقد البرونزى الردىء .

فيصلية :

٢٣ — بعد أن قلنا كلمة عن علاقة عقلنا بالآخرين ، نصيف شيئاً
عن علاقته بالله ، الذى يجعلنا نميز بين ما يعارض العقل وما يفوق العقل
من النوع الأول كل ما هو غير متفق مع أفكارنا الواضحة والمتميزة ،
ومن النوع الثانى كل احساس لا نرى أن نصدقه أو احتماله يمكن أن
يخضع للاساس أو التفكير بمساعدة العقل ، وعلى هذا وجود أكثر
من الله يعارض العقل ، وبعث الموتى يفوق العقل .

تبويغ : ل

ألاحظ شيئاً بالنسبة لتعريفك ما يفوق العقل ، على الأقل اذا
ربطته بالاستخدام السائد لهذه العبارة ، لأنه يبدو لى أن هذا
التعريف بالصورة التى وضع بها يذهب بعيداً جداً فى جانب وغير
بعيد فى جانب آخر ، واذا اتبعناه فكل ما نجعله ولا نستطيع معرفته
فى حالتنا الحاضرة سيفوق عقلنا ، مثلاً أن هذا النجم الثابت أكثر
أو أقل حجماً من الشمس ، وكذلك أن فيزوف سيقتذف ناراً فى عام معينة ،
أنها وقائع معرفتها تفوقنا ، ليس لأنها تفوق الحواس لأننا نستطيع أن

نحكم عليها اذا حصلنا على أعضاء أكثر كمالاتا ومعلومات أكثر من الملبسات هناك أيضا صعوبات تفوق ملكتنا الحالية ولكنها ليست فوق كل عقل مثلا لا يوجد أى علم للفلك فى امكانه أن يحسب خسوف لداربيتر Peter دون أن يمسك القلم ، ومع ذلك ربما يوجد من الجن من يكون هذا بالنسبة اليه مجرد تسلية . ومع ذلك يمكن أن نصيح كل هذه الأشياء معروفة أو عملية بمساعدة العقل بافتراض معلومات أكثر عن الوقائع وأعضاء أكثر كمالاتا وذهنا أرفع .

فيـــــــــــــــــلا لايـــــــــــــــــت :

اذا كان الأمر كذلك فأنت محق . ولكن يستبقى صعوبة أخرى هي أنه يوجد شيء يفوق العقل حسب تعريفك ، لأن الله يستطيع دائما أن يعطى الوسائل لمعرفة أى حقيقة بالحواس أو بالتفكير . وحيث أنه فى الواقع ستصبح أكبر الأسرار معروفة بشهادة الله وبدوافع القابلية للتصديق التى يعتمد عليها ديننا ، هذه الوقائع لا تعتمد بدون شك على الاحساس والتفكير . يبدو اذن أن السؤال ليس : هل يمكن أن نستدل وجود واقع أو حقيقة قضية ما من مبادئ يستخدمها العقل ، أى من الاحساس والتفكير ، أو من الحواس الخارجية والداخلية ؟ وانما هو : هل يستطيع الذهن المخلوق معرفة كيفية هذا الواقع أو السبب القبلى لهذه الحقيقة ؟ بحيث يمكن القول أن ما فوق العقل يمكن أن نعلمه ولكن لا يمكن فهمه عن طريق قوى العقل المخلوق . مهما كان كبيرا وساميا أن الله وحده هو القادر على أن يفهمها ، كما يخضه . فقط أن نحققها فى الواقع .

فيـــــــــــــــــلا لايـــــــــــــــــت :

هذا الاعتبار يبدو جيدا ، وهذا ما أحب أن يفهم به تعريفى . هذا الاعتبار نفسه يؤكد أيضا فى اعتقادى أن طريقة الحديث التى تقابل بين العقل والايان مهما كانت مألوفة فانها غير صالحة ، لأنه بالعقل

يجب أن نعتقد • الايمان تصديق قوى ، والتصديق المنظم كما يجب
لا يمكن أن يقوم الا بناء على أسباب جيدة وهكذا ذلك الذى يعتقد دى
أن يكون لديه مبررا لاعتقاده يمكن أن يكون محبا لنزواته ، ولكن ليس
حقا أنه يبحث عن الحقيقة ولا أنه يطيع طاعة مشروعة لربه المقدس
الذى يريد منه أن يستخدم ملكاته التى زوده بها ليعصمه من الخطأ
والا فانه اذا حدث أن سلك الطريق الصواب فسيكون بالصدفة أما إذا
سلك الطريق الخطأ فذلك بناء على خطئه الذى سيحاسبه الله عليه •

تبويب : ل :

أحييك بقوة يا سيدى مادمت تريد أن تؤسس الايمان على العقل
وبدون ذلك لماذا نفضل الانجيل على القرآن أو الكتب القديمة للبراهمة ؟
هذا ما عرفه جيدا لاهوتينا وعلمائنا ، وهذا ما جعلنا نملك مؤلفات
جميلة عن حقيقة الدين المسيحى والعديد من الحجج المؤيدة له ضد
الموثنيين والكفار ، القدماء منهم والمحدثين ، كذلك وضع الحكماء دائما
الى نفسك فى أولئك الذين يدعون انه لا داعى لبذل الجهد فى تقديم الحجج
والبررات فيما يتصل بالاعتقاد ، وهذا شئ مستحيل فى الواقع •
مع الأمل لا يعنى الاعتقاد ان نردد أو نكرر أو نترك الأمور تمر بسهولة ،
كما يفعل كثير من الناس وهذه أيضا خاصية بعض الأمم أكثر من
غيرها • لهذا أراد بعض الفلاسفة الأرسطيين فى القرن ١٥ ، ١٦ والذى
مازالت آثارهم باقية منذ ذلك الحين (هذا ما يؤيده خطابات المرحوم
نودى Naudé وأتباعه Neadeana) أن يتمسكو بحقيقتين متقابلتين
احدهما فلسفية والأخرى لاهوتية ، بالنسبة للأخيرة متفق مع Letrau
فى عهد ليون العاشر • وعلى معارضتها ، كما سبق أن لاحظت من قبل •

وقد آثر فى الماضى صراع مشابهة فى هلمستاد بين هوفمان
Hoffmann اللاهوتى ، وكورنى مارتن الفيلسوف وان اختلف عنه فى
ان الفيلسوف يوفق بين الفلسفة والوحى فى حين يريد اللاهوتى أن
يستبعد استخدامها • وقد أيد الفيلسوف المدوق جول Jules مؤسس

الجامعة حقا أنه يوجد فى عصرنا شخص له مكانته العالية يقول « يلزمنا فى الايمان أن نفقأ أعيننا لنرى بوضوح » ويقول Tertullien هذا حق ، لأنه مستحيل ، يجب أن نعتقد فيه لأنه نوع من اللامعقول « ولكن اذا كان قصد هؤلاء الذين يفسرونه بهذه الطريقة سليما ، فان هذه التعبيرات تتجاوز الحد ويمكنها أن تؤذى • لقد تحدث القديس بول بمعرفة أكثر عندما قال ان حكمة الله قد تبدو أمام البشر حماقة ، وذلك لأن البشر لا يحكمون على الأشياء الا بناء على تجربتهم وهى محدودة تماما ، وكل ما لا يتفق معها يبدو غير معقول • ولكن هذا الحكم جزء جدا لأنه يوجد أيضا لا نهاية من الأشياء الطبيعية التى تبدو لنا غير معقولة كالحال بالنسبة للجليد الذى قيل لملك سيام أنه يغطى أنهارنا ولكن نظام الطبيعة نفسه لأنه لا يخضع لأى ضرورة ما بعد طبيعية ، لا يؤسس الا بناء على رغبة الله الطيبة ، بحيث يمكن أن يستبعد منها ، لمبررات عليها تتطلبها العناية ، كل ما لا يجب أن يحدث الا بناء على أدلة جيدة لا يمكن أن تأتى الا من شهادة الله نفسه التى يجب أن تمتثل لها كلية عندما نتحقق كما ينبغى •

الأئمة فاص

(١) Hooker لاهوتى انجليزى ولد فى Heavitrée بالقرب من Exeter سنة ١٥٥٤ وتوفى سنة ١٦٠٠ عمله الرئيسى هو قوانين السياسة الكنسية Laws of ecclesiastical Policy .

(٢) Diophante من الاسكندرية عاش فى عصر الامبراطور جوليان حوالى سنة ٣٦٠ مؤلف اقدم بحث فى الجبر حصلنا عليه . له عدة طبعات أهمها طبعة تولوز سنة ١٦٧٠ عليها ملاحظات فيرما Fermat .
(٣) Scipion يهودى بونيفيوا ولد فى Pilsen سنة ١٥٦٧ واشتغل بالفلسفة والرياضيات واللاهوت .

(٤) Bouillan (وليس Bouilland) رياضى ولد فى لندن سنة ١٦٠٥ وتوفى فى باريس سنة ١٦٩٤ هاجم قوانين كبلر Kepler فى كتابه Astronomica philolaica

(٥) Gregorie de st. Vincent عالم هندسة مشهور ولد فى Bruges سنة ١٥٨٤ وتوفى فى Gand سنة ١٦٦٧ عمله الرئيسى Opus geometricum quadraturae circuli et sectionum con

(٦) Naudé (جابريل) عالم مشهور فى القرن ١٧ ولد فى باريس سنة ١٦٠٠ وتوفى سنة ١٦٥٣ فى Abbeville كان أمين مكتبة الكاردينال مازاران وأهم أعماله :

appologie pour les grands hommes, sous connés de magie,
1625, Consideration politique sur les coups d'état, Rome 1639.

ببساطة حواس وأن الله قد زود ، بصورة غير طبيعية ، فرد منا بأفكار هذه الحاسة السادسة ، فلن يمكنه استخدام الكلمات لنقلها الى الآخرين . يجب اذن أن نميز بين الوحي الاصيل والتقليدى الأول انطباع يضعه الله مباشرة فى الذهن ولا يمكن تنبئ حدوده . والآخر لا يأتى الا بالطرق العادية للاتصال ولا يمكنه أن يعطى افكارا جديدة ببساطة .

٤ - حقا أيضا أن الحقائق التى يمكن اكتشافها بالعقل يمكن أن تنقل اليها بالهام تقليدى ، وذلك عندما أراد الله أن ينقل الى البشر النظريات الهندسية ، ولكنها إن تكون ذات يقين ما لم نستدلها عن طريق الربط بين الأفكار . وكما أن لدى نوح معرفة يقينية عن الطوفان تفوق تلك التى نكنسبها من كتاب موسى وذلك لان اليقين الذى رآه موسى وهو يختبئ فعلا وبأنه فعل المعجزات التى تدعم بعته يفوق يقينا .

٥ - هذا ما يجعل الوحي لا يتعارض مع بديهية العقل الزاخرة ، لأنه مع أن الوحي مباشر وأصيل الا أنه من الواجب أن نعرف بوضوح اننا لا نخطئ مطلقا بنسبته الى الله ، واننا نفهم معناه ، ولا يمكن أبدا أن يكون هذا الموضوع أكبر من ذلك الخاص بمعرفتنا الحدسية ، وبالتالي لن نسلم بأى قضية باعتبارها وحيا الهيا اذا ما تناقضت مع هذه المعرفة المباشرة ، والا فلن يبقى أى اختلاف فى العالم بين الحق والباطل ، ولا أى مقياس يميز بين الاعتقاد وعدم الاعتقاد ، وليس من المناسب مطلقا أن يصدر شيء عن الله ، هذا الصانع الخير لوجودنا الذى نسلم بتحقيقته ، ليقرب أسس معارفنا ويجعل كل ملكاتنا بدون فائدة .

٦ - أولئك الذين لا يحصلون على الوحي الا بوسيط أو النقل من فهم الى فهم أو بالكتابة ، فى حاجة أكثر للعقل ليتأكدوا منه .

٧ - ومع ذلك من الحق دائما أن نعتبر الأمور التى تفوق ما يمكن أن نكتشفه ملكاتنا الطبيعية ، من الأمور الخاصة بالايمان مثل سقوط الملائكة العاصية وبعث الموتى .

٨ — هنا يجب أن نستمع للوحى وحده ، وحتى بالنسبة للقضايا المحتملة فإن الوحى الواضح سيدعمنا ضد الاحتمالية .

تبويب : —————

إذا لم ننظر للايمان باعتباره مؤسسا على دوافع قابلية التصديق (كما يسمونها) وفصلتها عن العناية الداخلية التى يتحدد فيها المذهب مباشرة ، فإن كل ما نقوله يا سيدى سيكون اكيدا . يجب الاعتراف أنه يوجد العديد من الاحكام أوضح بكثير من تلك التى تعتمد على هذه الدوافع ، بعضها يتقدم على بعضها الآخر ، بل ويوجد قدر من الاشخاص لم يعرفوها ايضا ولم يوفوها قدرها ومن ثم ليس لديهم ما يمكن أن نعتبره دافعا للاهتمام . لكن العناية الداخلية للروح القدس تكملها مباشرة بطريقة تفوق الطبيعة ، وهذا ما يسميه اللاهوتيون ايماننا الهيا بالمعنى الخالص . حقا أن الله لا يمنحها ابدا الا عندما يؤسس الدافع للاعتقاد على العقل والا سيحطم وسائل معرفة الحقيقة وسيفتح الطريق للحماس ، ولكن ليس من الضروري أن يعرف هذه الاسباب كل من يملك هذا الايمان الالهى ، أن يعرفها حينما تمثل امام عينيه . علاوة على أن الحمقى والبسطاء لن يحصلوا عليها ، على الأقل اليوم على الايمان الحقيقى ولن يحصل عليه الاكثر ثقافة عندما يحتاجون اليه ، لانهم لن يستطيعوا دائما تذكر مبررات الاعتقاد . لقد كانت مسألة استخدام العقل فى اللاهوت من أكثر المسائل اثارة لسوء بين المسيحيين (أصحاب المذهب الذى ينكر الثالوث والوهية المسيح ، sociens وأولئك الذين يمكن أن نسميهم كاثوليك بوجه عام أو بين المصلحين والانجيليين . كما يسمونهم فى ألمانيا ، فى حين يسميهم البعض باللوثرين وهذا خطأ . اذكر أنى قرأت يوما بحثا ما بعد طبيعيا لاحد مفكرى القشليت هو Stegmannus (وهو غير Jorue Stegmannus) الذى عارضهم ، ولم يكن قد نشر بعد على ماعرف ، من جهة أخرى كتب اللاهوتى ، Keslerus من ساكس ، منطقا وبعض العلوم الفلسفية

الأخرى المعارضة بوجه خاص لمفكرى ألوهية المسيح • يمكن القول بوجه عام أن مفكرى الثالوث وألوهية المسيح قد تسرعوا فى رفض كل ما لا يتفق مع نظام الطبيعة طالما لم يتمكنوا من اثبات استحالة مطلقا ولكن أيضا خصومهم ابتعدوا أحيانا ودفعوا السر الى حدود التناقض بحيث أضروا بالحقيقة التى حاولوا الدفاع عنها ، وقد ادهشنى

ذات يوم رؤية بحث السيد فابرى *Fabry la somme de theologie* الذى كان بطبيعة الحال أحد النابيين • والذى بالنسبة للأمور الإلهية ينكر (كما يفعل بعض اللاهوتيين) هذا المبدأ العظيم « أن الأشياء المساوية لثالث تكون متساوية فيما بينها » وبهذا يعطى الفرصة للخصوم دون أن ينتبه لذلك ، ويلغى كل مقيم لأى استدلال • بالاحرى يجب القول أن هذا المبدأ قد أسىء تطبيقه • نفس المؤلف يرفض فى فلسفته التمييزات العرضية التى يصفها الاسكوتيت *Scotistes* فى الأشياء المخلوقة ، لأنها فى نظره تخالف مبدأ عدم التناقض وعندما اعترض عليه بوجوب قبول هذه التمييزات بالنسبة لله ، أجاب أن الإيمان يأمرنا بذلك • ولكن كيف يمكن للإيمان ، أيا كان ، أن يأمر بالذى يخالف مبدأ ، بدونه يصبح كل خالق واثبات أو نفى عبثا ؟ من الضروري إذن ألا تكون القضيةتان الصادقتان متناقضتين فى نفس الوقت • وإذا لم يكن أ ، ج فى نفس الشيء فمن الواجب أن تكون ب هى التى تكون نفس الشيء مع أ ، قد أخذت بصورة أخرى مختلف عن ب لتكون هى نفس الشيء مع ج • لقد نشر *C. Nicolaus Vedelius* الأستاذ فى جنيف ومنذ ذلك الحين فى

de Deventer كتابا عنوانه « اللاهوت العقلى » عارضه *Jean Musaeus* (استاذ فى إينا *Iéna* وهى جامعة أنجليكية فى *Thuringe* ، فى كتاب عن نفس الموضوع ، أى استخدام العقل فى اللاهوت واتذكر أنى اطلعت عليهما فيما مضى ، ولاحظت أن الخصومة الرئيسية تدشوها استئلة فرعية مثل ماذا نقصد بالنتيجة اللاهوتية ؟ وإذا حكمنا عليها بناء على الحدود التى تكونها أو بالوسيلة التى تثبتها • وبالتالي هل كان أو كان محقا أم لا فى قوله أن علم النتيجة هو نفسه العلم والوسيلة التى

نستخدمها لانباتها ؟ ونقف عند عدد من الدقائق الأخرى الأقل اعتبارا
والتي لا تخص سوى الألفاظ • ومع ذلك يوافق Musaeus أن المبادئ
الضرورية ذات الضرورة المنطقية ، أى التي عكسها يتضمن تناقضا ،
يجب ويمكن استخدامها بيقين فى اللاهوت ، ولكنه يذكر أن يكفى ذلك
الذى يكون ضروريا ضرورة فيزيقية (أن القائمة على الاستقراء
الذى يمارس فى الطبيعة أو فى القوانين الطبيعية التى تكون بمثابة
المؤسسة الالهية) ، لرفض الاعتقاد فى سر أو معجزة ، ما دام يتوقف
على الله أن يغير المجرى العادى للأشياء وهكذا بناء على نظام الطبيعة
يمكن أن نؤكد أن نفس الشخص لن يكون فى نفس الوقت أما وعذراء •
وأن الجسد الانسانى قابل لان يخضع للحس ، وحتى وأن كان عكس
هذا أو ذاك ممكنا بالنسبة لله • ويبدو كذلك أن Vedelius يوافق على
هذا التمييز • ولكن قد تناقش احيانا بعض المبادئ وهل هى ضرورية
منطقيا أم هى ليست سوى فيزيقية ؟ هذا هو النزاع مع مفكرى الشالوت
والوهية المسيح ، هل يمكن أن يتضاعف الجوهر عندما لا تتضاعف
المساهية الفردية ؟ أما النزاع مع Zwinglius فيدور حول هل يمكن
للجسد ألا يكون الا فى محل ؟ ولكن يجب الاعتراف أنه عندما لا نستطيع
اثبات الضرورة المنطقية لاي قضية ، فانه لا يسعنا الا أن نثبت الضرورة
الفيزيقية لكن يبدو لى أن هناك سؤال لم يفحصه المؤلفون الذين ذكرتهم
وهو : لنفرض اننا أمام المعنى الحرفى لنص فى الكتاب المقدس • ومن
جهة ، ويوجد طاهر كبيرا لاستحالة منطقية أو على الأقل استحالة
فيزيقية معروفة من جهة أخرى ، هل من المعقول أن نؤيد التخلي عن
المعنى الحرفى أو أن نؤيد التخلي عن المبدأ الفلسفى ؟ من المؤكد
أن هناك حالات لا نجد أى صعوبة فى ترك المعنى الحرفى مثل عندما
يتحدث الكتاب عن أيدي الله أو أن ينسب اليه الغضب أو النوبة وغيرها
من النقائص البشرية والا لزم أن نقف فى صف التجسيميين أو بعض
المتعصبين فى إنجلترا الذين اعتقدوا أن هيرود Hérode قد تحول
فعلا الى ثعلب ما دام المسيح قد اطلق عليه هذا الاسم • اننا هنا فى

حاجة الى قواعد التأويل الذى يزودنا بما نتجاوز به المعنى الحرفى ونفضل البديهية الفلسفية . أما اذا لم يكن لدى المعنى الحرفى ما يمكن أن ينسب الى الله نقصا أو قد يؤدي الى مخاطر فى ممارسة الايمان فمن المؤكد بل ومن المعقول أن نتبعه . تتنازع هذان المؤلفان ايضا حول مشروع كيكerman الذى أراد اثبات التثليث بالعقل ، كما حاول من قبله ريمون دى ليل ولكن Museus رأى بحق انه اذا كان استدلال هذا المؤلف المصلح جيدا ومضبوطا فليس لديه ما يقوله ، وقد يكون محقا فى التمسك بأنه بالنسبة لهذا الموضوع يمكن للفلسفة أن تضىء أنوار الروح القدس . لقد اثاروا كذلك السؤال المشهور : هل يمكن انقاذ أولئك الذين ماتوا قبل أن يعرفوا العهد القديم أو الجديد ولديهم شعور بايمان طبيعى وهل يمكن أن يحصلوا على غفران لخطاياهم ؟ من المعروف أن كليمنت الاسكندري وجوستان مارتير وسانت تريستوم يميلون الى ذلك بصورة ما ، بل لقد سبق أن أوضحت لبلسون Pélisson أن عددا من العلماء الممتازين فى الكنيسة الرومانية بعيدين عن اتهام البروتستانت غير المعتدلين ، أرادوا انقاذ الوثنيين وقرروا أن هؤلاء الأشخاص الذين تحدثت عنهم يمكن انقاذهم عن طريق تأنيب الضمير أى التوبة المؤسسة على حب الخير الذى بفضلته نحب الله أكثر من أى شئ ، لأن كمالاته تجعله محبوبا حبا لا يعلو عليه . وقد ترتب على ذلك أن يميل الانسان بكل قلبه الى الاتئاق مع ارادته وأن يحاكي كمالاته لكي يحسن الاتصال به ، ما دام يبدو من العدل الا يرفض الله مطلقا عنايته بأولئك الذين لديهم هذه المشاعر . ودون أن اعرض لكل من Trasme Vives واكتفى بذكر رأى Jacque Payva Andrados العالم البرتغالى المشهور فى عصره وأحد لاهوتى مجلس الثلاثين والذى قال أن أولئك الذين يعارضونه يجعلون الله قاسيا بأعلى درجة

neque enim, inquit, immanitas, deterior ulla esse potest

بذلك Pélisson جهدا للحصول على هذا الكتاب فى باريس ولاحظ بعد ذلك (أن كثيرا ما يهمل العديد من المؤلفين المشهورين فى عصرهم) وهذا ما جعل بايل يقول ان كثيرين لا يذكرون اندراديوس Andradius

الا فى ضوء ايمانهم بخصمه Cheminitius ، وقد يكون الامر كذلك ، ولكن بالنسبة لى فقد قرأته قبل ان يشير اليه ، وقد ادى نزاعه مع Cheminitius الى شهرته فى المانيا لانه يؤيد الجيزويت فى نزاعهم مع هذا المؤلف ، وفى كتابه بعض اللمحات التى تمس أصل هذه الجماعة المشهورة كما لاحظت ان بعض البروتستانت المعروفين باسم Andra diens قد ايدوه فى هذا الموضوع الذى تحدثت عنه . هناك مؤلفون كتبوا عن خلاص Salut ارسطو القائم على نفس المبادئ واقروا المراقبين Ies censeurs كما كتب كولان Collins باللاتينية la Mothe Levayer بالفرنسية عن خلاص الوثنيين وكتبهم معروفة ، ولكن فرانسكوس بوكيس Francissus puccis يذهب بعيدا جدا . اندفع القديس اوغسطين المعروف بمهارته ونفاذ ذهنه ، نحو الطرف الآخر لدرجة انه اتهم الاطفال الذين توفوا دون تعميد ببدو ان المدرسين كانوا على حق فى اهمالها ، رغم محاولة بعض الشخصيات الممتازة وبعض ذوى الجدارة ممن يغلب عليهم نوع من الشراسة فى هذا الصدد ، بعث نظرية هذا الاب وربما حرقوها . ومن الممكن ان يكون للعقل اثره فى النزاع بين عدد من العلماء النشطين مما اوحى للجيزويت المبعوثين الى الصين بان للصينيين القدماء ومنهم الحق الذى ساد فى عصرهم وان لهم قديسون وان نظرية كونفوشيوس ليس لها اى شىء من الوثنية والالحاد . يبدو انه كان اجدر بروما الا تنتهم احدى الدول الكبرى قبل ان تفهمها ، من الافضل ان نعتبر الله اكثر محبة للبشر من البشر . اعرف اشخاصا قد عبروا عن حماسهم بمشاعر قاسية اذ ظنوا انه لا يمكن لاحد الاعتقاد فى الخطيئة الأصلية ما دام لا يتفق معهم فى الاعتقاد . ولكنهم مخطئون فى هذا . ولا يترتب مطلقا على ذلك ان ننسب اولئك الذين ينفقون الوثنيين أو غيرهم ممن تغوڑهم المساعدات العادية ، الى قوى الطبيعة وحدها (رغم وجود بعض الأباء يرون هذا الرأى) ما دام يمكن التمسك بان الله الذى منحهم عناية استثنائية الحماس لفعل التوبة قد منحهم ايضا سواء بصرحة أو ضمنا ،

ولكن بصورة غير طبيعية ، قبل الموت فى لحظاتهم الاخيرة ، كل نور الايمان وكل قوة العناية اللازمة لخلاصهم • هكذا يفسر بعض المصلحون رأى Vedelius فى موقفه من Zwinglius الذى اهتم بموضوع خلاص البشر لدى الصالحين من عبدة الاصنام والذى استطاع علماء الكنيسة الرومانية أن يحصلوا عليه ، هذه النظرية تختلف عن نظرية الذين ينكرون الخطيئة الأصلية ، ومن المعروف أن Zwinglius قد عبر عنهم ما دامو قد عرفوا على عكس ناكري الخطيئة الأصلية ، أن لدى كل المؤمنين بها عناية تفوق الطبيعة (فى هذا تتفق الاديان الثلاثة المقبولة ، باستثناء تلاميذ Pajon) بل وقد قبلوا وجود الايمان أو على الأقل حركات قربية منه ، لدى الأطفال التى نقبلت التعميد وبالأحرى ليس عجيبا أن نقره ، على الأقل فى حالة الموت ، بالنسبة للأشخاص ذوى الارادة الطيبة الذين لم يساعدتهم الحظ بأن يتعلموا وفق التعليم العادية للمسيحية ولكن الفريق الأكثر حكمة هو الذى يحسم برأى فى الامور المعروفة معرفة قليلة وان يقنع بأن يحكم بوجه عام أن الله لا يمكن أن يعمل شيئاً لا يكون مليئاً بالخير والعدالة •

Melius est dubitare de occultis quum idigare de incertis.
Augustin, lib VIII, genes ad litt C. V.

* * *

الشخصيات

(١) Joachin Stegmannus مفكر لالوهية المسيح ولد فى براندبورج وتوفى سنة ١٦٣٢ له مؤلفات رياضية والاهوتية ، له شقيقان هما ايضا من مفكرى الوهية المسيح اصغرهما كريستوف نشر Dyade philosophique وقد يكون هذا هو البحث الميتافيزيقى الذى قصده ليبنتز .

(٢) Vedelius (نيفولا) Palatinat توفى سنة ١٦٤٢ .

(٣) Muscieus (جان) ولد سنة ١٦١٣ فى شفاروزبورج وتوفى سنة ١٦٧٤ لديه عددا كبيرا من الاعمال الجدلية Polémique

(٤) Ockam (وليم) ولد فى اوكام ولاية لارشى . الفرنسيسكان . عارض البابا جان ٢٢ والمدافع الكبير عن الاسمييين ، عاش فى النصف الاول من القرن ١٤ نلميذ دون سكوت اهم كتاباته :

Super libras Sententiarum مارييس سنة ١٤٨٧ ، Quod libela Septem
ليدن سنة ١٤٩٥ ، Subtilissima quattionnes Summa Logica.
فيثسيا سنة ١٥٩١ .

(٥) Zwingle sectatui de Zwingtius ومصلح سويسرى ولد فى سويسرا سنة ١٤٨٤ وادخل الاصلاح الى سويسرا فى نفس الوقت الذى ادخله لوتر فى المانيا توفى سنة ١٥٣١ فى معركة كابيل Cappel نشرت اعماله الكاملة فى زيورخ سنة ١٥٤٤/٤٥ .

(٦) يعون دى ليل Lulle ولد فى بالما فى جزيرة مازورك سنة ١٢٣٥ وتوفى فى بوجى سنة ١٣١٥ ضحية المسلمين بعد حياة رومانسية ونشطة عرف بكتابة الفن الكبير وهو مذهب يخضع كل الاستدلالات لتلاية ، نشرت اعماله الكاملة فى ١٠ مجلدات سنة ١٧٢١ .

(٧) st. Clement ولد فى الاسكندرية حسب البعض وفى اثينا حسب الاخرين فى منتصف القرن الثانى تقريبا وتوفى سنة ٢٢٠ عمله الرئيسى Sirmares يعتبر مصدرا لقاريخ الفلسفة . له عدة طبعات تضم اعماله الكاملة : اهمها طبعة اكسفورد سنة ١٧١٥ واحدها طبعة ليزج فى ٤ مجلدات ١٨٣١/٣٤ .

(٨) Sichen st. Justin ولد فى فلسطين سنة ٨٩ وتوفى شهيدا فى روما سنة ١٦٧ اهم اعماله :

le traité de la monarchie, ou l'unité
de Dieu. le discours aux grecs, les deux apologies ; dialogue
avec le juif Tryphon.

(٩) Chrysostone (القديس حان) من اشهر آباء الكنيسة ولد فى النمسا سنة ٣٤٤ واصبح قسيسا للقسطنطينية سنة ٣٩٨ . توفى

سنة ٤٠٧ . نشر أعماله الكاملة باليونانية واللاتينية p. Mont faucon سنة ١٧١٨ فى ١٣ مجلد . ويوجد ضمنها ثلاثة كتب عن العناية كتبها حواى سنة ٣٨٠ وخمس مواعظ من الطليعية غير المفهومة له وعدد من المواعظ عن الاخلاق .

(١٠) Pélisson من الاكاديمية الفرنسية ولد فى Béziers سنة ١٦٢٤ وتوفى سنة ١٦٩٢ مشهور بدفاعه عن حوكية وتاريخه للأكاديمية الفرنسية سنة ١٦٥٣ .

(١١) Erasme انسان مشهور فى القرن ١٦ ولد سنة ١٤٦٧ ورحل الى ايطاليا وانجلترا وغيرها حتى سنة ١٥٤١ حيث استقر فى بال Bale وتوفى سنة ١٥٧١ ومن أعماله نذكر :
les colloquies; les adages; léloge de la folie; Encomium moriae.
نشرت أعماله الكاملة فى بال واعيد طبعها فى ليدين سنة ١٧٠٣ .

(١٢) (louis) Vives كاتب مشهور فى القرن ١٦ ولد فى Valenca سنة ١٤٩٢ وتوفى فى Bruges سنة ١٥٤٠ انحصرت أعماله فى التأليف ومن أهمها
de intuitu sctis et laudibus philosophiae
وهو من أول الأبحاث فى تاريخ الفلسفة .

(١٣) Payva d' Andrada ولد فى Coimbre سنة ١٥٢٨ وتوفى سنة ١٥٧٥ من أعماله :

Orthodoarum quaestionum libri; contra chemnitzii petulantem audaciam; defensio trid fidei libri XI, adversus haereticorum calumnias.

(١٤) Byle ناقد مشهور وفيلسوف ومعارض للقرن ١٧ ولد فى Carlat سنة ١٦٤٧ . استاذ لفلسفة فى سيدان Sedan سنة ١٦٧٥ وفى روتردام سنة ١٦٨١ وتوفى سنة ١٧٠٦ أهم أعماله :

Pensées diverses sur le Comète; Critique generale de l'histoire du calvinisme de naimbourg; Nouvelle de republique des lettres.

(١٥) Chemiz (مارتن) لاهوتى بروتستانتى ولد سنة ١٥٢٢ وتوفى سنة ١٥٨٦ مشهور بكتابه Examen concili Tridimintii سنة ١٥٨٥ وتوفى سنة ١٧٢٩ من أعماله « بحث عن استخدام العقل » سنة ١٧٠٧

(١٦) Collons (انطوان) فيلسوف انجليزى ولد فى هوتسون وتوفى سنة ١٧٢٩ ومن أعماله بحث عن استخدام العقل ١٧٠٧ وبحث فلسفى عن حرية الانسان سنة ١٧١٧ .

(١٧) La Mothe de Vayer عالم وفيلسوف فى القرن ١٧ ولد فى باريس سنة ١٥٨٨ وتوفى سنة ١٦٧٢ درس الفلسفة الشككية . عمله الرئيسى : خمس محاورات فى محاكاة المحاورات القديمة لهورنيوس تويدون . نشرت أعماله الكاملة سنة ١٧١٦ .

(١٨) pucci (فرانسوا) لاهوتي في القرن ١٦ الميل الى انكار
الوهية المسيح ولد في فلورنسا وتوفي سنة ١٦٠٠ . من ابحاثه :
de immortalitate naturali primi hominis ante peccatum et de
chisti salcatonis efficacitete .

(١٩) Pajan (كلود) لاهوتي بروتستنتي ولد سنة ١٦٢٦ وتوفي
سنة ١٦٨٤ آراءه تقترب من آراء Arminius وعمله الرئيسي هو
examen des préjugés légitimes contre les calvinistes .
لاهائي في مجلدين .

الفصل التاسع عشر

الحماس

de l'enthousiasme

فيـالـاليت :

١ — تسكرا لله أن مارس جميع اللاهوتيين ، بما فيهم القسديس أوغسطين نفسه الحكمة المعبر عنها في هذه الفترة ! ولكن يعنقد الناس أن الذهن التاكيدى يعتبر علامة على حماسهم للحقيقة ، مع أن الأمر على العكس من ذلك تماما • اننا لا نحبه حقا الا بالنسبة لحبنا فحص الادلة التى تجعلنا نعرف ما نكون • وكلما تقدم حكينا اندفعنا دائما بدوافع أقل جيدة •

٢ — روح السيطرة ليس أقلها عادة ، والى جانب الكياسة التى لدى المرء بالنسبة لاحلامه الخاصة ، هناك دوافع تولد الحماسة •

٣ — أنه اسم نطلقه على العيب الذى لدى الذين يتخيلون وحيا مباشرا عندما لا يكون مؤسسا على العقل اطلاقا •

٤ — وكما يمكن القول أن العقل يكون وحيا طبيعيا يصبح الله صانعه كما أنه صانع الطبيعة ، يمكن كذلك القول أن الوحي يكون عقلا يفوق الطبيعة أنه عقل قد زود باعتماد جديد للاكتشافات صادر مباشرة من الله • ولكن هذه الاكتشافات تفترض أن لدينا الوسيلة لتمييزها ، وهى العقل نفسه • وبأرادة الغائه لنفسه المجال للوحي نكون بمثابة اقتلاع العين لنرى الكواكب التابعة لجوهر بصورة أفضل من خلال المجهر •

٥ — مصدر الحماسة هو أن الوحي المباشر يكون أكثر ملائمة وأقصر من الاستدلال الطويل والمرهق والذى لا ينتهى دائما بنجاح • لقد رأينا فى كل القرون رجالا أمتزج حنينهم باخلاصهم المرتبط بالعبادة

الطبية التى لديهم عن أنفسهم مما جعلهم ينمون اعتقادهم بأنهم يملكون ألفة بالله تختلف عما لدى الآخرين • أنهم يفترضون أن الله وعدهم بها ويعتقدون أنهم شعبه المفضل عن غيره •

٦ — تصبح نزوتهم نورا وسلطة الهية وتصبح اغراضهم اتجاها للسماء لا يخدع ومضطرون لاتباعه •

٧ — كان لهذا الرأى آثاره الكبرى وسبب آلاما كثيرة لان الانسان يتصرف بحماس أكثر عندما يتبع دوافعه الخاصة ، أو يعتقد أن سلطة الله تسند ميولنا •

٨ — من الصعب أن نبعد لان هذا اليقين المزعوم والذي ليس له أى دليل يرضى غرورنا وحبنا لما هو غير عادى • المقارن المتعصبون اعتقادهم بالرؤية والاحساس • انهم يرون النور الالهى كما يرون نور الشمس فى وسط النهار دون حاجة الى أن يظهره غسق العقل •

٩ — أنهم تأكدون لانهم متأكدون واعتقادهم صحيح لانه قوى ولانه يخضع لاعتقادهم المجازية •

١٠ — ولكن نظرا لوجود تصوران ، قصور القضية وتصور الوحى ، فمن الممكن أن نسألهم أين يوجد الموضح ، اذا كان فى رؤية القضية فما فائدة الوحى ؟ يجب اذن أن يكون فى الاحساس بالوحى • ولكن كيف يمكن رؤية ان الله هو الذى يوحى وليست نارا متوهجة هى التى تدور حول هذه الدوائر ، أنه وحى لانى اعتقده بقوة واعتقده لانه وحى ؟

١١ هل هناك ما يوقعنا فى الخطأ أكثر من اتخاذ الخيال مرشدا ؟

١٢ — لقد كان القديس بطرس ماهرا عندما أرقق المسيحيين ولم يتركهم يخدعون — أننا نعرف أن للشيطان شهداء ، اذا اكتفينا بأن نفتنم جيدا فلن نستطيع التمييز بين أوهام الشيطان والهجمات الروح القديسى •

١٤ — العقل اذن هو الذى يجعلنا نعرف حقيقة الوحى •

١٥ - سيدور حديثنا حول اثبات تحديقنا القديسين الذين يتقبلون الوحي من الله ولديهم علامات خارجية تقنعهم بحقيقة النور الداخلي .
 رأى موسى شجرة مشتعلة دون أن تغنى وسمع صوتا فى وسط الشجرة .
 ولكى يدعم الله رسالته عندما أرسله الى مصر ليخلص أخوته منحه معجزة العصا التى تحولت الى حية ، وقد أرسل Gédon جديون ليخلص شعب اسرائيل من رق الميديين médienites ومع ذلك طالبوه بعسالة تثبت أن الله هو الذى منحه هذه الرسالة .

١٦ - مع ذلك لا أنكر أن الله قد لا يضىء روح البشر ليدفعهم الى فهم حقائق معينة هامة أو ليحملهم على القيام بأعمال طيبة بمساعدة مباشرة من روح القدس دون أن يمنحهم أى علامة غير عادية تصاحب هذا التأثير ولكن أيضا فى هذه الحالة سيكون لدينا العقل والانجيل وهما قاعدتان لا يخدعان للحكم على هذه الانوار ، لانها اذا اتفقت مع هاتين القاعدتين فلن نتعرض لاي مخاطرة ، على الاقل اذا اعتبرناه من الهام الله وربما قد لا يكون وحيا مباشرا .

تبؤفبفسل :

لقد كان الحماس فى البداية اسما جيدا . وكما أظهر السوفسطائيون خبرتهم فى ممارسة الحكمة ، فان الحماسة تعنى أن فىنا شىء قدسى ،
 est Deus in nobis لقد أدعى سقراط أن الها أو شيطاننا كان يمنحه انذارات داخلية بحيث اصبح الحماس غريزة الهية ولكن عندما قدس البشر انفسهم ونزواتهم واحلامهم وحتى خوفهم ، كأنه شىء الهى ،
 بدأ الحماس يعنى عدم انتظام للروح منسوب الى قوة قدسية ما كالتى كانت لدى الكهنة والعرافات الذين أظهروا استلابا للروح ، عندما يستحوذ عليهم الههم (ربهم) مثل Sybille de Cunes عند فرجيل .
 منذ ذلك الحين أصبح ينسب الى أولئك الذين يعتقدون بدون احساس أن حركتهم تأتي من الله أحسن Nisus عند نفس الشاعر أنه مدفوع

بدافع ما الى عمل خطير يهلك مع صديقه ويقترح ذلك عليه بهذه الكلمات
المملوءة بالنسك المعقول :

di ne hunc ardorem mentibus addunt euryale , an sua cuique deus
sit dira cupido ?

لم يتردد اتباع هذه الغريزة التى لا يعرف أن كانت قد جاءت من الله أو
من رغبة خبيثة ولكنة لو كان قد نجح فإن يعوزه أن يستخدمها فى حالة
أخرى وأن يعتقد أنه مدفوع بقوة الهية • يعتقد المتحمسون اليوم انهم
يقبلون من الله آراء قضى لهم • حتى الجبناء لديهم هذا الاقتناع •

وقد زعم باركلاى أول مؤلف منهجى لهم • أن لديهم نورا معيناً
يعرف بنفسه ولكن لماذا نسمى نورا ذلك الذى لا يجعلنا نرى أى شىء ؟
أعرف أن هناك أشخاص لهم هذا الاستدلال الروحى ، الذى يجعلهم
يرون أنواراً ، بل وبعض الأشياء المضيئة • ولكن هذه الصورة من
النور الجسدى المضطرب الذى يثيره توهج أرواحهم لا يعطى أبداً النور
للروح ، بعض الحمقى لديهم الخيال الخصب الذى يجعلهم يتخيلون
تصورات لم تكن لديهم من قبل ، ويصبحون فى حالة يقللون فيها أشياء
جميلة أو على الأقل ذات حيوية قوية ، ويعجبون ويجعلون الغير يعجب
بهذه الخصوبة التى تصل الى الالهام • هذه الميزة تأتيهم فى أحسن
الأحوال نتيجة خيال قوى يحركه الانفعال ، وذاكرة سعيدة تحفظ طرق
الحديث التى فى كتب الأنبياء والتى قراءتها لهم أو حديث الآخرين عنها
جعلها مألوفة لديهم استخدمت أنطوانيت دى بوجونى Antoinette
Bourignon ما لديها من سهولة فى الحديث وفى الكتابة دليلاً على
رسالة الهية • وأعرف أصحاب رؤيا يقيمون رؤياهم على قدرتهم على
الحديث والصلاة بصوت مرتفع يوماً كاملاً دون تعب ودون أن يجف
لسانهم • يوجد أشخاص ، بعد ممارسة الزهد أو بعد حالة حزن ،
ينتدقون سلاماً وسلوى فى الروح القدس حقاً كذلك أن الرضا الذى
نجده فى اعتبار عظمة وطيبة الله ، وإتمام ارادته وممارسة الفضائل
أنها عناية من الله ومن العظماء : ولكنها ليست دائماً عناية تحتاج

لسند يفوق الطبيعة جديد كما يدعى كثير من هؤلاء الناس الطيبين .
لقد رأينا منذ فترة غير بعيدة أنسة عاقلة ناما في كل شيء ، كانت
تعتقد منذ أسبابها أنها تتحدث الى المسيح وأنها زوجته بطريقة خاصة ،
ويحكى أنها قد تحمست قليلا ولكن الفتاة وقد بدأت دبكرة تد ذهبت
أبعد بحيث لا يمكن وصف رضاها وفرحها وحكمتها التي تبدو في سلوكها
ورؤيها التي ظهر في حديثها . ولكنها تمادت أكثر الى درجة أنها كانت
تتسلم خطابات يعنونها المسيح وكانت ترسلها مختومة ، كما كانت
تتسلمها مع الرد الذي يبدو أحيانا مناسبا ودائما معقولا ولكنها أخيرا
امتنعت عن استلام الرسائل خوفا من أن تثير ضجة كبرى . وفي أسبانيا
وجدت قديسة أخرى (القديسة تريزا) ، ولكن كل الأشخاص ذوي
الرؤيا المشابهة ، ليس لهم نفس السلوك . هناك من يحاول تكوين
جماعة ، ومنهم من يريد خلق اضطرابات وانجلترا لديها على ذلك عندما
يتصرف هؤلاء الأشخاص بايمان طيب يصعب أن نرجعهم وقد يؤدي
قلب أغراضهم الى تصحيحهم ولكن أحيانا أخرى يكون الأمر متأخرا .
وجد شخص صاحب رؤيا توفي منذ قليل ، وكان يعتقد أنه خالد ،
لأنه كان مسنا جدا وصحته جيدة ولم يقرأ كتاب رجل انجليزى نشر
منذ قريب (أراد أن يقنع الناس بأن المسيح جاء ليخلص المؤمنين
الحقيقيين من الموت الجسدى) وكان لديه نفس الاحساسات تقريبا
منذ عدة سنوات ولكن عندما أحس بالموت شك في الدين كله لأنه لم
يستجب لخرافته وكذلك Silisien Quirin Kulman وهو رجل علم
وروح تعرض لنوعين من الرؤيا خطيرين ، احدهما من المتحمسين
والأخرى من المستغلين بالكيمياء القديمة وأثار ضجة في انجلترا وهولندا
بل واسطنبول وأراد أخيرا التوجه الى موسكو وأن يشارك هناك في
مؤامرة معينة ضد وزير في عهد الأميرة صوفيا وقد حكم عليه بالحرق
ولم يمت كرجل مقتنع بما اقترف . أن اختلاف هؤلاء الناس فيما بينهم
قد يقنعهم ان شهادتهم الداخلية المزعومة ليست الهية ، ولا بد من
علامات أخرى لتدعيمها . ان أتباع Labade (مصلح مسيحي) مثلا

لا يتفقون مع الأنسة أنطوانيت • ومع أن ولين بن pen قصد برحلته الى ألمانيا والتي نشر تعليقاً عنها أن يقرر نوعاً من الذكاء لدى أولئك الذين يعتمدون على هذه الشهادات ، ويبدو أنه لم ينجح • كنا في الحقيقة نتمنى أن يكون هؤلاء الطبيين معقولين وأن يتصرفوا تصرفاً واقعياً : لا شيء يمكن أن يجعل الجنس البشري أفضل وأسعد ، ولكن يجب أن يشكلوا هم أنفسهم عدداً من الاختيار والطيبين والمعتولين ، وبدلاً من أن ننتهم اليوم كثيراً ممن نسميهم نساكاً بأنهم قساة ومتصرفين وعنيدون • أن اختلافهم يظهر على الأقل أن شهادتهم الداخلية في حاجة الى تحقيق خارجي لنؤمن بهم ، يلزمهم معجزات ليحق لهم أن يصحبوا أنبياء أو ملهمين • قد توجد حالة تحمل فيها هذه الالهامات ، أو أدلتها معها • وستكون كأنها تضىء حقاً الذهن باكتشافات هامة ومعرفة غير عادية تفوق قوى الشخص الذي اكتسبها بدون أى مساعدة خارجية اذا كان Jacob Boehme الاسكافي المشهور الذي ترجمت كتاباته من الألمانية الى اللغات الأخرى تحت اسم فيلسوف جرمانيا وكانت في الواقع ذات عظمة وجمال بالنسبة لرجل في هذه الحالة ، عرف أن يعمل ذهاباً ، كما يعتقد البعض أو كما فعل القديس جان الانجيلي اذا اعتقدنا ما يقوله هذا المنشيد الذي ألف تمجيدياً له :

in exhaustum fert thesaurum qui de vigis fecit aurum gemmes de lapidibus.

قد نجد مجالا لاعتقاد أكثر في هذا الاسكافي غير العادي • واذا كانت الأنسة أنطوانيت بوريجون قد زودت برتراند لاقوست La Coste المهندس الفرنسي في هامبورج بنور العلوم الذي اعتقد أنه تقبلها منها ، كما يذكر في كتابه عن مربع الدائرة (حيث يسير الى أنطوانيت وبرتراند ويسميه ؟ في اللاهوت و ب في الرياضيات) فأننا لن نعرف ماذا يقول • ولكننا لا نرى لدى هؤلاء الناس المثلة ذات نجاح معتبر لها هذه الطبيعة ولا تنبؤات مناسبة تماماً ، تكون قد نجحت • ان مدعى النبوة في de drabitius , poniatovia وغيرهم أراد الرجل الطبيب Comenius الذي نشر في lux in tenebris والذي ساهم في

زعزعة الأراخى الموروثة للامبراطور قد ظهر حظؤها وأصبح من صدقها من التعساء وأمير ترنسلفانيا ، Rogozky الذى اندفع بناء على نبوة drabitus الى مهاجمة بولونيا فخر جيثسه وفقد دولته وحياته وأعدم drabitus وهو فى سن الثمانين بأمر الامبراطور * ومع ذلك لا أشك فى وجود أشخاص يعميتون اليوم هذه التنبؤات غير المناسبة التى تخمن أسباب عدم النظام السائد فى هنغاريا Hongrie ولا يعتبرون مطلقا هذه التنبؤات المزعومة التى تتحدث عن أحداث عصرهم ، كما حدث عندما ضربت بروكسل اذ نشرت ورقة بها فترة من كتاب الأنسنة أنطوانيت التى لم ترغب فى الحضور الى هذه المدينة لأنها حلمت أنها نزاها تحترق * ولكن هذا الضرب حدث بعد فترة طويلة من موتها لقد عرفت رجلا ذهب الى فرنسا أثناء الحرب التى انتهت بسلم Nimégne والى على pomponne , montausier بناء على تنبؤات نشرها Comenius وأعتقد أنه ملهم لأنه نطق بقضايا فى زمن مشابه لزماننا * ان هذا يظهر ليس فقط قلة الأساس وانما أيضا خطر هذه المكابرات * التاريخ مليء بنتائج سيئة لتنبؤات خاطئة أو أسوء فهمها كما يظهر البحث العلمى والفتوى للمرحوم يعقوب فوماسيوس (الأستاذ المشهور فى ليبينزج) *
officio viri boni circa futura contingentia

ومع ذلك فمن الحق أن هذه المعتقدات قد تعطى أثرا طيبا وتقدم خدمات كبرى : لأن الله يستطيع استخدام الخطأ ليقرر أو يدعم الحقيقة ولكن لا أعتقد مطلقا أن نسمح بسهولة لأنفسنا بان نستخدم الخداع من أجل غاية طيبة * أما عقائد الدين فلا تحتاج مطلقا لتجليات جديدة ويكفى أن نقترح قواعد ملائمة نضطر الى اتباعها دون أن يقدم الذى يقترحها أى معجزة ، ومع أن المسيح قد زود بها فهو لم يتردد أحيانا فى رفض استخدامها ليرضى هذا الجنس المنحرف الذى يطالب بالأدلة ، مادام لا ييثر الا بالفضيلة وما يدعو اليه فعلا العقل الطبيعى والأنبياء *

الشخصيات

(١) Baclay كويكر مشهور ولد في ادنبرج سنة ١٦٨٤ وتوفي سنة ١٦٩٠ من أصحاب مذهب بروتستنتي يدعو الى الحب والسلام quaker بوله مقدمة اللاهوت المسيحي الحقيقي سنة ١٦٧٦ وله بحث عن الحب العالمي .

(٢) Antoinette Bourignon صاحبة رؤية مشهورة في القرن ١٧ ولدت في ليل Lille سنة ١٦١٦ وتوفيت سنة ١٦٨٠ لها بحث عن عماء البشر ، السماء الجديدة .

(٣) W.penn أحد مؤسسي مذهب الكويكر الانجليزى لعب دورا كبيرا في اصلاح انجلترا .

(٤) Comenius ولد سنة ١٥٩٢ في مورافيا وينتمي لطائفة اخوان مورافيا توفي سنة ١٦٧١ من أعماله synopsis physics سنة ١٦٣٣ ، theatrum divinum سنة ١٦١٦ ، labyrinth du mode

(٥) Thomasius (Jacues) استاذ فلسفة في ليبزج (لا يجب الخلط بينه وبين القانوني المسيحي توماسيوس المشهور) ولد سنة ١٦٥٥ وتوفي سنة ١٧٢٨ واهته كثيرا بتاريخ الفلسفة .

الفصل العشرون

الخطأ

فيـــــــــــــــــلا لايـــــــــــــــــت :

١ - بعد أن تحدثنا عن كل الوسائل التي تجعلنا نعرف أن نحنم الحقيقة بقى أن نذكر شيئاً عن أخطائنا ، وأحكامنا السيئة • من الواجب أن يخطئ البشر أحياناً مادام يوجد الكثير من الاختلاف بينهم • ويمكن أن نرجع ذلك الى أربعة أسباب :

- ١ - نقص الأدلة •
- ٢ - قلة الخبرة في استخدامها •
- ٣ - نقص في ارادة استخدامها •
- ٤ - قوائد الاحتمالات الخاطئة •

٢ - عندما أتحدث عن نقص الأدلة أقصد كذلك الأدلة التي يمكن أن نحصل عليها اذا ما توفرت لنا الوسائل والسهولة اللازمة • وهذا ما ينقصنا في أغاب الأحيان • هذه حالة البشر الذين يقضون حياتهم في البحث عما يضمن لهم استمرارها : أن معرفتهم بما يحدث في العالم محدودة كحصان الركوب الذي يسير دائماً في نفس الطريق فيصبح خبيراً بخريطة البلد • أنهم في حاجة الى اللغات ، القراءة ، المحادثة ، ملاحظة الطبيعة وخيرات الفن •

٣ - لا يتفق كل هذا مع حالتهم ، هل يدعو هذا الى القول أن أضخم البشر لن يصل الى السعادة أو الشقاء الا بالصدفة العمياء ؟ هل يلزمهم التخلي على المعتقدات السائدة والمرشدين المسؤولين في بلادهم ؟ وخاصة بالنسبة للسعادة والشقاء الأزلي ، وهل سيظل ثقيلاً الى الأبد ذلك الذي يولد في هذه البلدة وليس في أخرى ؟ يجب أن

نعترف أننا جميعا تشغلنا حياتنا وما يضمن لنا رزقنا وليس لدى أحد منا الوقت ليفكر فى روحه ليزودها بما يلزمها من ثقافة دينية وان كان قد حاول فى أمور أقل أهمية •

تيوفيل :

لنفرض أن البشر ليسوا باستمرار فى حالة تسمح لهم بتثقيف أنفسهم ، ولا يمكنهم التخلي بحكمة عن العناية بمعاش أسرهم ليجتثوا فى الحقائق الصعبة ، فانهم مضطرون الى اتباع المشاعر المسرح بها لديهم ، ومن الواجب دائما أن نحكم بان أولئك الذين لديهم الدين الحق دون أن يكون لديهم أداة على ذلك قد عوضتهم عنايتهم الداخلية عما لديهم من النقص فى الدوافع بنوع من القابلية للتصديق ، ومن الرحمة أيضا ، كما سبق أن لاحظت أن نحكم بان الله قد منح هؤلاء الأشخاص ، ذوى الارادة الطيبة والذين تساموا عن الأخطاء الكثيفة والخطية ، كل ما تتطلبه خيريته وعدله ، حتى وأن كان ذلك بطريقة لا نعرفها • لدينا فى القصص المقبولة فى الكنيسة الرومانية أن أشخاصا شفوا قصدا حتى لا تفوتهم النجذات الملائمة ولكن الله قادر على أن ينجذ النفوس بعملية داخلية لروح القدس دون حاجة الى معجزة كبرى • كهذه ومن الخير والعزاء للجنس البشرى ألا يلزمنا لندخل رحاب عناية الله سوى الارادة الطيبة والمخلصة والجادة • أعرف اننا لن نحصل على هذه الارادة الطيبة بدون عناية الله ، بحيث يصدر عنه كل ما هو طبيعى وما يفوق الطبيعة ولكن يكفى باستمرار ألا نحصل الا على الارادة ، وأن من المستحيل أن يطلب الله شرطا ايسر وأكثر معقولة من ذلك •

فيلايت :

٤ — يوجد الكثير من لديهم الامكانية الكفيلة بازالة شكوكهم ولكنهم انصرفوا بآثاره عقبات كلها براءة ومن السهل ادراكها وليس من الضروري أن نعرضها هنا بالتفصيل •

٥ - أفضل الحديث عن أولئك الذين ينقصهم المهارة لتقنين ما فى متناولهم من أدلة ، والذين لم يستطيعوا الاحتفاظ بتسلسل طويل من الفتاوى ولا أن يقدرُوا كل الظروف . هناك أشخاص يكتفون بقياس وحيد وآخرون باثنين فقط . ليس هذا مجال تحديد هل صدر هذا الانطباع عن اختلاف طبيعى للأرواح أم للأعضاء ؟ أو هل نعتمد على نقص فى الممارسة التى تهذب الملكات الطبيعية ؟ يكفى هنا أن تكون واضحة وما علينا الا أن ننقل من القصر أو البورصة الى المستشفيات والمنازل الصغيرة لنذكرها .

تتويـفـيـل :

ليس الفقراء وحدهم المحتاجون وانما كثير من الأغنياء أيضا محتاج لأن هؤلاء الأغنياء يطلبون المزيد ويضعون أنفسهم مختارين فى نوع من الفاقة التى تمنع تفرغهم للاعتبارات الهامة ، والأمثلة على ذلك كثيرة . يحرص المرء على اتباع رفاقه الذين يرى أن معاشرتهم لن تثير روح المعارضة . وهذا يجعل من السهل أن يتسابقوا . من الصعب طبعا أن يرضى العقل والتقاليد فى نفس الوقت . أما أولئك الذين ينقصهم القدرة وهم أقل مما نظن ، فأعتقد أن الحس العام والتطبيق كافيان لتحقيق كل ما لا يتطلب الحيوية انى افترض الحس العام لأنى أعتقد أنك لا تطالب بالبحث عن حقيقة سكان المنازل الصغيرة حقا أن كثيرا منهم قد لا يستطيع العودة اذا علمناه الوسائل .

أن ما بين أرواحنا من اختلاف أصيل (وهذا فى اعتقادى موجود فعلا) يجعلنا نؤكد باستمرار قدرة أحد هذه الأرواح على الذهاب أبعد من غيرها (ولكن ليس أسرع) وذلك اذا ما أحسن توجيهها كما يجب .

فيسـلاليت :

٦ - يوجد نوع آخر من الناس لا ينقصهم الارادة وانما ارتباطهم القوى باللذة والممارسة المتصلة للثروة وكسل أو اهمال عام ونفور خاص

من الدراسة والتأمل ، يعوقهم عن التفكير الجاد فى الحقيقة * هناك أيضا من يخضون الا يتفق البحث الخالى من التحيز مع المعتقدات التى تتناسب أكثر مع أحكامهم المسبقة ومقاصدهم * نعرف أشخاصا لا يريدون قراءة خطاب معترضين أنه يحمل أخبارا سيئة وكثير من الناس يتجنب مراجعة أعمالهم أو التحقق من حالة ثروتهم خشية أن يعلموا ما أرادوا أن يجهلوه * هناك أشخاص يملكون ثروات طائلة ويستخدمونها كلها فى أمور تتصل بالجسد دون أن يفكروا فى وسائل تحسين عقولهم * أنهم يحرصون دائما على أن يظهرُوا بمظهر نظيف ولامع ولا يتألمون اذا ظلت أرواحهم مغطاة باسمال من الحرمان والخطأ وأن يظهر جهلهم من خلال عريهم * لن نتحدث عن الاهتمامات التى يجب أن يحرصوا عليها للمستقبل ، مادامو يهتمون ما يهمهم معرفته فى حياتهم التى يعيشونها وأنه لأمر عجيب أن يحرص هؤلاء الذين يمتلكون السلطة والقوة منذ ولادتهم أو حسب ثروتهم على تركها بلا مبالاة لأشخاص أقل منهم لكنهم يفوقونهم فى المعرفة ، لأنه لابد للمبصر من أن يقود الأعمى والا وقع فى الحفرة وليس هناك عبودية أسوأ من عبودية الذهن *

تيوفيل :

ليس هناك دليل أوضح على اهمال البشر لمصالحهم الحقيقية من قلة اعتنائهم بالمعرفة وممارسة ما يلائم ضحكهم التى هى من أكبر الثروات * ورغم شعور الكبار أكثر من غيرهم بالأثر السئ لهذا الاهمال فانهم لا يرجعون عنه * أما ما يتصل بالايمان فكثيرون ينظرون الى الفكر الذى يستطيع دفعهم الى المناقشة كأنه محاولة من شيطان لا يمكن التغلب عليه الا بتوجيه الذهن وجهة أخرى * الأشخاص الذين لا يهتمون سوى اللذات أو الذين يرتبطون بأمر اعتادوا أن يهتموا باقى الأمور ، اللاعب ، الصياد ، السكير ، الفاسق ، محب اللذة الجسدية ، سيفقد ثروته وممتلكاته ولا يحاول أن يبذل أى جهد أو أن يقدم المتماسا أو أن يتحدث الى صاحب منصب هناك أمثال الامبراطور هونوريوس *Honorius*

الذى عندما أخبروه بضيايع روما ، اعتقد أنهم يتحدثون عن حصان
 المسباق الخاص به والذى يحمل نفس الاسم . وهذا أغضبه أكثر من
 الحقيقة . كنا نتمنى أن يكون لدى لاجال السلطة من المعرفة ما يتناسب
 مع ما لديهم من سلطة . ولكن عندما لا يتوفر الاهتمام التفصيلي
 بالعلوم والفنون وتاريخ اللغات ، يكفينا حكما قويا ومدربا ومعرفة
 للأشياء الكبرى والعمامة وباختصار الأشياء العظمى *summa rerum*
 اننا فى حاجة الى موجز يضم اهتمامات الانسان ويستحق أن نسميه
enchiridion sapientiae يشبه ذلك الموجز الذى قدمه
 القديس أوغسطين، ويضم قوى وحاجات الدولة والذى سماه
breuiarium imperii وذلك اذا أراد البشر أن يعتنوا بما
 يهمهم أكثر .

فيلاليت :

٧ - أخيرا ، تصدر معظم أخطاؤنا المقاييس الخاطئة للاحتمال
 سواء عندما نوقف الحكم رغم المبررات الواضحة أو أن نصدر الحكم
 رغم الاحتمالات المعارضة . هذه المقاييس تتكون من :

- (١) القضايا المشكوك فيها والتي نعتبرها مبادئ .
- (٢) الافتراضات المقبولة .
- (٣) السلطة .

٨ - عادة تحكم على الشيء بالصدق عندما يتفق مع ما نعتبره مبادئ
 ثابتة ، وهذا يجعلنا نحتقر شهادة الآخرين بل شهادة حواسنا
 عندما تكون أو تبدو معارضة ، ولكن قبل أن نشق فى حقيقة ما يجب
 فحصها بدقة تامة .

٩ - يتقبل الأطفال قضايا رسخت فى أذهانهم عن طريق آبائهم
 أو أمهاتهم أو مربياتهم وأساتذتهم وأولئك المحيطين بهم وتثبت هذه
 القضايا فى ذهنهم وتصبح مقدسة كأنها *urim et thumim* وضعها
 الله فى أرواحهم .

١٠ - نتألم من معاناة ما يصدم هذه الالهامات الداخلية عندما يحاول فهم المتناقضات الكبرى المتصلة معها . هذا يبدو في الاصرار التام الذى نلاحظه لدى أشخاص مختلفة تؤمن بقوة فى معتقدات متعارضة مباشرة ، على أنها من أمر الايمان رغم أنها قد تكون غير معقولة أحيانا . خذ مثلا شخص على فطرته ولكنه مقتنع بالحكمة التى تجعله يشارك فى معتقدات قوية بالطريقة المعروفة فى السويد أو فى وتسمبرج ، أى استعداد يجعله يتقبل بدون مشقة النظرية التواجدية (عقيدة لوتر تؤكد أن وجود الجوهر الالهى فى القربان لا يمنع وجود الخبز والخمر فيه) وأن يعتقد أن الشيء الواحد يكون لحما وخبزا فى نفس الوقت ؟ .

تبويبيل :

يبدو يا سيدي أنك لست على علم كافى بمشاعر الانجيليين الذين يقبلون الحضور الحقيقى لجسد الرب فى سر القربان . لقد أوضحوا ألف مرة أنهم لا يريدون مطلقا تواجدية الخبز والخمر فى لحم ودم المسيح ، وبالأحرى أن يكون نفس الشيء لحما وخبزا معا أنهم يريدون فقط أنه يتقبل الرموز المرئية لجسد الرب بطريقة غير مرئية وتنفوق الطبيعية ، دون أن يحتجز فى الخبز أن الحضور الذى يقصدونه ليس محليا مطلقا ، أو مكانيا ، أى محددا بأبعاد الجسد الحاضر : بحيث كل ما يمكن أن تعارضه الحواس لن تراه . كذلك لكى يظهروا أن العقبات التى يمكن استدلالها بالعقل لن تمسه ، يعلنون أن ما يقصدونه بجوهر الجسد لا يتكون مطلقا فى الامتداد أو البعد ، ولا يجدوا أى صعوبة فى قبول أن الجسد المبجل للمسيح يحتفظ بحضور معين عادى محلى ولكنه يتلائم مع حالته فى المحل الأسمى الذى يوجد فيه ، وهو مختلف تماما عن الحضور فى طقس الأسرار الذى نحن بصددده هنا ، أو الحضور المعجز الذى بواسطته يحكم الكنيسة والذى يجعله ليس فى كل مكان كالله ، وانما هناك حيث يريد أن يكون : هذا هو شعور المتواضعين بحيث لكى نثبت استحالة نظريتهم علينا اثبات أن كل ماهية

الجسد لا تتكون الا فى الامتداد وما يقاس بهذا فقط • لم يفكر أحد فى هذا حتى الآن حسب معرفتى • هذه الصعوبة لا تخص المعلمين التابعين للعقيدة الجاليلكانية (التى تدعو الى استقلال الكنيسة الادارى galilean) والبالجيكية ، ان اعلان مجمع sendomir المشكل من أتباع العقيدتين الأوغسطينية والهلفتيك Helvetique التى تؤيد عقيدة الساكسون المقررة فى مؤتمر البلاثين ايمان المصلحين القادمين من thoni والمدعويين للاجتماع تحت رئاسة ملك بولونيا ulardilas والنظرية الثابتة لكالفن وبيز Bêze التى تعلن بوضوح أكثر ويقوة أن الروموز تزودنا بفاعلية ما تمثله ، وأننا نصبح مشاركين لجوهر جسد ودم المسيح • ويضيف كالفن ، بعد أن دحض أولئك الذين يقنعون بمشاركة مجازية للفكر • أو للختم sceau أو لوحدة الايمان ، اننا لا نستطيع ذكر ما هو أقوى من ذلك لتقرير الحقيقة ، وأنه غير مستعد للتوقيع بشرط أن يتجنبوا كل ما يتصل بدائرة الأمان أو انتشار الأبعاد ، بحيث تبدو نظريته فى أعماقها ، شبيهة بنظرية Milenihon ولوتر (وقد افترض كالفن نفسه تفسير هذا فى احدى رسائله) باستثناء أنه علاوة على شرط تصور الرموز التى يكتفى بها لوتر ، يطالب أيضا بشرط الايمان ، ليستبعد مشاركة غير المؤمنين • وفى نظرى أن « كالفن » كان موضوعيا بالنسبة لموضوع تناول القربان الذى ذكره فى مائة موضع من مؤلفاته ، بل وفى خطابه العائلية التى قد لا نحتاج اليها ولا مجال للشك فيها •

فيلاليت :

اعتذر اذ تحدثت عن هؤلاء السادة بناء على الاعتقاد الشعبى ، وأتذكر الآن أن عددا من اللاهوتيين المهرة فى الكنيسة الانجيليكية أيدوا هذه المشاركة الحقيقية ولكن لننتقل من المبادئ المقررة الى الفروض المقبولة • أولئك الذين يعرفون أنها ليست سوى افتراضات لا يكفوا أحيانا عن التمسك بها بحرارة كأنها مبادئ مؤكدة ويحتقرون الاحتمالات

المعارضة • من غير المحتمل لأستاذ عالم أن يرى نفوذه قد ضاع في لحظة على يد قادم جديد يرفض افتراضاته ، أيملى نفوذه الذي انتشر منذ ثلاثين أو أربعين عاما واكتسبه العديد من الليالي وسانده بقدر من الأغريق واللاتين يؤيدهم تقليد عام ولحية محترمة • كل ما يمكن أن نستخدمه من أدلة لاقناعه بخطأ افتراضه ان يؤثر على ذهنه ، وكل جهد يبذل معه يشبه الجهود التي بذلها Lorcée ليرغم مسافر على خلع معطفه الذي يمسك به في مهب الريح التي تعصف بعنف •

تبويبيل :

الواقع أن الكوبر نيفيين قد آتبتوا في نزاعهم أن الافتراضات • كما هي ، لازالت تساندهم بحماس قوى • والديكارتيين لا يقلون ايجابية بالنسبة لفروض particules canelées ^(١) والكرات الصغيرة ذات العنصر الثاني كما لو أنها نظريات تقليدية ، ويبدو أن التخمس لافتراضاتنا لا يعدو أن يكون أثرا للانفعالات التي تكون لدينا عندما نحرص على احترام أنفسنا • حقا لقد اعتقد الذين حكموا على جاليليو ، أن ثبات الأرض كان أكثر من افتراض لأنهم رأوا أنه يتفق مع الانجيل ومع العقل • ولكن • منذ أدركوا أن العقل لم يعد يسانده وأن الانجيل في ضوء ما نشره في روما الأب فابري Fabry ، كان القديس بطرس والملاهوتي والفيلسوف الممتاز ، في بحثه apologie des observations déustachio divin وما أعلنه عالم بصريات مشهور من أن فهمنا احركة الشمس من خلال النصوص مجرد فهم احتياطي وأنه اذا تحقق افتراض كوبرنيك فان نجد صعوبة في تفسير كالأشأن مع فقررة فرجيل terraeque urbesque recedunt ومع هذا لم يكفوا في ايطاليا وأسبانيا بل والبلاد الموروثة للامبراطور من الاستمرار في حذف نظرية كوبرنيك مع ما في هذه البلاد من عقول قادرة على الارتفاع الى الاكتشافات الجميلة اذا تمتعوا بحرية معقولة وفلسفية •

(١) انظر ديكارت : مبادئ الفلسفة ج ١ ، ١١١ ، ٩٠

فيـالاليت :

تبدؤ الانفعالات السائدة ، كما تقول ، مصدر نحننا للافتراضات ولكنها تمتد أيضا أبعد من ذلك بكثير . لن يفيد أكبر احتمال في العلم في اظهار ظلم بخيل أو طموح ، وسيجد المحب أن من السهل أن يدع عشيقته تخدعه ، طالما من الحق أننا نعتقد بسهولة فيما نريد وبقاء على ملاحظة فرجيل .
qui amant ipsi sibi somnia fingunt

مما سيسمح باستخدام وسيلتين للتخلص من الاحتمالات الأكثر ظهورا . عندما تهاجم انفعالاتنا وأحكامنا المسبقة .
 ١٣ - الوسيلة الأولى هي أن نظن أن هناك بعض البسيطة المختلفة في الدليل الذي نعترض عليه .

١٤ - الثانية أن نفترض أننا نستطيع تقديم أدلة جيدة أو أفضل لنهزم الخصم اذا توفرت لنا المراحة والمهارة والمساعدة اللازمة .

١٥ - هذه الوسائل للاقناع تكون جيدة أحيانا ولكنها تكون سفسطة أحيانا أخرى ، عندما تكون المادة واضحة بما يكفي وعندما يخضع كل شيء لاعتبارنا ، ومن ثم سنجد وسيلة للتعرف في أي جانب يوجد الاحتمال . وهكذا لن يوجد مجال للشك في أن الحيوانات قد خلقت بناء على تجمع عفوى للذرات . تماما كما أنه لا يوجد شخص يشك في أن حروف المطبعة التي تشكل بحثا معقولا ، قد رتبها شخص واعى وليست مجرد مزيج مختلط . أعتقد إذن أن توقف تصديقنا لهذه اللقاءات لا يعتمد علينا وإنما نستطيع عمله عندما يكون الاحتمال أقل وضوحا ونستطيع الاكتفاء بالأدلة الأضعف التي تتفق أكثر مع ميولنا .

١٦ - يبدو لي أنه من غير العملي بالنسبة للحقيقة أن يميل الشخص إلى الجانب الذي يرى أنه أقل احتمالا ، فالادراك ، المعرفة ، والتصديق ليسوا تعسفا مطلقا ، أن رؤية أو عدم رؤية اتفاق فكرتين نتيجة اليهما

ذهننا لا تعتمد علينا • باستطاعتنا أن نوقف تقدم أبحاثنا باختيارنا ،
والا فلن يكون الجهل أو الخطأ خطيئة في أى حالة ، وبهذا نمارس حريتنا
حقا أنه في اللقاءات التي لا يكون لنا فيها مصلحة ، في إمكاننا أن ننضم
الى الاعتقاد العام أو لأول احساس يصادفنا ؟ ولكن في الأمور التي
تخص سعادتنا أو شقاءنا فان الذهن يسعى بجدية أكثر الى أن يقيم
الاحتمالات ، وأظن أنه في هذه الحالة ، أى عندما نكون واعين ، لن
يكون لدينا اختيار لتحديد الجانب الذي نريده ، اذا وجد بين الجانبين
اختلافات مرئية سيحدد الاحتمال الأكبر تصديقنا •

تيو فيل :

انى متفق معك في الأساس ، وقد أوضحنا هذا الأمر من مناقشتنا
السابقة عندما تحدثنا عن الحرية • لقد أظهرت عندئذ اننا لا نعتقد
أبدا ما نريده ، ولكن ما نرى أنه الأكثر وضوحا : ومع ذلك نستطيع أن
نقنع أنفسنا بما نريده بطريقة غير مباشرة ، بان نحول الانتباه من
موضوع غير مقبول الى آخر يسرنا • مما يجعلنا عند مواجهة مبررات
الجانب الذي نفض له نعتقد فيه بصورة تبدو حقيقية • أما الاعتقادات التي
لا نجد فيها مصلحة والتي نصل اليها بمبررات خفيفة ولا نلاحظ فيها
ما يعترضها فاننا نجد اعتقادنا فيها يفوق كثيرا الاحساس المقابل والذي
لا يوجد ما يؤيده في ادراكنا ، أى لا يوجد المبرر الذي يؤيد هذا الجانب
أو ذاك لأن الفارق بين الصفر والواحد مثلا أو بين الاثنين والثلاثة هو
نفس الفارق بين تسعة وعشرة ، أننا ندرك هذه الميزة دون أن نفكر
في فحص ما هو ضروري للحكم ولكن حيث لا يوجد ما يحثنا •

فيلا ليت :

القياس الخاطئ الأخير للاحتمال ، الذي أريد ذكره هو النسبلة
التي أسىء فهمها والتي تجعل غالبية الناس في جهل وفي خطأ أكثر من
كل ما عداها • كم من الناس ليس لديهم أى أساس لمشاعرهم

الا الاعتقادات السائدة بين الأصدقاء ، أو بين أعضاء المهنة أو الحزب أو البلدة ؟ مثل هذه النظرية كانت مقبولة لدى القدماء وانتقلت إلينا عبر القرون السابقة ، وخضع لها اناس آخرون ، ولهذا أكون فى مأمن من الخطأ عندما أقبلها وقد يكون من الأصوب قبول هذه المعتقدات عن طريق الرهان بدلا من اختيارها بناء على مثل هذه القواعد . علاوة على أن الجميع عرضة للخطأ . فانى أعتقد أنه اذا أمكننا رؤية الدوافع الخفية التى تدفع العلماء ورؤساء الأحزاب فاننا سنجد كل شيء الا الحب الخالص للحقيقة . من المؤكد على الأقل أنه لا يوجد اعتقاد غير معقول بحيث لا يمكن قبوله بناء على هذا الأساس ، مادام لا يوجد خطأ الا وهناك من يتسايعه .

تبويبيل :

يجب أن نعترف أنه ليس فى الامكان تجنب الخضوع للسلطة فى عديد من المقابلات . لقد ألف القديس أوغسطين كتابا رائعا فى هذا الموضوع جدير بأن يقرأ . أما عن الاعتقادات السائدة فهى قريبة لما نسميه فى القانون بالقرائن ، ومع أن المرء غير مضطر لاتباعها دائما بدون أدلة ، الا أننا لا نملك تحطيمها لدى الآخرين ما دمنا لا نملك الأدلة المعارضة . غير مسموح تغيير أى شيء بدون مبرر . لقد تنازعوا كثيرا حول الدليل المستمد من عدد كبير من الموافقين لرأى ما . وذلك منذ أن نشر المرحوم نيقولا Nicole كتابه عن الكنيسة . ولكن كل ما يمكن أن نستمد من هذا الدليل عندما يتصل الأمر بتأييد مبرر ما وليس بتقرير واقع ، لا يمكن أن يخضع الا لما سبق أن ذكرته وما دام مائة حصان أن يجروا أسرع من حصان ، كذلك الامر بالنسبة لمائة رجل عندما نقارنهم برجل واحد . أن يستطيعوا أن يسيروا أقوم وانما سيعملون بفاعلية أكثر ، لن يحكموا أحسن وانما فى امكانهم أن يمدونا بمادة أكثر يمكن أن نمارس فى ضوءها الحكم . وهذا ما يقصده المثل plus vident oculi quam oculus وهذا ما لاحظته فى الاجتماعات

يطرح عديد من الاعتبارات وقد لا يتنبه بتجاهلها فرد أو اثنين ولكن قد نتعرض أحيانا لعدم الانتباه للجانب الأفضل عند الحكم على كل هذه الاعتبارات اذا لم يوجد اشخاص بارعون يتولون توجيهها وتقييمها . ولهذا اخضع بعض اللاهوتيين المتفكرين من حزب روما موضوع الاستدلال الذهني لتقرير الوقائع تحت اسم العرف عندما رأوا أن سلطة الكنيسة أي سلطة أصحاب المقام العالي المؤيدة بالاجلبية لم تستطع التأكيد . هكذا كان رأي هنري جولدن الانجليزى والدكتور فى السوربون ومؤلف كتاب « تحليل الايمان » وبناء على مبادئ *commonitorium de* vincent de Lerins يقرر أننا لا نستطيع إصدار قرارات جديدة الكنيسة وأن كل ما يمكن أن يفعله القساوسة مجتمعين هو تقرير لواقع لنظرية سائدة فى اسقفيتهم . يكون المبدأ خادعا طالما نظل فى الموميات ولكن عندما نصل الى الواقع ، نجد أن الدول المختلفة تقبل اعتقادات مختلفة منذ زمن طويل . وفى نفس البلد ننقل من الابيض الى الاسود ، رغم ادلة أرغولد ضد التغييرات غير المحسوبة ، علاوة على أنه أحيانا قد لا نكتفى بالتقرير دائما نندفع الى الحكم وهذا هو أيضا اعتقاد Grester العالم الجيزويتى فى Bavière ومؤلف تحليل آخر للايمان يؤيده اللاهوتيون الذين فى نفس منصبه . يمكن للكنيسة أن تحكم فى الخصومات بأن تزيد أقساما جديدة من عقيدة تساعد المروح المقدس مهما حاول البعض اخفاء هذا الشعور ، وخاصة فى فرنسا ، كأنما الكنيسة لا تعمل سوى توضيح نظريات مقررة فعلا . ولكن التوضيح اعلان مقبول فعلا ، أو هو نبأ نعتقد استدلاله من نظرية مقبولة . تتعارض الممارسة أحيانا مع المعنى الاول ، وبالمعنى الثانى ، الاعلان الجديد الذى نقرره هل يمكن أن يكون مجرد قسم جديد من العقيدة ؟ مع ذلك لست من الراى الذى يحتقر القدماء فى مجال المدين ، واعتقد أنه يمكن القول أن الله قد حفظ المجالس المسكونية الحقيقية (التى تدعو الى توحيد الكنيسة) حتى الآن من كل خطأ يعارض النظرية السليمة . وما عدا ذلك فمن الغريب أن يحرم من الحزب : لقد رأيت اشخاصا

يتمسكون بحماس باعتقاد ما بحجة أنه سائد في نظامهم ، أو حتى
لأنه يعارض اعتقاد رجل من دين أو من أمة لا يحبها ، حتى ولو كان
الامر لا يتصل اطلاقا بهذا الدين أو بمصالح الشعوب . ربما أنهم
لا يعرفون مطلقا أن هذا هو مصدر حماسهم ، ولكنى اعرف أنه بالنسبة
للخبر الأول ، أى ما يكتبه أى شخص ، فإنهم يقبلون فى المكتبات ويعقدون
الامور ليجدوا ما يمكن دحضه . هذا ما كان يحدث اجيانا من أولئك الذين
تمسكون بأرائهم فى الجامعات ويسعون الى تأييدها ضد خصومهم .
ولكن ماذا نقول عن النظريات التى سجلها البيروتيستنت فى الكتب
الرمزية للحزب التى تضطر اجيانا الى حلف اليمين لقبولها ؟ أن البعض
يعتقد أنها لا تعنى عندنا سوى الاضطرار الى الاعتراف بما فى هذه
الكتب والحسين من الكتاب المقدس . مع ما فيها من تعارض مع غيرها ،
أما فى الماظم الدينية لحزب روما فقد فرضوا ، دون أن يقتنعوا بالنظريات
المقررة فى كنيستهم ، حدودا خفية لأولئك الذين يتولون التدريس
والدليل على ذلك القضايا التى منع جنرال الجيزويت ، كلود أوافينا
Claude Aquaviva (إذا لم أكن مخطئا) تدريسها فى مدارسهم . من
الأفضل ، مل سجل منظم للقضايا التى تقررها أو تحزمها المجالس ،
المساويات ، القساوسة ، رؤساء الكليات ، والتى تخدم تاريخ الكنيسة
يمكن أن نميز بين تدريس واعتناق رأى ما ، لا يوجد أى قسم فى العالم
ولا أى منع يمكن أن يرغم الشخص على أن يظل متمسكا بنفس الاعتقاد ،
لأن المشاعر غير ارادية فى ذاتها ، ولكننا نستطيع بل ويجب أن نمتنع عن
تدريس نظرية خاطئة وأن كان ضميرنا لا يرغبنا على ذلك وفى هذه
الحالة يجب أن نعلن ذلك باخلاص وأن نتخلى عن المنصب عندما نكلف
بالتدريس . على فرض أن هذا ممكن ، دون أن نتعرض لخطر كبير يرغبنا
على تركه بدون حجة . لا نجد أى وسيلة أخرى لتوفيق بين الحقوق
العامية والخاصة : أحدهما يحتم علينا منع ما نرى أنه سيء والآخر
لا يجعلنا نغض أنفسنا من الواجبات التى يقررها الضمير .

شيسلا لليت :

١٨ - هذا التعارض بين العام والخاص ، بل بين الاعتقادات العامة للأحزاب المختلفة شر لا يمكن تجنبه . ولكن أحيانا لا يكون التقابل بينها الا ظاهريا ، ولا يكون الا فى الصياغة . أنى مضطر ايضا الى القول لاكون عادلا بالنسبة للجنس البشرى ، أنه لا يوجد كثير من الناس ينعسمون فى الخطأ الذى نفترضه عادة ، ولكنى لا اعتقد انهم يتمسكن بالحقيقة . ونظرا لانه فى الواقع لا تملك النظريات التى تثير ضجة كبرى أى اعتقاد ايجابى على الاطلاق فانها تقرر التمسك بالحزب دون فحص ودون أن يكون لديها أفكارا ولو سطحية عن الموضوعات التى يناقشوها . أنهم كالجنود الذين لا يناقشون أبدا المسبب الذى من أجله يدافعون ، واذا كانت حياة المرء تظهر أنه لا يهتم بالدين فيكفيه أن يكون لديه اليد واللسان المستعدين لقبول الاعتقاد العام . يكون جديرا فى نظر أولئك الذين يمكن أن يكونوا سندا له .

تيوفيل :

هذه العدالة التى تقررها للجنس البشرى ، ليست مديحا له ، وسيكون البشر معذورين أكثر فى اتباعهم بأخلاص اعتقاداتهم من أن يزيفوها من أجل مصالحهم . ربما يوجد أخلاص أكثر فى واقعهم والذى يبدو لى أنك لم تفهمه لانه بدون معرفة السبب يمكن أن يصلوا الى أيمان ضمنى بآلا يستسلموا استسلاما أعمى وعام ، وغابا ما يكون بحسن نية ، لاحكام الآخرين ، الذى عرفوا السلطة ذات مرة ، حقا أن المصلحة التى يريد منها تتفق مع هذا الخضوع ، ولكن هذا لا يمنع اطلاقا الا يتشكل الاعتقاد . تكفى الكنيسة بالرومانية بهذا الايمان الضمنى تقريبا . وعلى من لا يملك قاعدة جديدة للايمان أن يرجع الى الوحي الذى يعتبر أساسيا تماما وضروريا ضرورة *necessitate medii* تجعل الثقة شرطا ضروريا للخلاص . أنهم يدرسون جميعا فى الكنيسة هذه الضرورة السـ

necessitate praecepti والتي تلفت النظر الى ما يقترحون . الكل واقع تحت وطأة الخطيئة المميتة ولكن هذه الضرورة لا تتطلب سوى طاعة معقولة ولا ترغم مطلقا على التصديق ، في نظر علماء هذه الكنيسة . لقد اعتقد الكاردينال بل ارمان Bel Armin انه لا يوجد افضل من ايمان الطفل الذي يخضع لسلطة مقرررة يحكى مؤيدا لذلك قدرة شخص يحتضر على التخلص من الشيطان بناء على هذه القرينة التي نسمعه يكررها : انى اعتقد كل ما تعتقده الكنيسة والكنيسة تعتقد ما اعتقد .

* * *

شخصيات الفضل

(١) (Jean) Calvin مصليح مشهور ولد سنة ١٥٠٩ وتوفي سنة ١٥٦٤ في جنيف حيث أدخل الإصلاح وحيث مارس طوال حياته سلطة دكتاتورية حقيقية أكبر أعماله Institution Chretienne وهو لاهوتي أكثر منه فلسفي.

(٢) (theod. de Béze) صديق وتلميذ كالفن ولد سنة ١٥١٩ وتوفي سنة ١٦٠١ .

(٣) Philippe Melancon صديق وتلميذ لوثر ولد سنة ١٤٩٧ وتوفي سنة ١٥٦٧ وفق بين الإصلاح وفلسفة أرسطو ، من أهم أعماله *dialectica* سنة ١٥٣٦ و *commentarium de anima* سنة ١٥١٠ و *initiae doctrine physicae; epitome philosophia moralis.* سنة ١٥٥٠ .

(٤) لوثر (مارتن) مصليح مشهور ، لا جدوى من ذكر تاريخه ، ولد سنة ١٤٨٤ وتوفي سنة ١٥٤٦ له أعمال لاتينية وأخرى بالألمانية في ١٢ مجلد نشرت في ألمانيا سنة ١٥٦٥ ترجمت إلى اللاتينية في فرانكفورت سنة ١٥٧١ وترجمها ميشيليه إلى الفرنسية تحت عنوان مذكرات لوثر في باريس سنة ١٨٣٧ .

(٥) Henri Holden دكتور في كلية اللاهوت في باريس ، ولد سنة ١٥٧٦ في إنجلترا وتوفي في باريس سنة ١٦٦٥ له *divinae fidei analysis* سنة ١٦٣٢ ، *tractatus de schismate ; tractatus de usura ; divers tratié de controverse.*

(٦) st. Vincent de Lerius عاش في القرن الخامس المسيحي ونشر بالارد أعماله الكاملة سنة ١٦٦٣ .

(٧) Jacque Grester جيزويتى ولد سنة ١٥٦١ وتوفي سنة ١٦٥٠ نشرت أعماله الكاملة في ١٧ مجلد في الأعوام ١٧٣١ وما تلاها .

(٨) Aquavias (كلود) جنرال جيزويتى ولد في نابولي سنة ١٥٤٣ وتوفي سنة ١٦١٥ يعرف بوجه خاص بنصائحه التي عنوانها *Ratio studiorum* روما سنة ١٥٦٦ وهو عمل حذفه الجيزويت بناء على قرار محكمة التفتيش الدينية ثم أعيد طبعه بعد تعديله سنة ١٥٩١ .

الفصل الحادى والعشرين

تصنيف العلوم

فيلسوفيات :

١ - ها نحن فى نهاية بحثنا وقد أوضحنا كل عمليات الفهم •
لم يكن هدفنا الدخول فى التفاصيل حتى بالنسبة لمعارفنا ، ومع ذلك فمن
المناسب هنا قبل أن ننتهى ، أن نلقى نظرة عامة على تقسيم العلوم • كل
ما يمكن أن يدخل فى مجال الفهم الإنسانى يكون اما طبيعة الأشياء فى
ذاتها ، أو فى المرتبة الثانية الانسان بصفته عضوا ، يسعى الى غاية
وبصفة خاصة الى سعادته • وفى المرتبة الثالثة وسائل اكتساب وتوصيل
المعرفة وهكذا ينقسم العلم الى ثلاثة أنواع •

٢ - النوع الاول علم الطبيعة والفلسفة الطبيعية التى تضم ليس
فقط الاجسام ، ومتعلقاتها كالعدد والشكل وانما ايضا الأرواح ، والله
والملائكة •

٣ - النوع الثانى الفلسفة العملية أو الأخلاق الذى يعلم وسيلة
الحصول على الاشياء الخيرة المفيدة ويقترح ليس فقط معرفة الحقيقة
وانما ايضا ممارسة ما هو صواب •

٤ - أخيرا النوع الثالث هو المنطق أو معرفة العلامات لأنه *yo vos*
تعنى الكلمة ونحن فى حاجة الى علامات لأفكارنا حتى نستطيع تبادلها مع
الغير ، أو تسجيلها لاستخدامنا الخاص ، وربما اذا اعتبرنا بكل العناية
الممكنة هذا النوع الاخير من العلم وجدنا انه يتناول الافكار والكلمات •
وحصلنا على منطق ونقد مختلف عن ذلك الذى نراه حتى الآن هذه
الانواع الثلاثة : علم الطبيعة ، الاخلاق ، والمنطق تعتبر بمثابة ثلاثة
ولايات فى عالم الذهن منفصلة عن بعضها البعض ومتميز عن
بعضها تماما •

تبييض :

هذا التقسيم كان معروفا مثلا لدى القدماء ، لأنهم يضعون ضمن المنطق ، كما فعلت ، كل ما يتصل بالأحاديث وتفسير أفكارنا *artes discendi* ومع ذلك تعترضنا صعوبة هنا ، لأن علم التفكير ، الحكم ، الاختراع ، يقدم مختلفا تماما عن علم اشتقاق الكلمات ، *etymologie* واستخدام اللغات وهو شيء غير محدد وتعسفى . علاوة على ذلك ، تفسير الكلمات يضطرنا الى العمل فى العلوم بنفس الطريقة التى نتبعها فى المعاجم ، ومن جهة أخرى لن نستطيع تناول العلم دون أن نعرض فى نفس الوقت لتعريفات الحدود . ولكن الصعوبة الرئيسية التى نجدها فى هذا التقسيم للعلوم ، هى أن كل جزء منها يبدو أنه يبتلع الكل ، أولا الاخلاق والمنطق سيدخلان ضمن علم الطبيعة ، اذا أخذ بالمعنى العام . لان الحديث عن الاذهان ، أى عن الجواهر التى لديها فهم وإرادة ، وتفسير هذا الفهم يتطلب التعرض للمنطق . كما سيتعرض ، فى نظرية الأذهان لكل ما يتصل بالإرادة ، ويلزمك الحديث عن الخير والشر السعادة والشقاء ، ولن نتوقف عن دفع هذه النظرية لتدخل فى علم الفلسفة العملية . كذلك الأمر بالنسبة للفلسفة العملية ، يمكن أن يدخل فيها الكل باعتباره يساعد على تحقيق سعادتنا . أنك تعرف أن اللاهوت يعتبر بحق علما عمليا كذلك علم القانون والطب بحيث تستوعب نظرية السعادة البشرية ، سواء لخيرنا أو لشرنا ، كل هذه المعارف ، ما دمنا نريد تفسير كل الوسائل التى تستخدم الغاية التى يقترحها العقل نفسسيرا كافيا . وهذا ما فعله Zwingerus فى المسرح المنهجى للحياة البشرية وما أفسده Beyerling عندما رتبته ترتيبا أبجديا . أن تناول كل المواد بطريقة المعجم وحسب الترتيب الابجدي يجعل نظرية اللغات (التى تضعها ضمن المنطق كالقدماء) تحتل بدورها أرض النوعين الآخرين . وهكذا ستصبح ولاياتك الثلاثة الكبرى فى حرب مستمرة ما دام احدهما يعتدى باستمرار على حقوق الآخرين . لقد أعنقد الاسميون وجود

علوم جزئية بقدر ما يوجد من حقائق ، وتشكل مجموعات حسب ترتيبها ويفارق آخرون الجسم الكلى لمعارفنا بمحيط من قطعة واحدة لا يقسم الى المحيط الداليدونى والأطلنطى والاثيوبى والهندي الا بخطوط تعسفية .

أحيانا يحدث أن نوضع نفس الحقيقة فى مكان مختلف ، حسب الحدود التى تحتويها أو حسب الحدود المتوسطة أو الأسباب التى تعتمد عليها ، أو حسب النتائج والآثار التى يمكن أن نحصل عليها . القضية المقولية البسيطة ليس لها سوى حدين ولكن القضية الشرطية يمكن أن يكون لها أربعة حدود ، دون أن نعرض للتعريفات المركبة . أن حدثا خالدا يمكن أن يوضع فى حوليات التاريخى الكلى ، وفى تاريخ البلد الذى حدث فيه ، وتاريخ حياة الرجل الذى يهيمه وعلى فرض أن الأمر يتصل ببعض الخدم الاخلاقية الرائعة أو ببعض المناورات الحربية أو اختراع يفيد فى الفنون ويفيد فى رفاهية الحياة أو صحة البشر . سيسجل نفس الحدث التاريخى فى العلم أو الفن الذى يخصه ويمكن أيضا ذكره فى مجالين من هذا العلم ، أى فى تاريخ العلم لنحكي تقدمه المتزايد وكذلك فى أصوله لنؤيده أو نوضحه بالأمثلة . مثلاً ما يحكى عن حياة الكاردينال Ximenes الذى شفى من حمى طويلة الأمد وميتوس منها تقريبا ، على يد امرأة بواسطة ذلك . هذا الامر يستحق أن يذكر فى مجال الطب ضمن الفصل الخاص بالحمى ما دام الأمر يتصل بحمية طبية جديدة بالممارسة وتساعد هذه الملاحظة على اكتشاف أسباب هذا المرض . ويمكن أيضا أن نتحدث عنها فى المنطق الطبى حيث يتصل الأمر بفن اكتشاف الادوية وكذلك فى تاريخ الطب لتظهر كيف توصل الانسان الى معرفة الادوية أحيانا عن طريق العمليات التجريبية البسيطة بل وعن طريق النعوزة أحيانا . وكان الاجدر أن يتوسع Beverovicus فى كتابه الرائع عن الطب القديم والمستمد كله من مؤلفين غير أطباء ، ليصل حديثه الى المؤلفين المحدثين . نرى من هذا أن نفس الحقيقة يمكن ذكرها فى أكثر من مكان حسب العلاقات المختلفة التى يمكن أن نحصل عليها : وأولئك الذين ينظمون مكتبة ما أحيانا لا يعرفون أين توضع

بعض الدتنب ، لأنها تتعلق بمجالين أو أكثر مناسبين • والآن لن نتحدث
 الا عن النظريات العامة ، ونستبعد جانباً الوقائع الفرديه ، التاريخ ،
 والملاعات • أجد نظامين رئيسيين لحل الحقائق النظرية ولحل منها جدارته
 ومن الأفضل ان نربط بينهما • احدهما تركيبيا نظريا يرتب الحقائق
 وفق نظام الأدله ، كما يفعل الرياضيون بحيث تأتي كل قضية بعد تلك
 التى تعتمد عليها والنظام الاخر تحليليا عمليا يتدىء بهدف البشر ، أى
 الخبرات التى تكون السعادة فى قمته ، ويبحث بنظام الوسائل التى
 تستخدم لاختساب هذه الخبرات أو تجذب الشرور المعارضة • نجد
 مذهبين المنهجين فى دائرة المعارف بوجه عام ، كما يمارسها البعض فى
 العلوم الجزئية ، فى الهندسة مثلا عندما تناولها أتقليدس تركيبيا كعلم
 فى حين تناولها البعض على أنها فن ، كما يمكن تناولها استدلاليا تحت
 هذه الصورة التى تظهر الاختراع وقد اقترح أحد الأشخاص قياس كل
 انواع الأشكال المسطحة مبتدئا بالمستطيلات قصد تقسيمها الى مثلثات ،
 ويصبح كل مثلث نصف متوازى أضلاع ، ويخضع متوازى الأضلاع
 للمستطيل الذى يسهل قياسه • ولكن كتابة دائرة المعارف وفق هذين
 النظامين معا يجعلنا نحصل على مقاييس للرد لنتقضى التكرار • ويجب أن
 نضيف الى هذين النظامين نظام ثالث خاص بالحدود ولن يكون فى
 الواقع سوى نوعا من الفهرس • أما مذهبى يرتب الحدود وفق مجموعات
 معينة تكون عامة لكل الأمم ، أو ابجديا وفق اللغة المعترف بها لدى
 العلماء • الا أن هذا الفهرس سيكون ضروريا للحصول على كل القضايا
 التى يدخل فيها الحد بطريقة ملحوظة ، لأنه حسب الطريقتين السابقتين
 ترتب الحقائق وفق أصلها أو وفق استعمالها ولن توجد معا كل الحقائق
 التى تخص نفس الحد • مثلا لم يكن مسموح لدى أتقليدس ، عندما
 كان يعلم ، أن يجد نصف الزاوية بأن يضيف للوسيلة للحصول على الثلث ،
 لأنه كان يلزمه الحديث عن المقاطع المخروطية التى لا يمكن معرفتها فى
 هذا المجال • ولكن بالفهرس يمكن ويجب أن يذكر الأماكن التى يوجد
 فيها القضايا الهامة التى تهتم نفس الموضوع وما زال ينقصنا مثل هذا

الفهرس فى الهندسة حيث سيكون ذا فائدة كبرى ويسهل الاكتشافات ويدفع العلم لأنه سيخفف عن الذاكرة ويوفر الجهد الذى يبذل فى البحث من جديد عما حصلنا عليه فعلا • تستخدم هذه الفهارس فى العلوم الأخرى أيضا حيث ما زال سلطان فن الاستدلال ضعيفا • وسيكون ضروريا أكثر فى الطب بصفة خاصة • لكن فى عمل مثل هذه الفهارس لن يكون من الأمور المتأفة • ومن العجيب أن يبدو اعتبار هذه المنظم الثلاثة متمشيا مع القسمة القديمة التى حددتها والذى يقسم العلم أو الفلسفة الى نظرى وعملى واستدلالي أو الى علم طبيعة وأخلاق ومنطق ، لأن التنظيم التركيبى يتمشى مع النظرى والتحليلى يتماشى مع العملى ، وذلك الخاص بالفهارس حسب الحدود مع المنطق بحيث تقبل التقسيم القديم ونفهمه بالصورة التى شرحتها فى هذه الانظمة • أى ليس باعتبارها علوما متميزة وانما باعتبارها ترتيبات مختلفة لنفس الحقائق بقدر ما نجد من المناسب أن نكررها • هناك أيضا تقسيم مدنى للعلوم وفق الملكات والمهن ، ويستخدم فى الجامعات وفى تنظيم المكتبات ، وقد ترك لنا كل من Lipenius , Draudis كتالوجا للكتب لم يتبع فيه منهج كل من Gesner , Pandectes المذهبي ، وانما اكتفينا باستخدام التقسيم الكبير للمواد (تقريبا كما يفعل أصحاب المكتبات) وفق الملكات الاربعة كما يسمونها : اللاهوت والتشريع والطب والفلسفة • ورتبوا فى داخل كل ملكة الحدود الرئيسية التى تدخل فى تحرير الكتب ترتيبا أبجديا • ومما يخفف عنهم أنهم لم يحتاجوا الى رؤية الكتاب أو فهم المسادة التى يتناولها • ولكنه لن يخدم كثيرا الآخرين ، فالمسم تذكر إشارات للعناوين ذات دلالة ، لأنه بغض النظر عن كمية الأخطاء التى وقعوا فيها ترى أنهم أحيانا يسمون نفس الشئ بأسماء مختلفة مثلا :

observationes juris, mis cellnea , conjectanea , electa, semestria, probabilia , benedicta.

وقدر آخر من الاوصاف المشابهة • بحيث تصبح كتب التشريع مجرد خليط من القانون الرومانى لهذا يصبح التنظيم المذهبي للمواد ٦ و الافضل

بلا شك ، ويمكن أن نضيف اليها ملاحق أبجدية كاملة حسب الحدود والمؤلفين . لا يجب احتقار التقسيم المدني السائد حسب الملكات الأربعة . اللاهوت يبحث السعادة الابدية وكل ما يتصل بها بقدر ما يعتمد ذلك على الروح والضمير أنه يشبه التشريع الذى يهتم بما نقول *ue fora interno* ^{منه} ويستخدم جواهر وعقول غير مرئية . موضوع التشريع هو الحكومة والقوانين التى هدفها سعادة البشر بقدر ما يمكن ممارستها خارجيا وبالحس ولكنها لا تهتم أساسا الا بما يعتمد على طبيعة الذهن ولا تتدخل فى تفصيل الأشياء الجسدية ، التى تفترض طبيعتها لتستخدمها كوسائل . وهكذا تتخطى أولا عن نقطة كبرى تتصل بالصحة والعافية وكامل الجسم البشرى التى انتقل الاهتمام بها الى ملكة الطب . اعتقد البعض بحق أنه يمكن اضافة الى هذه الملكات ، الملكة الاقتصادية التى تشمل فنون الحساب والميكانيكا وكل ما يتصل بتفاصيل جوهر البشر ورفاهية الحياة ، ويدخل فيها الزراعة وفن المعمار . وترتدوا لملكة الفلسفة كل عالم يدخل فى الملكات الثلاثة الأخرى التى يسمونها العليا . لقد أساءوا اليها لأنهم لم يقيموا أولئك الداخلين فى هذه الملكة فرصة الاتقان عن طريق الممارسة كما يفعل أولئك الذين يعلمون الملكات الأخرى وهكذا ، باستثناء علماء الرياضة ، لا تعتبر ملكة الفلسفة الا مجرد مدخل للملكات الأخرى . لهذا نريد للشباب أن يتعلم التاريخ وفن الحديث ، وبعض اصول اللاهوت والمشرية الطبيعية ، المستقلة عن القوانين الالهية ، والبشرية ، تحت اسم ما بعد الطبيعة ، أو علم الظواهر الروحية ، الأخلاق ، السياسة ، مع قليل من علم الطبيعة للأطباء الشباب ، هذا هو التقسيم المدني للعلوم وفق الجسم ومن العلماء الذين يعلموها ، دون الحديث عن مهن أولئك الذين يعملون للجمهور علاوة على حديثهم الذى يجب أن يخضع لتوجيه العلماء الحقيقيين وإذا ما أخذنا مقاييس المعرفة بدقة ، حتى فى الفنون اليدوية السامية ، وجدنا ارتباط المعرفة بالعمل قويا ويمكن أن يزايد الترابط ، كما حدث فى الواقع فى الطب ، ليس قديما فقط (حيث كان

الاطباء جراحين وصيادلة فى نفس الوقت) وانما اليوم كذلك وخاصة
 لدى الكيميائيين * هذا الارتباط بين العمل والنظرية نراه فى الحروب
 ولدى أولئك الذين يدرسون ما نسميه بالتمرينات ولدى الرسامين
 والنحاتين والموسيقيين ولدى بعض الأنواع الأخرى من *Virtuosi*
 وإذا تعلم عمليا الفلسفة مبادئ كل هذه المهن بل والحرف وإذا اطلع
 العلماء على هذه الملكات فسكنوا حقا معلمى الجنس البشرى * لكن
 يجب تغيير الحالة الحاضرة فى كثير من المجالات الخاصة بالأدب وقريبة
 النفس والسياسة وعندما اعتبر كم تقدم البشر فى المعرفة منذ قرن أو
 قرنين ، وكم سيكون من السهل أن نذهب أبعد بكثير جدا لنصبح سعداء
 لا يأس مطلقا من أننا سنصل الى اصلاح معتبر فى زمن أهذا تحت
 رعاية أمير عظيم يرسله الله لخير الجنس البشرى *



الشخصيات

(١) H. Zwinger يوجد بلانه اشخاص بهذا الاسم اولهم او اقدمهم او رئيس الأسرة طبيب ولد في سال سنة ١٥٢٣ وتوفي سنة ١٥٨٨ ومؤلف theatrum vitae humanae وهو الكتاب الذي ذكره لينتزر . الثالث ابن الثاني طبيب ولاهوتي ولد سنة ١٥٩٧ وتوفي سنة ١٦٥٤ ومؤلف theatrum sapientiae caelestis سنة ١٦٥٢ .

(٢) laurent Beyerling ولد سنة ١٥٧٨ وتوفي سنة ١٦٢٧ نشر مع اضافات وتعديلات كتاب le theatrum الذي افه Zwinger ويقال انه خليط من اللاهوت والتاريخ والسياسة والفلسفة .

(٣) Beverwck, Boverovicious طبيب ولد سنة ١٥٩٤ دحض اعتراضات مونتني على الطب تحت عنوان Montanus eleuchomenos de excellentia feminei sexus. وكتاب آخر

(٤) George Draud. صاحب تصنيفات ولد سنة ١٥٧٢ وتوفي سنة ١٦٣٥ له bibliotheca classica, bibliotheca exotica.

(٥) Lipenius عالم لغوى ولد سنة ١٦٣٠ وتوفي سنة ١٦٨٢ له medica, pnilosophica, juridica, bibliotheca realis theologica. وعدد من الابحاث عن المعرفة .

(٦) Gesner مؤلف مشهور في القرن ١٨ ولد سنة ١٦٩١ وتوفي سنة ١٧٦١ الف تصنيفا عقلانيا catalogue raisonnée مكتبة دوق ويمبر وهو المؤلف الذي يشير اليه لينتزر . له ايضا بحث في الفلسفة هو socrates sanctus pederasta. سنة ١٦٩٨ .

* * *

المراجع

(أ) أبحاث باللغة العربية :

- ١ — أبو العلا عفيفي :
المدخل الى الفلسفة
- ٢ — جورج طعمه :
لبننتز
- ٣ — د . د . زكى نجيب محمود :
برنراند ريسيل
نظم فلسفة علمية
المنطق الموضوعي
خرافة الميتافيزيقا
- ٤ — د . د . عبد الغفار مكاوي :
المونادولوجيا والمبادئ العقلية للطبيعة والفضل الالهى
- ٥ — د . د . عبد الرحمن بنوى :
فلسفة العصور الوسطى
- ٦ — د . د . عثمان أمين :
ديكارت
محاولات فلسفية
- ٧ — د . د . عزى اسلام :
جون لوك (نوابغ الفكر الغربى)
- ٨ — د . د . محمد فتحى الشنيطى :
جون لوك (مجلة تراث الانسانية)
- ٩ — د . د . نجيب بلدى :
بسسكال (نوابغ الفكر الغربى)
- ١٠ — د . د . يوسف كرم :
تاريخ الفلسفة الاوربية فى العصر الوسيط
تاريخ الفلسفة الحديثة

(ب) أبحاث باللغات الأجنبية :

- ١ — مؤلفات لبننتز
- ٢ — مؤلفات عن لبننتز
- ٣ — مقالات فى الدوريات الأجنبية

المراجع باللغة الاجنبية

١ — أبحاث باللغات الأجنبية :

١ — مؤلفات ليبنز :

- 1 — (Louis) Couturat, Opuscules et Fragments inédits de Leibniz.
- 2 — Langley, (Alfred Giden) ; New Essays Concerning human understanding by G. W. Leibniz.
- 3 — Latta (Robert) ; Monadology and Other Philosophical Writings of Leibniz.
- 4 — Morris (Mary) ; The Philosophical Writings of Leibniz.
- 5 — Piajet ; Nouveaux Essais de l'entendement.
- 6 — Stark (W.) ; Theodicy of Leibniz.
- 7 — Thouvry (Emile) ; Discours de Métaphysique.
- 8 — Wiener (Philip P.) ; Leibniz - selections.

٢ — مؤلفات عن ليبنز :

- 1 — Archambault (Paul) ; Leibniz.
- 2 — Biéme (Emile van) ; L'espace et le temps chez Leibniz et Kant .
- 3 — Brunschvig (Leon) ; les étapes de la philosophie mathématique.
- 4 — Chatelet (François) ; Histoire de la philosophie , idées et doctrines; T. 3.
- 5 — Cresson (André) ; Leibniz.
- 6 — Freedmann (Georges) ; Leibniz et Spinoza .
- 7 — Hampshire (Stuart) ; Spinoza; pelican book no . 253.

- 8 — Joseph (H.W.) ; lectures on the philosophy of Leibniz.
- 9 — Morris (Cohen) , Ernest Nrnest Nagel ; Introduction
to logic and scientific method.
- 10— Martin (Gottfried) ; Leibniz and metphysics.
- 11— Maury (Paul) ; Logic.
- 12— Piat (Clodius) ; Leibniz.
- 13— Russell (Bertrand) ; Critical exposition of the philo-
sophy of Leibniz.
- 14— Saw (Ruth Lydia) ; Leibniz.

مقالات في الدوريات الأجنبية

1 — The Philosophical Review. : July 1954.

- 1 — Leibniz : Theodicy ; translated by E. M. Huggard; p. 110 - discourse on metaphysics ; p. 441 - 444.
- 2 — Belaval., Y; pour connaître la pensée de Leibniz; P. 451 - 453.

2 — Revue philosophique ; 1946.

- 1 — Jalabert ; la psychologie de Leibniz , P. 453 - 472.
- 2 — G. Lewis; la critique leibnizienne du dualism cartésien P. 473 - 485.
- 3 — L. Prenant; le raisonnable chez Leibniz , P. 486 - 512.
- 4 — A. Hannequin ; theorie de la connaissance chez Leibniz, 1925, T. xcix, P. 321.
- 5 — Servien; le progrès de la metaphysique de Leibniz, 1937. T. CXXIV.

3 — Revue de Métaphisique et Morale;

- 1 — A. Hannequin; la preuve ontologique cartésienne defondue contre Leibniz , 1896, p. 433.
- 2 — P. Boutroux; études critiques sur la philosophie de Leibniz.
- 3 — L. Courat: sur la métaphysique de Leibniz 1902.
- 4 — sur une des germes de la philosophie de Leibniz, 1902. P. 552.
- 5 — M. Cassirer; système de Leibniz; 1903 n. 83.
- 6 — Le germe de l'antinomie Kantienne chez Leibniz 1908. P. 905.
- 7 — M. Ivan Jagodnsky ; textes inédite de Leibniz; 1913 . P. 177.
- 8 — Henri Lestienne; discours de métaphysique de Leibniz 1930 p. 8.

- 9 — Joseph Ivanicki; Leibniz et les demonstrations mathématiques de l'existence de Dieu 1936 p. 10.
- 10 — Martiel Gueroult; Dynamique et métaphysique Leibniziennes 1937 . p. 8.
- 11 — Brunner, études sur la signification historique de la philosophie de Leibniz , 1952 . p. 94.
- 12 — Guéron, J.; Pascal et Leibniz, étude de deux types de penseurs .

* * *

الفهرست

مقدمة :

أولا : فلسفة ليننتز

الفتارات الفكرية :

١٣	—	٩	١ (أ) العصر الوسيط والنهضة
١٥	—	١٣	٢ (ب) القرن السابع عشر
٢٨	—	١٥	٣ (ج) ليننتز : أعماله وفلسفته
٦٨	—	٢٨	٤ (د) موقف ليننتز من معاصريه
٣٥	—	٢٨	١ — ديكسارت
٥١	—	٣٥	٢ — أسيتوزا
٦٨	—	٥١	٣ — جون لوك
٧٨	—	٦٨	٤ (هـ) منهج ليننتز
٩١	—	٧٨	٥ (و) نقد فلسفة ليننتز

ثانيا : نظرية المعرفة

عرض تحليلي للباب الرابع من كتاب أبحاث جديدة

في الفهم الانساني (٩٥ — ١٢٨)

ثالثا : ترجمة الباب الرابع

(١٣٠ — ٣٥٢)

١٣٨	—	١٣١	الفصل الاول : المعرفة بوجه عام
١٥٧	—	١٤٠	الفصل الثاني : درجات المعرفة
١٧٧	—	١٥٨	الفصل الثالث : امتداد المعرفة البشرية
١٨٤	—	١٧٨	الفصل الرابع : حقيقة المعرفة
١٨٧	—	١٨٥	الفصل الخامس : في الحقيقة بوجه عام
١٩٧	—	١٨٨	الفصل السادس : القضايا الكلية ، حقيقتها وقيمتها
٢٢٥	—	١٩٨	الفصل السابع : البديهيات
٢٣٣	—	٢٢٦	الفصل الثامن : القضايا التافهة
٢٣٥	—	٢٣٤	الفصل التاسع : معرفة وجودنا

٢٤٦ — ٢٣٦	الفصل العاشر : معرفة وجود الله
٢٥٣ — ٢٤٧	..	الفصل الحادى عشر : معرفه وجود الاشياء الاخرى
٢٦٥ — ٢٥٤	الفصل الثانى عشر : وسائل زيادة المعرفة
٢٦٧ — ٢٦٦	الفصل الثالث عشر : اعتبارات اخرى
٢٦٨ — ٢٦٧	الفصل الرابع عشر : الحسكم
٢٧١ — ٢٦٨	الفصل الخامس عشر : الاحتمال
٢٩٠ — ٢٧٢	الفصل السادس عشر : درجات التصديق
٣١٧ — ٢٩١	الفصل السابع عشر : العقل
٣٢٨ — ٣١٨	الفصل الثامن عشر : الايمان والعقل وحدودهما
٣٣٦ — ٣٢٩	الفصل التاسع عشر : الحماس
٣٥٢ — ٣٣٧	الفصل العشرون : الخطأ
٣٦٠ — ٣٥٣	الفصل الحادى والعشرين : تصنيف العلوم
٣٦٥ — ٣٦١	المراجع
٣٦٦	الفهرست

رقم الايداع بدار الكتب ٤٠٦٩ / ٨٣

دار التوفيق النموذجية
للطباعة والجمع الأدبي
الأنظر: ٣ صيغتان الموصولة
بجولة جامع العراق

سلسلة النصوص الفلسفية

سلسلة النصوص الفلسفية

● (المونارولوجيا) و (المبادئ العقلية للطبيعة والفضل الالهى)

ليينتز — ترجمة ودراسة — عبد الغفار مكاوى

● نداء الحقيقة — هيدجر

ترجمة ودراسة — عبد الغفار مكاوى

● ما الفلسفة ؟ ما الميتافيزيقا ؟ هيلدرن وهابيه الشاعر — هيدجر

ترجمة ودراسة — محمود رجب — فؤاد كامل

مراجعة عبد الرحمن بدوى

● محاضرات فى فلسفة التاريخ — هيجل

ترجمة ودراسة — امام عبد الفتاح امام

● جامع الحكمين — ناصر خسرو

ترجمة ودراسة — ابراهيم الدسوقي شتا

● الفلسفة بها هى علم دقيق — هوسرل

ترجمة ودراسة — محمود رجب

● مبادئ الفلسفة — ديكارت

ترجمة ودراسة عثمان امين

● المحاورات الثلاث بين هيلاس وفيلونوس — باركلى

ترجمة ودراسة — يحيى هويدى

● جدل الحب والحرب — هرقلطس

ترجمة ودراسة — مجاهد عبد المنعم

● الحب والقوة والعدالة — بول ثلثس

ترجمة ودراسة — كامل يوسف

● خوف ورعدة — كيركجور

ترجمة ودراسة — فؤاد كامل

● الف باء النسبية — برتراند رسل

ترجمة ودراسة — فؤاد كامل

● اصول فلسفة الحق — هيجل

ترجمة ودراسة — امام عبد الفتاح امام

● رحلة الانسان من الجنين الى الجنان — صادق عنقا

ترجمة ودراسة — ابراهيم الدسوقي شتا

● ابحاث جديدة فى الفهم الانسانى — ليينتز

ترجمة ودراسة — احمد فؤاد كامل

● فايدروس — افلاطون

ترجمة ودراسة — اميرة حلمى مطر